

ОМСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЛИЦЕЙ  
С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ

**ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:  
ШКОЛА НАУКИ III ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ**

**Всероссийская научно-практическая конференция  
школьников и учащейся молодежи**

**21–22 апреля 2019 года**

*Сборник статей*

**Омск    Издательство ОмГА    2019**

**УДК 009**  
**ББК 6/8**  
**Г94**

**Г94** Гуманитарные исследования: школа науки III тысячелетия. Всероссийская научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи : сборник статей. – Омск: Изд-во ОмГА, 2019. – 136 с.

Сборник включает в себя исследовательские работы учащихся, авторы которых стали победителями и призерами Всероссийской конференции школьников «Гуманитарные исследования: школа науки III тысячелетия». В первом разделе представлены исследовательские проекты школьников – призеров заочного этапа конференции. Второй раздел посвящен материалам секции конференции «Без меня народ неполный», прошедшей в частном общеобразовательном учреждении «Специализированный лицей с этнокультурным национальным компонентом»; ученики 1–11 классов нескольких школ города представляли результаты своих микроисследований. В третьем разделе размещены материалы призеров конкурса журналистов в рамках Ломоносовского турнира 2019 года, инициатором и организатором которого стала ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия». Кроме работ школьников в сборнике представлены статьи педагогов общеобразовательных школ.

Сборник представляет интерес для студентов направлений подготовки: педагогика, психология, философия, журналистика, социология, политология, экономика; будет полезен обучающимся, занимающимся исследовательской деятельностью и делающим первые шаги в науке.

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Омской гуманитарной академии

© Омская гуманитарная академия, 2019

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас – учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью, находящихся в постоянном поиске, развивая личность, свои познавательные и созидательные способности, чьи открытия и творческие находки позволяют сделать жизнь яркой и насыщенной. В нашем сборнике мы собрали лучшие исследовательские работы учащихся, авторы которых стали победителями и призерами Всероссийской конференции школьников «Гуманитарные исследования: школа науки III тысячелетия», победителями «Ломоносовского турнира», лауреатами конференции в ЧОУ «Специализированный лицей с этнокультурным национальным компонентом» в 2018–2019 учебном году.

В ряду целей и задач данных мероприятий – приобщение детей и юношества к традициям российской научной школы, выявление и поддержка талантливых учащихся в сфере интеллектуальной деятельности, мотивированных на продолжение образования в сфере науки.

Ученики, чьи работы представлены в сборнике, наглядно демонстрируют умение логически выстраивать свои мысли, опираясь на особо заинтересовавший их материал, умение вести научный диалог, быть услышанными и понятыми, умение создавать оптимальный алгоритм своей проектной работы.

Особую благодарность составители сборника выражают опытным наставникам, способным оказать поддержку в учебно-исследовательской деятельности, способствующим развитию познавательной мотивации, вложившим не только силы, но и душу в каждого юного исследователя – вашим педагогам.

От всего сердца желаем вам удачи, нестандартных идей и усердия в их реализации. Пусть успехи каждого из вас преумножаются и становятся примером для всех, кто любит учиться и открывать новое. Дерзайте и побеждайте! Пусть именно ваши проекты будут выбраны для публикации в следующем сборнике!

## ШАГИ В НАУКУ

---

Как это замечательно – не просто послушать рассказы о науке, а окунуться в нее на практике, понять, что представляет собой научная деятельность, и как удивительно интересно приобретать новые знания, да еще не из учебника. Есть возможность и поспорить, и высказать свое мнение, и удовлетворить свое любопытство, и научиться слушать друг друга, и, конечно, расширить кругозор. При этом нужно придумать интересную тему, поставить эксперимент, проанализировать результаты, подготовить выступление.

Участие школьников в данных конкурсах и конференциях способствует развитию творческого интереса к наукам, человечеству, его истории и культуре. В процессе выполнения исследовательской работы учащиеся знакомятся с историей и современным состоянием области исследования, овладевают навыками экспериментальной работы, получают собственные данные, проводят их анализ, обобщение, оформляют результаты исследования в соответствии с правилами конференций и конкурсов.

Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – приобретение учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося).

В данном разделе вашему вниманию предлагаются тезисы исследовательских проектов школьников основной и старшей школы и младших школьников, которые делают свои первые, но уже уверенные шаги в науку. Это работы победителей и призеров I Всероссийской конференции школьников и учащейся молодежи «Гуманитарные исследования: школа науки III тысячелетия».

*Татьяна Сергеевна Котлярова,  
к.пед.н., доцент кафедры педагогики,  
психологии и социальной работы  
ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия»*

## ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩИХ СТРАХОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (9–10 ЛЕТ)

*А. Волина, ученица 3 класса  
И. С. Кондрыкина, учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Лицей № 54»*

Страх – одна из первых эмоций, которую испытывает новорожденный младенец. Уже в первые месяцы жизни он начинает пугаться. Сначала резких звуков, потом незнакомой обстановки, чужих людей. Ребенок растет, и очень часто страхи растут вместе с ним. В последние годы психологи отмечают существенный рост детских страхов, и это очень тревожно. Дети в силу их эмоциональной восприимчивости с особой силой переживают различные страхи, которые могут приводить к серьезным нарушениям их эмоциональной сферы вплоть до невротических расстройств. В связи с этим изучение детских страхов представляется **актуальной и практически значимой** психологической проблемой.

В моем классе многие девчонки и мальчишки часто говорят о своих страхах. Они приводят примеры ситуаций, которых боятся. Мне стало интересно, чего же больше всего они боятся. Поэтому возник интерес к изучению страхов у младших школьников.

**Объект исследования:** учащиеся младшего школьного возраста (9–10 лет).

**Предмет исследования:** страхи у детей младшего школьного возраста (9–10 лет).

**Цель работы:** выявить доминирующие страхи современных младших школьников.

**Гипотеза:** для младших школьников в возрасте 9–10 лет характерны социальные страхи.

### **Задачи:**

1. Изучить литературу по данной проблеме: определить, что такое страх; выяснить, какие виды страхов существуют; выяснить являются ли страхи нашими друзьями.
2. Исследовать страхи учащихся, сравнить количество и виды страхов у девочек и мальчиков.
3. Сравнить количество страхов учащихся с возрастными нормами.
4. Предложить рекомендации: как справляться со своими страхами.

### **Этапы исследования:**

1. Изучение литературы, подбор диагностических методик.
2. Психодиагностика учащихся.
3. Обработка и анализ полученных результатов.
4. Разработка практических рекомендаций для учащихся.

**Методы исследования:** поиск информации в сети Интернет, анкетирование, анализ, сравнение, обобщение.

**Методика исследования:** методика выявления детских страхов «Страхи в домиках» (авторы: А. И. Захаров, М. А. Панфилова).

Теоретическая значимость исследования: узнать, что такое страх, откуда берутся страхи, какими они бывают. Практическая значимость исследования состоит в рассмотрении особенностей страхов у детей, выявлении различий в страхах у мальчиков и девочек, сравнении количества страхов с возрастными нормами и в предложении рекомендаций, как справляться со своими страхами.

Страхи давно стали объектом психологического исследования. Страх чаще всего определяется как эмоциональное состояние, возникающее в присутствии или в предвосхищении опасного или вредного стимула.

Существует множество различных понятий страха. Вот как объясняют это понятие отечественные ученые, работавшие в этом направлении.

«Страх – эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида, и направленная на источник действительной или воображаемой опасности», – считает Л. А. Петровский.

По мнению А. С. Спиваковской: «Страх – это специфическое острое эмоциональное состояние, особая чувственная реакция, проявляющаяся в опасной ситуации. Страх вызывается всегда конкретной и близкой уже наступившей опасностью».

Известный физиолог И. П. Павлов считал, что страх основан на инстинкте самосохранения, имеет защитный характер и сопровождается определенными изменениями высшей нервной деятельности, отражается на частоте пульса и дыхания, показателях артериального давления, выделении желудочного сока.

Российский психолог А. И. Захаров считает, что страх – это одна из фундаментальных эмоций человека, возникающая в ответ на действие угрожающего стимула.

Все страхи можно условно разделить на **природные и социальные**.

Природные страхи основаны на инстинкте самосохранения и, помимо основополагающих страхов смерти себя и родителей, включают страхи: чудовищ, призраков, животных, темноты, движущегося транспорта, стихии, высоты, глубины, воды, замкнутого пространства, огня, пожара, крови, уколов, боли, врачей, неожиданных звуков.

Социальные страхи – это страхи одиночества, каких-то людей, наказания, не успеть, опоздать, не справиться, не совладать с чувствами, быть не собой, осуждения со стороны сверстников и т. д.

Захаров А. И. условно разделяет страхи на 7 групп:

- «медицинские» (боль, уколы, кровь, врачи и болезни);
- страхи, связанные с причинением физического ущерба (неожиданные звуки, нападение, транспорт, огонь, пожар, стихия, война);

- страхи смерти себя и родителей;
- страхи животных и сказочных персонажей;
- страхи перед сном, страхи кошмарных снов и темноты;
- социально опосредованные страхи (родители, наказания, опоздания);
- «пространственные» страхи (высоты, глубины, воды, замкнутого и открытого пространства).

Главная особенность учащихся 3 класса – начало проявления глубокого интереса к своему внутреннему миру. Теперь для учеников важны не только успехи в учебе, но и признание окружающими их внутренней ценности и уникальности.

В наших исследованиях мы использовали психодиагностическую методику для выявления детских страхов «Страхи в домиках» А. И. Захарова и М. А. Панфиловой. В методике есть список страхов, на основании которого и проводится тестирование. В научном исследовании участвовали ученики третьих классов. Возраст – 9–10 лет. Общее количество учеников – 50 человек: 27 девочек и 23 мальчика.

По результатам исследования, самый большой страх у мальчиков и девочек – это смерть родителей – 100 %. В свободном вопросе этот страх так же лидирует.

Самым «не страшным» страхом оказалась вода. Мальчики и девочки не боятся ее вообще – 100 %.

В связи с трагическими событиями прошлого года, дети, слушая разговоры родителей, большой процент отдали боязни пожара: 74 % девочек и 70 % мальчиков.

Так же современные дети выделили страшный во всех смыслах страх – «война». Ее боятся 85 % девочек и 75 % мальчиков.

Порадовало, что дети практически не боятся крови и докторов. Всего 11 % девочек и 12,5 % мальчиков с недоверием относятся к спасителям в белых халатах.

Следует обратить внимание, что 67 % девочек и 42 % мальчиков боятся сделать что-то не так. Следовательно, дети не проявляют инициативы, самостоятельности, потому что боятся последствий.

Также был задан вопрос, где участники тестирования должны были указать, чего они боятся больше всего. Анализируя страхи участников исследования, делаем вывод, что самый главный страх – это смерть: 14 % мальчиков и 18 % девочек.

Насторожил тот факт, что на вопрос «Боишься ли ты быть наказанным», твердое «ДА» ответили 18,5 % девочек и 21,7 % мальчиков.

По возрастным нормам, 9–10-летних у мальчиков должно быть не больше 7 страхов, у девочек не больше 10.

При исследовании выяснилось, что среднее количество страхов у мальчиков – 10, это 43 % от общего количества опрошенных, что выше нормы на 27 %. Наблюдается превышение количества страхов как у дево-

чек, так и у мальчиков, по сравнению с возрастными нормами, предложенными психологом А. И. Захаровым.

У девочек среднее количество страхов – 14, это 51 % от общего количества опрошенных. Превышение нормы на 41 %.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что человек не может существовать без чувства страха, оно у него с рождения. Страх защищает его от излишнего риска, от получения травм и совершения необдуманных поступков.

В работе над данной темой была изучена литература о детских страхах; была освоена методика по их выявлению; проведен опрос, с помощью которого мы исследовали проявление у учащихся разных видов страхов. По его результатам выявленные страхи учащихся сравнили с возрастными нормами.

Больше всего учащиеся третьего класса боятся: смерти, различных несчастий, а также войны и пожара, что соответствует возрастным особенностям проявления страхов в младшем школьном возрасте.

Балльная оценка выраженности страха у девочек значительно выше, чем у мальчиков, что может свидетельствовать о том, что девочки более предрасположены к переживанию всех видов страха. Эти различия являются результатом различий в воспитании девочек и мальчиков.

Гипотеза исследования подтвердилась, самые преобладающие страхи – социальные. Также оказалось, что девочки более подвержены страхам, нежели мальчики. Эти различия являются результатом различий в воспитании девочек и мальчиков.

А что же делать с детскими страхами? Очень сильно дети боятся собственной возможной смерти, или если что-то случится с их родителями. Они наверняка поделятся с мамой и папой своими переживаниями. Здесь очень важно будет деликатно объяснить, что этого бояться не стоит – все в семье здоровы, а если у кого случается простуда или что-либо еще, врачи обязательно помогут, выпишут необходимые лекарства.

Для устранения страха, снятия напряжения и приобретения уверенности можно предложить комплекс игровых упражнений и заданий. Я уверена, что учащиеся могут научиться побеждать свои страхи, для этого нужно учиться жить и преодолевать трудности, обращаться за помощью к взрослым в сложных ситуациях.

Уверна, что результаты исследования будут интересны не только тем, кто принимал в нем участие: одноклассникам и их родителям, но и другим взрослым, учителям.

## ЦВЕТ И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*М. Калинин, ученик 6 класса*

*Е. Ю. Каргаполова, учитель изобразительного искусства  
БОУ г. Омска «Гимназия № 115»*

Цвет несет в себе информацию об окружающем нас мире, а так же влияет на настроение человека, его поступки и решения. Он может вызывать определенные ассоциации, воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это восприятие цвета субъективно, так как формируется только в мозгу смотрящего.

Психологическое восприятие цвета человеком изучает наука цветоведение (колористика). Знания о восприятии цветов активно используются в современном мире – при проектировании общественных пространств, интерьеров, производстве товаров народного потребления и т. п.

Но что мы знаем о цветовых предпочтениях подростков? Учитывая, что по данным ООН на 2011 год в мире насчитывалось более одного миллиарда подростков, решение этого вопроса становится одним из определяющих в формировании психологически здорового ребенка и общества в целом.

Существует много видов психологических тестов, призванных определять психоэмоциональную картину респондентов. Однако я решил провести собственное исследование с целью определения цветовых предпочтений моих сверстников с учетом гендерных особенностей.

**Объект исследования:** учащиеся средней школы (12–13 лет).

**Предмет исследования:** цветовые прелпечения учащихся.

**Цель исследования:** определить цветовые предпочтения подростков 12–13 лет и сравнить гендерные хараткристики цветовых предпочтений.

**Гипотеза:** цветовые предпочтения подростков в разрезе полов отличаются незначительно.

**Метод исследования:** теоретический: изучение научных источников по тематике исследования, сравнительный анализ.

**Метод сбора информации:** анонимное анкетирование школьников шестых классов гимназии № 115 города Омска.

Значение цвета в жизни человека велико и многообразно. Все, что мы видим, мы видим при помощи цвета и благодаря цвету. Человеческому глазу доступны 40 000 цветов и их оттенков. Кроме цвета, размеров и формы, занимаемых тем или иным цветом, человек ничего не видит.

Цветовое восприятие каждого человека индивидуально, но можно выделить и общие ассоциации, возникающие у людей разного пола при виде того или иного цвета. Основываясь на этом, можно определить, какое значение имеет тот или иной цвет.

Каждый человек отдает предпочтение какому-то одному цвету, по крайней мере, не больше чем двум-трем (в зависимости от половой принадлежности, от прикладного использования цветов – одежда, оформление интерьера помещений, выбор автомобиля и т. д.). Приятное или неприятное чувство, которое вызывает тот или иной цвет, может меняться с течением времени. Но, в любом случае, цвет, которому человек отдает предпочтение, многое может рассказать о характере и эмоциональном складе.

Психологи утверждают, что по предпочитаемым цветам автомобиля, оформления интерьера, цветовой гаммы в одежде можно судить о некоторых психологических особенностях индивида. Исследования, проведенные российскими психологами В. Ф. Петренко и В. В. Кучеренко, подтверждают имеющуюся взаимосвязь между эмоциональными состояниями человека и выбором им определенных цветов в качестве предпочитаемых.

Проблемы цвета и колористики с глубокой древности интересовали ученых. Ряд научных дисциплин (философских, естественнонаучных и гуманитарных) изучает цвет в определенных аспектах. Так, физику прежде всего интересует энергетическая природа цвета; физиологию – процесс восприятия света органами зрения и превращение его в цвет; психологию – проблемы восприятия цвета и воздействия его на психику человека, способность вызывать различные эмоции; биологию – значение и роль цвета в жизнедеятельности живых организмов и растений и т. д.

Учеными доказано, что цвет вызывает определенные биохимические реакции в человеческих тканях, стимулирует различные железы и некоторые отделы головного мозга. Последний стимулирует выработку целого ряда гормонов, которые отвечают за обмен веществ, сон, аппетит, наше эмоциональное состояние и пр. Иначе говоря, то, как мы себя чувствуем, во многом зависит от цветов, которыми мы окружены. Поэтому медицина научилась использовать цвета во благо – для благотворного влияния на наше здоровье.

Как способ лечения цветотерапия использовалась еще в древнем Египте, Индии, Китае, на Руси и во многих странах мира. Например, китайские врачи при лечении желудка использовали желтый цвет, а больным скарлатиной рекомендовали носить красные шарфы. Аналогично при скарлатине поступали наши прадеды-славяне. Также наши предки считали, что для того, чтобы прошла желтуха, необходимо носить «золотые» бусы. В трудах знаменитого персидского философа и врача Ибн Сина находим упоминание о том, что больному, истекающему кровью, нельзя смотреть на красное, а нужно останавливать взгляд на синем, обладающем успокоительными свойствами. Подобных примеров история знает множество. Но оформляться в отдельное направление науки, занимающееся изучением целительных свойств цветов, цветотерапия начала лишь в XIX веке, когда английские ученые Д. Даун и Г. Блант доказали, что ультрафиолетовое излучение обладает лечебными свойствами и может

использоваться для терапии кожных заболеваний и рахита. С тех пор метод лечения цветом стал настолько популярным, что сегодня часто используется в медицинской практике для борьбы с серьезными заболеваниями и скорейшего выздоровления.

В 1903 году датчанину Нильсу Финсену дали Нобелевскую премию в области физиологии и медицины. Он придумал, как лечить болезни концентрированным световым излучением.

Существует много видов психологических тестов, призванных определять психоэмоциональную картину респондентов. Однако, я решил провести собственное исследование с целью определения цветовых предпочтений моих сверстников с учетом гендерных особенностей.

Для этого мной были опрошены мои одноклассники (учащиеся 6-х классов). Анкетирование проходило анонимно, чтобы каждый мог ответить откровенно, несмотря друг на друга. Количество респондентов – 61 человек, из них 41 девочка и 20 мальчиков, что составляет 67,2 % девочек и 32,8 % мальчиков.

Проведенное исследование подтверждает взаимосвязь между эмоциональными состояниями человека и выбором им определенных цветов в качестве предпочитаемых.

В результате исследования были сделаны следующие выводы.

Цветовые предпочтения у мальчиков и девочек в различных жизненных ситуациях существенно отличаются.

При конструировании интерьера помещений необходимо учитывать социально-демографические особенности – пол, возраст, целевое назначение помещения и т.д.

Цветовая гамма помещений детских учреждений должна снимать эмоциональную нагрузку, стимулировать работоспособность в учебных кабинетах, снимать умственное утомление в зонах релакса, способствовать хорошему настроению и творческому мышлению.

Цветовая гамма интерьера помещений школы не нацелена на эффективное решение стоящих перед ними задач – классы для эффективной учебы, столовая и коридоры для расслабления.

При разработке цветовых решений интерьеров детских учреждений необходимо ориентироваться на соответствующие цветовые предпочтения.

## НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОПУЛЯЦИЕЙ МУРАВЬЯ-ЖНЕЦА В ИСКУССТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ (ФОРМИКАРИИ)

Я. Каргаполова, ученица 6 класса  
Е. Ю. Каргаполова, учитель изобразительного искусства  
БОУ г. Омска «Гимназия № 115»

Вряд ли найдется человек, который хоть раз не останавливался возле муравейника, завороженный работой этих невероятно трудолюбивых насекомых. А что, если бы муравьи жили у вас дома? Формикарии (искусственные жилища муравьев) дают возможность наблюдать за жизненным циклом и развитием колонии муравьев как бы в разрезе.

**Объект исследования:** муравьи-жнецы (*Messor Structor*).

**Предмет исследования:** создание условий для успешного сосуществования семьи муравья-жнеца в искусственных условиях (формикарии).

**Цель работы:** осуществить исследование на основе реальных наблюдений за жизнью муравьиной семьи вида «муравьи-жнецы» (*Messor structor*).

**Задачи исследования:** изучить литературу и материалы интернет-сайтов по данной теме; провести наблюдение за муравьиной фермой; провести ряд экспериментов, сделать выводы, поделиться своей работой и первыми наблюдениями, выводами.

**Ожидаемые результаты:** данное исследование поможет изучить поведение, повадки, образ жизни муравьев-жнецов в муравейнике – формикарии круглогодично, получить новые знания вследствие изучения, исследования, наблюдения за жизнью муравьев.

Внедрение данного исследования в образовательный процесс возможно на уроках окружающего мира, краеведения, биологии, во внеурочной деятельности.

**Методы исследования:** изучение интернет-источников, наблюдение, эксперимент, фотография, анализ полученных данных.

**Муравьи** – общественные насекомые подотряда жалящих перепончатокрылых (*Aculeata*, отряд *Hymenoptera*), ближайшие родственники ос и пчел, но жало и ядовитые железы есть далеко не у всех видов. Благодаря своим недюжинным способностям к кооперации, муравьи стали доминирующей группой членистоногих.

Цивилизация муравьев – интереснейший объект для изучения и созерцания. Муравьи привыкли жить сообществами. Если рассадить муравьев по отдельности и группами, то те, которые остались в одиночестве, быстрее погибнут. Когда муравей созреет и ему приходит пора вылупиться из шелкового кокона, он его не сам покидает. Челюсти молодого муравья слишком мягки, чтобы справиться с жесткой скорлупой. Выход из кокона открывают выполняющие роль повивальной бабки старшие муравьи. Они

извне разрезают кокон и помогают своему новому собрату выйти. Самцам или самкам, выходящим на свет, муравьи расправляют слежавшиеся в коконе крылья. Этим своих крылатых сестер и братьев рабочие муравьи кормят с первого до последнего дня их жизни. Молодые рабочие муравьи получают пищу от старших только в первые дни.

У муравьев с рождения существуют определенные касты, а все рабочие – недоразвитые самки, которые никогда не станут королевами.

Так называемый гипотетический язык муравьев пока слишком сложен для человеческого понимания, но эксперименты по его расшифровке ведутся уже давно. Язык этот, скорее всего, состоит из комплекса запахов (феромонов), жестов (движений конечностями) и антеннальных контактов (прикосновений усиками).

**Муравьи-жнецы** (*Messor structor*) – растительноядные насекомые, питающиеся зернами злаков, крупой, не приносящие ущерб сельскому хозяйству. Название *Messor* (жнец) род получил благодаря особому способу сбора зерна с полей. В природе известно более 110 видов жнецов, 5 из них встречается на территории России. Строят гнезда на большой глубине – до 10 м, проявляют активность в темное время суток. Насекомых разводят в домашних условиях, создавая для них искусственные муравейники.

**Проведение эксперимента.** Через сайт AntPlanet была заказана муравьиная ферма, в комплект которой входило: формикарий стандарт, муравьи (*Messor Structor*) около 30 особей с королевой, корм, сменная накладка (2 шт.), пинцет, пипетка, заглушки, крышка и аксессуары для арены. Через 10 дней мы получили ферму, установив ее на заранее выбранное место, при этом соблюдая ряд правил: избегать попадания на ферму прямых солнечных лучей, подальше от настольной лампы, не допускать перепада температур, избегать сильного шума, вибрации и не допускать резких ароматов, все это может вызвать негативную реакцию и повлиять на рост колонии. И вот, после размещения муравьиного дома, началось заселение.

Я положила пробирку-инкубатор на арену и открыла пробку, в течение нескольких часов муравьи изучали новую для себя территорию. На утро я заметила, что заселение прошло, и часть корма была в ходах. Королева обосновалась в камерах с гипсом, несколько мелких рабочих муравьев были рядом и ухаживали за самкой и небольшим количеством яиц (видимо отложенных самкой за время путешествия). Камеры – комнаты, в которых происходило заселение муравьев, были предварительно увлажнены.

**1. Различают ли муравьи запахи?** В этом эксперименте мы хотим изучить поведение муравьев в ответ на различные запахи. Мы брали различные продукты и помещали их на арену. Капля меда привлекла насекомых, и они быстро сбежались полакомиться. Долька очищенного чеснока напугала муравья, который дотронулся до нее своими антеннами. Тряпочка, смоченная нашатырным спиртом, переполошила всю колонию. Муравьи сразу убежали с арены, схватили куколок и начали уносить их в самую

дальнюю от арены камеру. Видя это, мы сразу убрали тряпочку с арены. Этот эксперимент доказал, что муравьи действительно **различают запахи**.

**2. Общаются ли муравьи между собой?** Мы расставили 5 одинаковых маленьких крышек на арену и положили в одну ватку смоченную сладким сиропом, и стали наблюдать. Сначала один муравей подбежал к крышке и дотронулся своими усиками до сладкой ватки, затем побежал внутрь формикария. Встретив там других муравьев, разведчик применил «антенный код», то есть, касаясь своими усиками усиков собеседника, рассказал мурашам-фуражирам, чья задача собирать еду для всей семьи, где найти провизию. После этого фуражиры побежали именно к той крышке, где была ватка с сиропом. В этом эксперименте мы наглядно убедились, что муравьи **общаются с помощью «антенного кода»**.

**3. Слышат ли муравьи музыку?** Я не большой любитель громкой музыки, но ради эксперимента, включила музыку погромче, удалив ее от формикария на 1 метр. Через короткий промежуток времени я увидела, что муравьи занервничали и начали бегать. Паника передалась всем муравьям, и королева отдала приказ переносить личинки в дальнюю комнату. Пожалев своих питомцев, я отключила музыку. **Данный эксперимент показал, что хотя у муравьев нет органов слуха, но у них есть сенсилы** – особые чувствительные волоски, способные воспринимать вибрации. Сенсилы расположены на многих частях тела муравья – на голове, ногах, брюшке и т. д. Постукивая друг друга усиками, муравьи общаются. Так что муравьи довольно хорошо ощущают всевозможные вибрации – от мягкого постукивания пальцами по формикарию до звуковых «ударов» громкой музыки. Все посторонние вибрации муравьи воспринимают как сигнал опасности – нервничают и паникуют.

Так, в своей работе я попыталась отразить жизнь муравьев, их поведение в условиях формикария. Наблюдение за муравьями в формикарии увлекает, развивает любознательность, воспитывает гуманное отношение к животному миру. Больших материальных вложений оно не требует. Времени на содержание тоже требуется очень мало. Жизнь этой маленькой цивилизации наполнена чередой увлекательных событий, которые в обычной жизни скрыты от нашего взора.

## НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОРАСТАНИЯ СЕМЯН

*П. Маскенская, ученица 2 класса  
Н. Е. Спиренкова, учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Гимназия № 115»*

Развитие растения от прорастания семечка до появления первых ростков – волшебство природы. У цветковых растений есть семена. Они могут долго лежать в бумажных пакетиках, в мешках, в зернохранилищах, находясь в состоянии покоя, не прорастая. Мне стало интересно, какие внешние факторы необходимы, чтобы зародыш-семя стал развиваться?

**Объектом исследования** явилось прорастание семян.

**Предмет исследования:** условия прорастания семян гороха.

**Цель:** на основе опытов выяснить, какие условия необходимы для прорастания семян, научиться наблюдать за опытами и объяснять результаты.

Для достижения цели, мною были поставлены **задачи:**

- исследовать, как влияет влага на прорастание семян;
- исследовать, как влияет тепло на прорастание семян;
- исследовать, как влияет кислород на прорастание семян.

Я выдвинула **гипотезу:** если исключить одно из условий (влага, тепло, наличие кислорода), то семена не прорастут.

**Методы исследования:** практическая работа – проведение и наблюдения за опытом, далее – сопоставление результатов.

**Практическое применение** данной работы возможно на уроках окружающего мира, при работе на пришкольном участке.

**Результаты исследований.** Начало эксперимента – 16.01.19 г. Я взяла 4 одинаковые тарелки, пронумеровала их, в каждую на ватные диски поместила семена гороха. Во все тарелки, кроме тарелки под № 4, я налила небольшое количество воды, а в тарелку под № 1 воды налила больше всего, семена были утоплены. 1 – переизбыток воды, холодное место (подоконник,  $t \sim +5 \text{ C}^{\circ}$ ); 2 – теплое, светлое место; 3 – темное, теплое место (шкаф); 4 – без воды.

На второй день опыта горошины под номером 2 и 3 хорошо увеличились в размере, разгладились. Под номером 1 горошины увеличились, но меньше. Горошины под номером 4 остались сморщенными (тарелка без воды). Набухание гороха произошло за счет влаги.

На третий день опыта у горошин под номером 2 и 3 проклюнулись росточки. Горошины под номером 1 (стоят в прохладном месте) только еще немного увеличились в размере, но ростки не появились. Горошины под номером 4 остаются без изменений (тарелка без воды).

На четвертый день у горошин под номером 2 и 3 продолжают укрепляться корешки и стал появляться стебель. У горошин под номером 1 (го-

рошины стоят в прохладном месте) только появился корешок. Горошины под номером 4 остались сморщенными (тарелка без воды).

На шестой день исследования наблюдаем следующее. Для успешного прорастания семян нужны следующие условия: влага, тепло и кислород. Там, где было тепло, но не было влаги – образец № 4, – горошины не проросли! Образец № 1 стоял в светлом месте, но в холодном, и семена были сильно залиты водой. В холоде прорастание замедляется, а также был недостаток кислорода. Хорошо пророс горох под № 2 (теплое светлое место) и № 3 (темное, теплое место), но корень и стебель у образцов отличается.

Мне стало интересно, и я решила продолжить исследование.

На десятый день исследования у гороха под № 2, который находился в теплом и светлом месте, сформировалась корневая система, на стебле появились зеленые росточки.

У гороха под номером № 3, который находился в теплом, но **темном** месте, корневая система развита хуже, а стебель сильно удлинился стал тонким, зеленых листочков нет.

### *Выводы*

Необходимые условия для прорастания семян:

**1. Влага – вода** – необходима семенам для набухания, так как при набухании кожура семени разрывается, в результате появляется корень и стебель зародыша. Так же вода необходима для растворения питательных веществ семени, потому что зародыш семени может всасывать все необходимые питательные вещества только в жидком виде.

**2. Определенная температура окружающей среды – тепло.** Семена в теплом месте проклевываются быстрее.

**3. Кислород**, входящий в состав воздуха, необходим для дыхания зародыша и расщепления питательных веществ семени.

**4. Свет.** Под влиянием солнечного света происходит процесс фотосинтеза, а также образуется зеленый пигмент – хлорофилл.

## СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

*А. Менькова, ученица 2 класса*

*Н. Е. Спиренкова, учитель начальных классов*

*БОУ г. Омска «Гимназия № 115»*

Полгода назад я и моя семья столкнулись лицом к лицу с таким явлением, как сахарный диабет. Конечно, вначале это звучало страшным диагнозом, но на самом деле – сахарный диабет это не заболевание, а ПРАВИЛЬНЫЙ образ жизни с некоторыми отступлениями. Именно своему настоящему образу жизни я хочу посвятить тему моей исследовательской работы «Сладкая жизнь».

В настоящее время все больше детей болеет сахарным диабетом, и это число постоянно растет. Сейчас у нас в стране проживает около 30 тысяч детей и подростков с диабетом. В основном это дети с диабетом 1 типа, диабет 2 типа – это редкость. Точную причину возникновения сахарного диабета никто не знает, у врачей есть предположения, что это – вирусные заболевания, недостаток витаминов, стрессы, физические или умственные перегрузки, возможно даже прививки. Но никто не знает истинной причины этого заболевания, и почему оно появилось у меня или почему оно еще появится у сотен других детей по всему миру.

К сожалению, об этом заболевании недостаточно информации, как у детей, так и у взрослых, именно из-за этого возникают осложнения у впервые выявленных заболевших. Информации же об оказании первой помощи людям с таким заболеванием еще меньше. Для того, чтобы не допустить осложнений, и родители, и дети всегда должны быть на чеку и знать особенности возникновения этого заболевания. Именно по этим причинам тема моей работы важна и актуальна.

**Объект исследования:** заболевание сахарным диабетом.

**Предмет исследования:** жизненно важные правила для больных сахарным диабетом.

**Гипотеза:** сахарный диабет – это не заболевание, а правильный образ жизни.

**Цель исследования:** показать особенности жизни детей с сахарным диабетом.

**Задачи исследования:** изучить информацию о сахарном диабете, его проявлениях, способах контроля и оказания первой помощи.

Сахарный диабет – это заболевание, при котором в крови повышается уровень глюкозы, или по-другому – сахара – по-научному это называется гипергликемия. При первом типе сахарного диабета для того, чтобы сахар крови пришел в норму, используются инъекции инсулина, при втором типе – таблетки. Уровень сахара крови здорового человека колеблется от 5 до 8 ммоль. Если уровень сахара начинает меняться, то появляются различные симптомы. Важнейшие **признаки** сахарного диабета – это:

1. Постоянное чувство жажды.
2. Следствие большого употребления жидкости – частое мочеиспускание.
3. Неожиданное, резкое похудение.
4. Постоянное чувство усталости.
5. Постоянное чувство голода.
6. Последний и самый опасный симптом – аппетит пропадает. Появляется запах ацетона изо рта. Это состояние уже крайне опасно для жизни – в любой момент возможна кома и дальнейшие осложнения.

Если у вас есть хотя бы один из этих признаков, то необходимо обратиться к доктору для сдачи всех нужных анализов.

К счастью, моя семья знала признаки, и мы вовремя обратились в больницу.

Бытует неправильное мнение, что сахар в крови повышается из-за употребления сахара и сладостей, это миф!

Существуют 2 пути попадания глюкозы в кровь: первый – это с пищей, содержащей углеводы, и второй – это выработка глюкозы печенью – даже если я ничего не ем, уровень глюкозы в крови может быть повышен. У человека без сахарного диабета поджелудочная железа мгновенно выбрасывает в кровь гормон – инсулин, после чего его уровень возвращается к норме. У меня инсулин не вырабатывается, и мне приходится компенсировать его с помощью уколов так называемого «короткого» инсулина, которые ставятся на каждый прием углеводной пищи.

В промежутках между приемами пищи и в ночное время инсулин контролирует печень. В этом случае работает «длинный» инсулин, который вводится также с помощью уколов утром и вечером.

Для того чтобы знать, какое количество инсулина нужно ввести, необходимо знать, прежде всего, уровень сахара. Для этого есть такие приборы, как **глюкометр** и **системы мониторинга уровня крови**.

Я пользуюсь системой мониторинга FreeStyle Libre, которая сама измеряет уровень сахара каждые пять минут. С помощью ридера я могу считывать и следить за своими показаниями.

Также существует такой прибор, который называется «мяу-мяу» – он передает данные мне на телефон, а оттуда с помощью интернета может передавать данные мне на часы и на телефоны родителей.

Глюкометр – это более дешевый и доступный прибор, который с помощью прокола из пальца и специальных тест-полосок определяет уровень сахара в крови.

### *Правильное питание при сахарном диабете*

**Во-первых**, питание должно быть дробным – 5–6 приемов пищи небольшими порциями, это способствует правильному и равномерному всасыванию всех элементов.

**Во-вторых**, в составе блюд в течение дня должны присутствовать вода, белки, жиры, углеводы, клетчатка, обязательно употребление растительных масел всех видов.

**В-третьих**, необходимо правильно рассчитывать количество калорий. Оно рассчитывается согласно возрасту, полу, уровня физической и умственной активности.

Это основы правильного питания человека.

Людам с сахарным диабетом желательно исключить их пищи сахар и содержащие его продукты, для этого есть специальные продукты, такие как стевия – это натуральный заменитель сахара, он намного слаще, чем сахар и такой же вкусный. Его можно добавлять в еду и напитки, вреда он не окажет.

Также есть много мармелада, зефира, даже шоколада, не содержащего сахар, хотя, я ем всю обычную еду. Самое главное правильно рассчитать дозу инсулина и контролировать уровень сахара.

Весь мой день родители расписывают практически ежеминутно, это помогает строить графики уровня сахара, находить нужные пропорции и ставить правильно уколы.

В случае с уколами, так же как и с замерами крови, мне помогают новые технологии. Есть такое устройство – «айпорт», которое вводится 1 раз в 3 три дня в мышцу и позволяет ставить уколы в него, а не в кожу.

#### *Первая помощь при сахарном диабете*

В любых ситуациях, не важно, какое у вас заболевание, самым главным фактором спасения человека является правильно оказанная первая помощь.

В случае с сахарным диабетом, основной причиной ухудшения состояния может стать **любое!** изменение уровня сахара крови.

Повышенное содержание сахара (выше 15 ммоль) – **гипергликемия** – сопровождается жаждой, слабостью, головной болью.

Пониженное (ниже 5 ммоль) – **гипогликемия** – проявляется дрожью в руках или ногах, головокружением и слабостью.

Если вы заметили какой-либо из этих признаков, нужно обязательно помочь, потому что больной не всегда может контролировать себя в таких случаях.

Итак, первая помощь – это всегда «скорая помощь» и звонок родителям. Ни в коем случае не пытайтесь сделать что-либо самостоятельно. Если человек без сознания, никогда не давайте ему что-либо есть или пить!

Самое первое, что нужно сделать – это измерить уровень сахара в крови с помощью глюкометра! Именно он передаст наиболее точные показания.

Если сахар высокий – нужно сделать правильную дозу инсулина – это может рассчитать только знающий человек, но не более 1 единицы.

Если сахар низкий и человек в сознании – нужно дать ему выпить сок, съесть кусочек сахара или выпить специальное средство, которое мгновенно повышает уровень сахара – у человека, знающего о своем заболевании, такие средства всегда есть в сумочке, которая всегда при нем!

Обязательно следить за изменением уровня сахара до приезда родителей или «скорой помощи».

Если человек без сознания, приехавшая «скорая» сделает специальный укол глюкагона, который также повысит уровень сахара.

В любом случае – никогда не отказывайте человеку в первой помощи. Даже если вы не знаете его диагноз, вы всегда можете вызвать «скорую помощь» или позвонить его родным! Поэтому **НИКОГДА** не ставьте блокировку на телефон, любой человек в нужный вам момент сможет позвонить с вашего телефона нужным людям и возможно спасти вам жизнь. И **ВСЕГДА** держите ваш телефон заряженным.

Возможно, после моего доклада у вас появится вопрос: а как жить дальше?

Я живу, как раньше.

Я живу также, как люди, у которых нарушение зрения, у которых проблемы с осанкой, у которых аллергия.

Я занимаюсь всем тем, чем занимается большинство моих сверстников: занимаюсь спортом – шестовая и воздушная аэробика, хожу в художественную школу, учусь в замечательной гимназии № 115 на «4» и «5», изучаю английский язык, активно отдыхаю.

В будущем у меня появятся семья и дети.

И самое главное – я веду правильный образ жизни, правильно питаюсь и слежу за своим здоровьем.

## ОСОБЕННОСТИ РАССЛЕДОВАНИЯ ГРАБЕЖЕЙ

*В. Носова, ученица 10 класса*

*В. И. Сафронова, учитель истории и обществознания  
БОУ г. Омска «Лицей № 54»*

В любой стране собственность является материальной основой и служит средством удовлетворения материальных и духовных потребностей населения. Для того чтобы собственность выполняла свою задачу, она нуждается в надежной защите от преступных посягательств. Конституция Российской Федерации признает и защищает равным образом частную, государственную, муниципальную и иные формы собственности. Одним из инструментов ее защиты является уголовная ответственность за противоправные деяния, которые уголовный кодекс определяет как преступления против собственности, в который и входят грабежи. Анализ состояния преступности в Российской Федерации за январь – сентябрь 2018 года показывает, что за этот период зарегистрировано 1490,9 тыс. преступлений, или на 3,9 % меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Рост регистрируемых преступлений отмечен в 27 субъектах Российской Федерации, снижение – в 58 субъектах. Удельный вес тяжких и особо тяжких преступлений в числе зарегистрированных увеличился с 21,8 % в январе – сентябре 2017 года до 22,4 %. Половину всех зарегистрированных преступлений (50,6 %) составляют хищения чужого имущества, совершенные путем: кражи – 553 тыс. (5,8 %), мошенничества – 158,7 тыс. (2,2 %), грабежа – 38 тыс. (12,9 %), разбоя – 5,4 тыс. (19,2 %). Каждая четвертая кража (25,1 %), каждый двадцать третий грабеж (4,4 %) и каждое девятое разбойное нападение (10,7 %) были сопряжены с незаконным проникновением в жилище, помещение или иное хранилище.

Устойчивые тенденции роста присущи, прежде всего, тяжким и особо тяжким преступлениям, к которым относятся многие корыстно-насильственные преступления, в том числе и грабежи, связаны с экономической обстановкой в нашей стране, которая характеризуется нестабильностью, резким материальным расслоением населения, снижением доходов основной части населения, продолжающимся ростом преступностью. Открытый характер и дерзость совершения этих преступлений, то впечатление, которое они производят на потерпевших и очевидцев, обуславливают значительный общественный резонанс, чему способствует и относительно низкая раскрываемость грабежей и разбоев, подчас групповой характер этих преступлений.

Эти особо тяжкие преступления относятся к числу трудоемких и сложных для раскрытия. Как известно, раскрывается только половина грабежей и разбоев из числа зарегистрированных. Поэтому важность данной темы не может быть поставлена ни под какое сомнение, ибо данный вид преступлений против собственности очень распространен, и его расследование требует от следователя приложения максимума интеллектуальных усилий, применения совокупности профессиональных знаний, умений и навыков в ходе организации и проведения следственных действий и розыскных мероприятий.

**Цель:** изучение, обобщение и анализ проблем теории и практики расследования грабежей.

**Степень изученности темы.** Нужно отметить, что отдельным вопросам методики расследования грабежей свои работы посвятили такие ученые-криминалисты, как С. А. Вецкая, Ф. К. Гизатуллин, В. Н. Долинин, В. А. Жердев, В. С. Зверев, О. С. Кайгородова, Е. С. Крамская, И. В. Куртынов, В. И. Куклин, В. Д. Рожков, С. С. Степичев, В. А. Сериков, А. Я. Целищев, Г. С. Чечелян, А. Я. Эрекаев, Н. С. Юмашев, С. Н. Юсупкадиева, но на диссертационном уровне проблемы раскрытия и расследования указанных преступлений, совершаемых в условиях открытой местности, комплексно рассматривались лишь однажды – в работе Н. В. Рачевой (Ситуационные особенности расследования грабежей и разбойных нападений, совершаемых на открытой местности: дис. канд. юрид. наук. – Екатеринбург, 2001. – 216 с.)

Вопрос о возникновении грабежа в русском законодательстве остается дискуссионным в современной отечественной уголовно-правовой теории, что также подтверждает важность познания истинных истоков данного преступления.

Квалифицирующими признаками грабежа признавались: повторность, предварительный сговор группы лиц, проникновение в жилище, помещение или иное хранилище, применение насилия, не опасного для жизни и здоровья потерпевшего (ч. 2 ст. 145 УК). Особо квалифицирующие признаки грабежа, дифференцировавшие уголовную ответственность за от-

крытое хищение чужого имущества, были закреплены в ч. 3 ст. 145 УК 1960 г., это – крупный размер хищения, организованная группа и особо опасный рецидивист.

Данный подход в целом сохранен и в действующем уголовном законодательстве (ст. 161 УК РФ 1996 г.).

УК РФ – основной и единственный источник уголовного права, единственный нормативный акт, устанавливающий преступность и наказуемость деяний на территории Российской Федерации. Действующий Уголовный кодекс Российской Федерации был принят Государственной думой 24 мая 1996 года, одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года, подписан президентом 13 июня 1996 года и вступил в силу с 1 января 1997 года.

Особую значимость в методике расследования грабежей и разбойных нападений имеет первоначальный этап, под которым подразумевается временной промежуток от момента поступления сообщения о преступлении и до предъявления обвинения. Первоначальный этап расследования грабежей и разбойных нападений, ввиду его динамичности, временного и информационного дефицита, требует от лица, производящего расследование, высокого профессионализма, основанного на глубоких теоретических знаниях закономерностей совершения таких преступлений.

Повышение качества расследования грабежей возможно путем алгоритмизации деятельности следователя, дознавателя. Разработка таких программ позволит сократить время, требуемое для оценки следственной ситуации, выдвижения версий и определения наиболее эффективной последовательности следственных и иных необходимых действий по ее решению, а также выбор тактики производства следственных действий.

Элементный состав криминалистической характеристики грабежей и разбойных нападений применительно к первоначальному этапу расследования представляет собой: сведения о личности преступника; исходную информацию о совершенном деянии; сведения о личности потерпевшего; сведения о предмете преступного посягательства; сведения об обстановке совершения преступления; сведения о способе совершения преступления (деятельность по подготовке, непосредственному совершению преступления, а также сокрытию его следов; механизм следообразования).

Они представляют собой средства, применяемые непосредственно на месте совершения преступления (осмотр места происшествия и освидетельствование) и используемые за пределами места совершения преступления (истребование характеризующей личность и состояние психического здоровья информации и документов, устанавливающих точный возраст субъекта преступления, а также иной информации, имеющей отношение к проверяемому событию).

Начальный период расследования преступления характеризуется сложностью, проблемностью ситуации. Таковая для следователя складывается в основном как неблагоприятная с точки зрения достижения целей

следствия: является недостаточной либо совсем отсутствует информация о личности преступника, о месте его пребывания, о месте нахождения похищенного у потерпевшего имущества.

Отсюда вытекает задача начального периода расследования – установление лица или лиц, совершивших нападение, мест их жительства, работы, мест нахождения похищенных вещей, ценностей, денег.

Содержание работы следователя по раскрытию и расследованию грабежей и разбоев зависит от ситуации, сложившейся на начальном этапе: от временного промежутка между совершением преступления и моментом получения информации о нем, от характера и полноты информации о личности преступника. Характер первоначальных следственных действий по делам о грабежах во многом зависит от того, возбуждается ли уголовное дело в связи с задержанием подозреваемого с поличным или по факту совершения преступления. Если дело возбуждается по факту совершения преступления, то расследование обычно начинается с допроса потерпевшего, осмотра места происшествия, осмотра одежды и освидетельствования потерпевшего, назначения в отношении него судебно-медицинской экспертизы, допроса свидетелей-очевидцев.

Успешное расследование грабежей и избличение лиц, виновных в их совершении, в значительной степени обеспечивается обоснованным и своевременным возбуждением уголовного дела, быстрым и качественным проведением первоначальных следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий.

Отправной момент для возбуждения уголовного дела по грабежам – это получение или обнаружение органами дознания, следователем данных, свидетельствующих о совершенных преступлениях. Поводами к возбуждению уголовных дел по фактам грабежей чаще всего являются: заявления граждан; сообщения предприятий, учреждений, организаций и должностных лиц; непосредственное обнаружение признаков преступления органом дознания или следователем; значительно реже – явка с повинной виновного лица. При этом достаточно установить факты, содержащие признаки этого состава преступления: следы нападения, указывающие на противоправное изъятие имущества, исчезновение имущества.

При наличии достаточного объема исходных данных о совершенном грабеже, следователь обязан немедленно возбудить уголовное дело и приступить к расследованию.

Если личность преступника, совершившего грабеж или разбой, неизвестна потерпевшему и следователю, по делам данной категории такая обстановка является наиболее распространенной. Тактическая задача следователя заключается в определении и сужении круга подозреваемых.

В данной ситуации содержание работы следователя предполагает подготовку и проведение следующих действий.

Осмотр места происшествия (возможно, с участием пострадавшего). Сразу же после допроса потерпевшего, а в ряде случаев и до его проведения производится осмотр места происшествия. Его тактика во многом сходна с тактикой такого же следственного действия по делам о кражах. Основное отличие состоит в том, что при грабежах имеется очевидец происшествия – потерпевший. Пояснения потерпевшего непосредственно на месте происшествия облегчают поиск следов пальцев и обуви преступника, оброненных им личных вещей (перчаток, головного убора), выброшенных похищенных у потерпевшего предметов.

С особой тщательностью следует осматривать место, где происходила борьба. Здесь нередко удается обнаружить шарфы, оторванные пуговицы, головной убор, другие предметы, могущие иметь важное доказательственное значение.

Осмотр места происшествия позволяет в ряде случаев выявить негативные обстоятельства (например, отсутствие следов пальцев или обуви в тех местах, где они обязательно должны были остаться), позволяющие выдвинуть версию о возможной инсценировке грабежа.

Осмотр одежды и освидетельствование потерпевшего. При грабеже между потерпевшим и преступником может происходить борьба, схватка, при которой волокна одежды преступника попадают на одежду потерпевшего, и наоборот. Обнаружение их значительно облегчает изобличение подозреваемого, и поэтому одежда потерпевшего должна быть как можно скорее подвергнута осмотру. Он производится при хорошем освещении с использованием луп с большим увеличением или под микроскопом. При отрицательных результатах осматриваемую одежду следует сложить лицевой стороной вовнутрь, упаковать в целлофановый пакет и направить на экспертизу, где поиск микроволокон, благодаря использованию специальной аппаратуры, может быть более результативным.

Целью осмотра одежды потерпевшего является отыскание частиц крови преступника, которая может попасть на одежду, если во время борьбы преступник получил телесные повреждения или они имелись у него еще до нападения.

Если потерпевший во время нападения получил телесные повреждения, то в соответствии с требованием уголовно-процессуального законодательства производится его освидетельствование.

Анализ статистических данных Прокуратуры Омской области показывает что в 2018 году в Омской области повысилась раскрываемость преступлений, а также снизился общий уровень преступности: уменьшилось количество тяжких и особо тяжких преступлений, краж, грабежей, разбоев. В 2017 году на территории нашего региона было зарегистрировано 557 грабежей, в 2018 году – 434, что на 123 преступления меньше.

Таким образом, грабеж и разбой относятся к преступлениям против собственности.

Следователю необходимо знать нормы, касающиеся отношений собственности на различное имущество, чтобы правильно квалифицировать преступления против собственности, направлять ход расследования, уметь конкретизировать обстоятельства, подлежащие установлению, грамотно формулировать текст постановления о привлечении лица в качестве обвиняемого, целенаправленно проводить следственные действия, направлять запросы в различные организации и учреждения и т. д.

Соблюдение прав участников уголовного судопроизводства при расследовании грабежей и разбоев, в особенности совершенных организованными группами, предполагает знание следователем предусмотренных законом мер, при помощи которых обеспечивается безопасность потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства.

Другим важным направлением деятельности следователя, связанным с защитой прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступлений против собственности (ст. 6 УПК РФ), является принятие мер для обеспечения гражданского иска.

Особенности доказывания по делам о грабежах и разбоях определяются предметом доказывания, перечнем следственных и иных процессуальных действий, проводимых в процессе доказывания, а также спецификой тактики проведения следственных действий (осмотра места происшествия, допросов и т. д.).

Правильное установление характеристик субъективной стороны имеет большое значение для расследования преступлений против собственности. Это помогает не только правильно квалифицировать преступление, но и дифференцировать ответственность каждого из соучастников, выяснить их индивидуальную роль в совершении преступления. Впоследствии это влияет на назначение наказания.

Следует признать, что даже при качественной работе следователя не всегда удастся установить лиц, совершивших преступление, и доказать их вину. Тем не менее, моральная обязанность следователя – защитить людей от преступной деятельности, даже если лица, совершившие преступление, остались неизвестными. Этому способствует активная позиция следователя при расследовании преступлений против собственности (в частности, при проверке мест сбыта похищенного имущества).

## КАКАЯ ЕЛКА ЭКОЛОГИЧНЕЕ: ИСКУССТВЕННАЯ ИЛИ ЖИВАЯ?

*Е. Омелина, ученица 2 класса  
Н. Е. Спиренкова, учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Гимназия № 115»*

Закончился любимый праздник детей и взрослых – Новый год! Для многих, как всегда, остро стоял вопрос о том, какую елку выбрать – живую или искусственную? Оба вида деревьев имеют свои преимущества и недостатки. Оказавшись в ситуации такого выбора, необходимо тщательно изучить характеристики каждого варианта и только после этого решить, какая елка лучше. Человек и природа – это **одно целое!** Поэтому каждый человек должен **заботливо и бережно** относиться к своему дому, сохраняя и сберегая его ценности и богатства для себя и будущих поколений! Поэтому, меня главной характеристикой при выборе дерева является ее **экологичность**, т. е. важно понять, какая елка меньше нанесет вреда **природе!** И поделиться этой информацией с людьми.

В России традиция праздновать Новый год с наряженной елкой появилась благодаря **Петру I**. Петр, еще в молодые годы гостивший на Рождество у своих немецких друзей, был приятно удивлен, увидев ель, украшенную яблоками, конфетами и игрушками.

У ели очень много полезных свойств:

1. Ель, вместе с другими зелеными растениями, усваивает углекислый газ из воздуха и **выделяет кислород**, причем делает она это **круглый год**.
2. Ель **очищает воздух** от вредных веществ и примесей.
3. Ель **помогает кормиться** животным и птицам шишками и семенами.
4. Хвойные деревья выделяют **фитонциды** – это летучие органические вещества, обладающие **антимикробным действием**.
5. Из смолы изготавливают канифоль, скипидар и различные лекарства.
6. Эфирные масла используют для ингаляции.

В своей работе мне было важно понять мнение окружающих об искусственных и живых елях, узнать их критерии выбора при покупке ели.

Для этого я провела анкетирование среди знакомых и учащихся нашей школы.

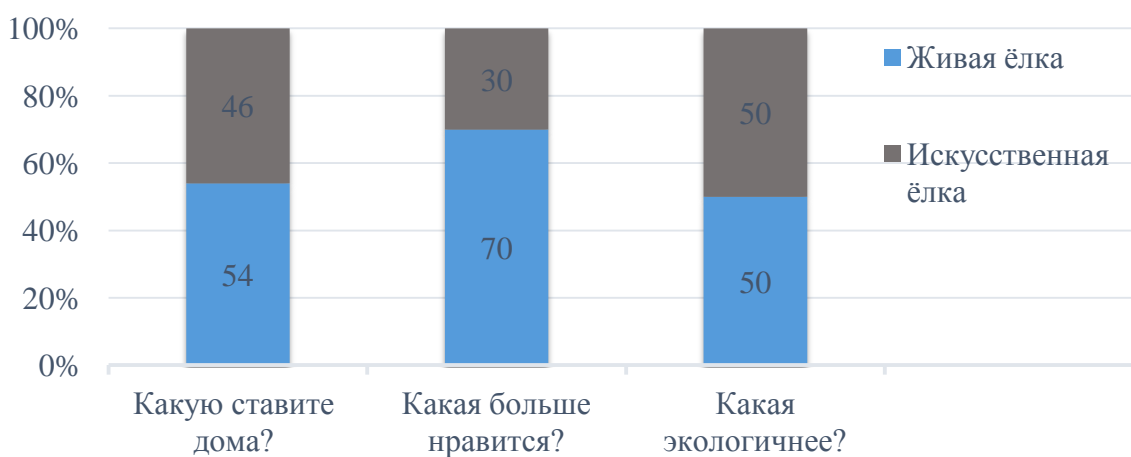
Анкета состояла из трех основных вопросов.

1. *Какую елку вы ставите дома на Новый год?*
2. *Какая елка дома вам больше нравится?*
3. *Какая, на ваш взгляд, елка экологичнее?*

Также я интересовалась мнением о елках в устной форме.

Всего в опросе приняло участие **46 человек**, взрослых и детей.

Результаты опроса представлены в диаграмме.



Также я интересовалась мнением участников опроса о выборе новогодней ели. В ходе опроса удалось понять и определить, чем люди руководствуются при выборе новогодней ели.

### Живая ель

- Приятный запах настоящей хвои, естественная красота.
- Стоит дешевле искусственной.
- Не надо хранить – можно выбросить.
- Благодаря этой традиции дополнительно высаживают гектары хвойных посадок.

### Искусственная ель

- Богатый выбор цветов и размеров.
- Можно купить один раз и потом использовать каждый год.
- Отсутствие мусора – не опадают иголки.
- Позволяет предотвратить вырубку леса.

В вопросе об экологичности елки мнения респондентов разделились поровну, но очевидно, что права только одна половина.

Для ответа я решила узнать мнения ученых-экологов и экологических организаций.

Всеобщий выбор ученых-экологов пал на живую ель, так как она имеет ряд существенных преимуществ:

- В процессе роста очищает воздух и обогащает нашу планету кислородом.
- После использования обладает самым главным качеством – она способна **биоразлагаться**. **Биоразложение** – это процесс **распада** органических материалов на **экологически** безопасные вещества за счет бактерий или других биологических процессов. А при правильной утилизации **живая** ель совсем не оставляет отходов, например, она может быть использована как дрова.

У искусственной ели есть много вредных факторов:

- При производстве выделяются токсичные вещества.
- После использования также загрязняет почву, воду и воздух. Сам пластик очень долго разлагается, отравляя все живое вокруг.

• Также, как правило, искусственные ели везут из дальних мест. То есть в процессе их транспортировки приходится использовать различный транспорт, который тоже несет вред природе своими выхлопами. А живые ели, как правило, растут в своей же области, и их не нужно далеко везти.

Мнение самой авторитетной международной независимой экологической организации – «Гринпис» – тоже звучит однозначно! **Выбирать нужно только живые красавицы, потому что:**

• Как правило, новогодние ели специально выращивают на плантациях, которые чаще всего расположены там, где нормальный лес расти не может (например, под линиями электропередач), в низине.

• Кроме того, плантационное выращивание новогодних деревьев развивает лесные хозяйства, а вырученные средства направляются на охрану и уход за лесами.

• Ущерб природе наносится только в том случае, если новогодние деревья заготавливаются браконьерским способом.

Таким образом, я делаю следующие выводы.

1. Необходимо покупать натуральные елки только у официальных продавцов – они продают специально выращенные для продажи деревья.

2. Нельзя самостоятельно вырубать в лесу елки.

3. Если человек не хочет ставить срубленную елку, то можно использовать фантазийную елку или еловые веточки.

И самый **ГЛАВНЫЙ ВЫВОД**: покупая настоящую елку, мы не только не навредим природе, но даже поможем ей!

Так как половина респондентов считает иначе, я считаю очень важным моментом **донести эту информацию до всех окружающих.**

## ПОЛУЧЕНИЕ ПРИРОДНЫХ КРАСИТЕЛЕЙ ИЗ РАСТЕНИЙ И ВЛИЯНИЕ ИХ НА ЗДОРОВЬЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

*А. Погрод, ученица 2 класса  
Н. Е. Спиренкова, учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Гимназия № 115»*

Российский школьник должен быть здоровым, крепким и развитым. Из всех факторов внешней среды, оказывающих влияние на физическое и эмоциональное развитие, здоровое питание занимает важное место. Поэтому необходимо экологически чистое питание без синтетических красителей и ароматизаторов не только с раннего детского возраста, но особенно в школьном возрасте.

Одной из актуальных проблем в производстве продуктов питания является улучшение их цветовых характеристик и оформление красочной упаковки.

Для придания продуктам привлекательных цветовых характеристик применяются синтетические и натуральные красители. К сожалению, в последние годы предпочтение отдавалось, как у нас в стране, так и за рубежом, синтетическим красителям, поскольку они придают продукту стабильную окраску при незначительном количестве внесения красителя в продукт и имеют относительно низкую стоимость.

Красители совершенно не влияют на вкусовые качества пищи и процесс ее усвоения организмом человека.

Вместе с тем, в жизни современного человека особое место занимает то, что он употребляет в пищу. Сейчас существует большое количество всевозможных красителей, которые применяются в производстве продуктов питания.

Для того, чтобы узнать их влияние на организм школьника, мы рассмотрим классификации и технологии получения красителей.

**Объект исследования:** красители в пищевых продуктах.

**Предмет исследования:** состав красителей.

**Гипотеза исследования:** если всесторонне информировать родителей и детей о составе продуктов питания, то возрастет их мотивация на употребление натуральных продуктов, а также появится возможность избежать отравлений, заболеваний и аллергических реакций, вызванных чрезмерным содержанием вредных красителей.

**Цель исследования:** познакомиться с природными и синтетическими красителями, оценить их значение и вред, убедиться в том, что натуральные красители – экологически чистый материал.

**Задачи исследования:**

1. Используя различные источники информации, изучить теоретический материал о красителях, влиянии искусственных и натуральных красителей на здоровье учащихся.

2. Выбрать растительный природный материал для создания красителей в домашних условиях, изучить методику извлечения красящего вещества из природного материала.

3. Собрать материал о наличии искусственных красителей в продуктах питания учеников 2 «В» класса гимназии № 115, обобщить полученные результаты наблюдения и сделать вывод.

4. Разработать наглядные материалы на тему «Вредные красители», содержащие основную информацию об этих красителях, и как они влияют на эмоциональное состояние школьника.

Все пищевые красители подразделяются на синтетические и натуральные. Натуральные пищевые красители (природные) – вещества, которые вырабатываются живыми организмами и окрашивают животные или растительные клетки. Они состоят из антоцианов (содержится в цветках медуницы), каротиноидов, флавоноидов, хлорофилла и других раститель-

ных веществ. Они могут быть синтезированы из источников растительной и животной природы. Очень часто их подвергают химическому воздействию для придания им определенных свойств. В качестве источника для получения натуральных пищевых красителей используют ягоды, листья, плоды и т. д. Все они могут входить в состав пищевых продуктов. Натуральные пищевые красители наиболее популярны в производстве кондитерских изделий, напитков.

Красители пищевые синтетические практически все не безвредны и обладают разной степенью токсичности (аллергены, канцерогены, мутагены). Они состоят из азо-, нитро-, триарилметановых, ксантановых и хинолиновых соединений, а также хинона и других. Как правило, используются в форме натриевых солей. Синтетическими (искусственными) называются пищевые красители, полученные методом синтеза и не встречающиеся в природе. Например, азокрасители (тартразин) – E102, желтый «солнечный закат» – E110, кармуазин – E122, пунцовый 4R – E124, черный блестящий PN – E151; триарилметановые красители (синий патентованный V – E131, синий блестящий FCF – E133, зеленый S – E142); хинилиновые (желтый хинилиновый – E104); индиговые (индигокармин – E132).

Синтетические пищевые красители хорошо могут растворяться в воде, поэтому прекрасно взаимодействуют с жидкостями. Также, что касается их свойств, то синтетические вещества менее чувствительны к технологическим процессам, дают более насыщенные и узнаваемые цвета. Они теряют свои свойства под воздействием света, воздуха и влаги, следовательно, и продукты, в которых они содержатся, – тоже. По сравнению с натуральными аналогами, не обладают ни биологической активностью, ни энергетической ценностью.

Не имеющие разрешения и запрещенные к применению в пищевой промышленности в Российской Федерации это красители E121, E123, E128. Также имеются искусственные красители, которые не разрешены к применению в пищевой промышленности России: E103, E107, E125, E127, E128, E140, E153, E155, E160d, E160f, E166, E173, E174, E175, E180, E182. Наиболее опасными красителями являются: E102, E110, E122, E123, E124, E127, E151.

#### *Получение пищевых красителей в домашних условиях*

Познакомившись с различной информацией о пищевых красителях, мы решили получить некоторые из них в домашних условиях. Использовать полученные красители можно для приготовления кондитерских изделий, подкрашивания мороженого, теста и других блюд, а также, к примеру, для окрашивания яиц.

Для получения желтого красителя необходимо взять цедру лимона, добавить 1 столовую ложку горячей воды, дать настояться 15 минут, затем процедить этот раствор. Красный краситель возможно получить из клюквы. Кроме того, можно натереть свеклу среднего размера на мелкой терке,

затем через марлю отжать сок. Он и будет являться красителем. Красный цвет придать продуктам можно, добавив сок малины, брусники, клубники, вишни. Малиновым соком мы окрасили мороженое. Получение оранжевого красителя произошло из 1 крупной моркови. Для этого мы ее натерли с помощью мелкой терки и отжали сок через марлю, или получить морковный сок через соковыжималку. Сок облепихи тоже дает оранжевый цвет. Для того чтобы получить коричневый краситель, необходимо заварить крепкий кофе или использовать какао порошок. Для получения стойкого синего цвета мы отжали сок из черной смородины. Из выжитой черники получили фиолетовый краситель и окрасили мороженое. Также получили краситель и из луковой шелухи (красно-коричневый). Для этого взяли большую горсть луковой шелухи и залили стаканом горячей воды, покипятили 10 минут и дали настояться. Процедили раствор и окрасили им яйца.

Естественные красители быстро портятся от действия света и воздуха, поэтому их надо хранить в плотно закрытых бутылках из темного стекла, в прохладном месте, и использовать как можно быстрее.

#### *Пищевые красители и эмоциональное состояние школьника*

Ознакомившись с синтетическими красителями, и узнав, насколько они опасны для здоровья человека, мы исследовали вопрос, как названные красители влияют на эмоциональное состояние школьника.

Пищевые добавки, в том числе пищевые красители, используемые при изготовлении напитков, печенья, конфет и мороженого, отрицательно влияют на поведение детей и могут вызывать развитие гиперактивности.

Такие выводы были сделаны учеными Университета Саутгемптона (Великобритания), протестировавшими влияние ряда пищевых красителей и консервантов на поведение детей.

Необходимо отметить, что в рамках исследования был проведен опрос на базе гимназии № 115 города Омска. Были задействованы учащиеся 2 «В» класса в количестве 24 человек.

Результаты опроса показали, что большинство одноклассников и их родителей знают о пищевых красителях, об их вредности. Перед тем как они покупают продукты питания, большая часть опрошенных обращает внимание на информацию на упаковке и на состав продуктов. Самое радостное, что 75 % опрошенных (18 человек) крайне редко употребляют продукты, содержащие искусственные (синтетические) красители.

Возможно, крайне редкое употребление продуктов питания моими одноклассниками привело к хорошей успеваемости нашего класса.

#### *Цветовые предпочтения учащихся 2 «В» класса гимназии № 115*

Установлено, что дети отдают предпочтения определенным цветам не случайно. Каждый цвет несет в себе зашифрованную информацию, главное суметь ее прочесть. Конечно, со временем ребенок может поменять свои цветовые предпочтения, поэтому желательно узнавать, какой цвет нравится ребенку, хотя бы раз в год.

Исследование проходило на базе гимназии № 115 города Омска. Были задействованы учащиеся 2 «В» класса в количестве 24 человек. Учащимся в отношении цветового предпочтения был представлен вопрос «Какой цвет Вам нравится?» и варианты ответов.

Из 24 опрошенных учеников 9 учащимся (37,5 % от числа опрошенных) предпочтителен красный цвет. Дети, которым нравится красный цвет, часто становятся спортсменами. Необходимо отметить, что все дети, выбравшие этот цвет, занимаются профессиональными видами спорта (хоккей, акробатика, фигурное катание и другие). Также эти дети очень живые, возбудимые, непоседливые. Когда они вырастут, то их высокая работоспособность будет определяться стремлением добиться успеха, получить результат, заслужить похвалу. Отсюда напористость и эгоизм.

На втором месте по предпочтению у одноклассников идет желтый цвет – 8 человек. Эти дети стремятся к переменам. «Желтый» ребенок – мечтатель, фантазер, сказочник. Он любит играть в одиночестве. Действительно, большинство детей, которые выбрали этот цвет, любят побыть одни.

Одинаковое количество голосов отдано фиолетовому, зеленому и оранжевому цветам (по 5 человек).

«Фиолетовые» дети имеют отношение к искусству. И на самом деле это так и есть. Все дети из класса, выбравшие этот цвет, занимаются в школах искусств (рисованием).

Основные качества детей, предпочитающих зеленый цвет: настойчивость, упрямство, духовная напряженность, высокий интеллект. Часто «зеленый» ребенок считает себя заброшенным и очень нуждается в материнской любви. Чтобы он не вырос в личность, боящуюся перемен, требуется особое творческое воспитание, развитие открытости, интереса. Такому ребенку необходимо чувство защищенности, надежности.

«Оранжевые дети» легко возбудимы, так же, как «красные» и «желтые», но это возбуждение не имеет выхода. Такие дети веселятся, шалят, кричат без всякой причины. Этот цвет раздражает и опустошает.

Из числа опрошенных 4 человека выбрали черный цвет. Основные качества таких детей: подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях. Дети редко выбирают этот цвет, но если ребенок предпочитает всем цветам черный – это свидетельствует о преждевременно созревшей сложной психике и о стрессе, перевернувшем жизнь ребенка. Чем предпочтительней цвет, тем сильнее угроза, тем драматичнее состояние ребенка. Такой ребенок не уверен в себе, ему неуютно и он не счастлив.

Дети, которые выбрали голубой цвет (3 ребенка), беззаботны, беспечны, необязательны и склонны к частым переменам образа жизни. Обычно голубой цвет предпочитают мальчики, которые часто вырастают моряками или летчиками, но у нас наоборот – данный цвет выбрали 3 девочки.

Белому и серому цвету отдали предпочтение по 2 ребенка. Вообще эти цвета считаются очень взрослыми.

Если ребенок выбирает белый цвет, это говорит о его душевной хрупкости, нервной напряженности, часто – об отсутствии любознательности и жизненной энергии. Родителям таких детей следует максимально разнообразить жизнь ребенка, отвлечь его, привнести яркие ощущения и цвета.

Также опасен и серый цвет – это безразличие, отстраненность, желание уйти, не замечать того, что тревожит. Противопоказан детям. Чаще всего «серые» дети очень тихие, несмелые и замкнутые. «Серая» ситуация возникает, когда ребенка отгородили или он сам отгородился от других детей. Если человек не может определить, нравится ему серый цвет или нет, – это первый признак усталости.

Из опроса установлено, что в нашем классе есть такие дети, родителям которых нужно повторять этот тест не реже 1 раза в год, чтобы своевременно оказать родительскую поддержку и помощь своему ребенку.

Один человек из опрошенных выбрал синий цвет. «Синие» дети – полная противоположность «красным». Недаром «красных» детей можно успокоить синим цветом, а «синих» детей – красным. «Синий» ребенок – спокойный, уравновешенный, любит делать все не торопясь, обстоятельно. С удовольствием лежит на диване в книжку, размышляет, все обстоятельно обсуждает. «Синие» дети лишены эгоизма и склонны к самопожертвованию. Из этого типа людей вырастают философы.

В ходе проведения исследования подтверждена гипотеза настоящей работы. Продукты питания, содержащие искусственные красители, и одежда, окрашенная указанными красителями, вредны для здоровья людей, в том числе и для школьников. Как указывалось выше, нами разработан наглядный материал на тему «Вредные красители», который проинформировал родителей и детей 2 «В» класса гимназии № 115 о составе продуктов питания в результате чего, надеемся, что возрастет мотивация у моих одноклассников и их родителей употреблять натуральные продукты, а также появится возможность избежать отравлений, заболеваний и аллергических реакций, вызванных чрезмерным содержанием вредных красителей.

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ОРУЖИЯ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ, ДРЕВНЕЙ РУСИ, ЗОЛОТОЙ ОРДЫ XI – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIV ВЕКОВ

*В. Руф, ученик 10 класса*

*О. Н. Гребенникова, учитель истории и обществознания  
БОУ г. Омска «Лицей № 54»*

Во все времена, на протяжении существования человечества, существовали конфликты между людьми, государствами. Очень часто эти конфликты перерождались в войны. В наше, тоже очень беспокойное время существует повышенное внимание к осмыслению сущности и содержания военной культуры общества.

**Объект исследования:** средневековая культура Западной Европы, Руси, Золотой Орды XI – первой четверти XIV веков.

**Предмет исследования:** характерные черты военной культуры Западной Европы, Руси, Золотой Орды и ранней Османской империи XI–XIV веков.

**Целью** данного исследования является сравнительный анализ военной культуры Западной Европы, Руси, Золотой Орды XI–XIV веков.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Дать определение понятию «военная культура».
2. Определить черты средневековой военной культуры Западной Европы, Руси, Золотой Орды.
3. Провести сравнительный анализ военной культуры Западной Европы, Руси, Золотой орды XI – начала XIV веков.
4. Сравнить вооружение воинов Западной Европы, Руси, Золотой орды, XI – начала XIV века.

Методы исследования:

- анализ исторической литературы;
- проблемно-поисковый;
- сравнительный анализ.

Хронологически исследование охватывает период с XI века по первую четверть XIV века – период, когда окончательно сформировались Монгольская империя, и сложилась и существовала феодальная военная система как в Западной Европе, так и на Руси.

Если посмотреть на различные исторические эпохи, то можно увидеть, что начиная с первобытного времени человек время от времени воюет. С развитием человечества и появлением технических военных новинок войны становились все ожесточеннее и масштабнее, унося с собой множество человеческих жизней. Исходя из цели исследования, необходимо определить, что мы будем считать войной и культурой.

Войны являются неотъемлемой частью жизни человечества. Развитие войн – результат технологических и демографических изменений. Характеристики войн меняются в соответствии с развитием средств и способов ведения войны, а также изменением расстановки сил на международной арене.

Знания и представления о войне, оценки ее основных событий и итогов, ее образ в общественном сознании не были неизменными на протяжении всего времени. Каждое новое поколение создавало в своем сознании собственную картину войны, в которой выдвижение на первый план тех или иных ее аспектов было в значительной степени обусловлено особенностями переживаемого обществом исторического этапа. Война – вооруженная борьба между крупными группами (общностями) людей (государствами, племенами, партиями); регулируется законами и обычаями –

совокупностью принципов и норм международного права, устанавливающих обязанности воюющих сторон (обеспечение защиты гражданского населения, регулирование отношения к военнопленным, запрет на использование особо бесчеловечных видов оружия).

Культура – многоплановое понятие. Прежде всего, культура – это инструмент, необходимый для выживания человечества; механизм, позволяющий людям справляться с обстоятельствами, в которых они находятся. В этом смысле культура – это знание, которое передается от поколения к поколению, чтобы помочь членам групп жить в определенном времени, месте или ситуации. Культура – это явление, которое выделяет человеческий вид среди других живых существ. Но под понятие «культура» в целом попадают и ее частные аспекты, присущие только одной определенной отрасли. Под одной из таких отраслей следует рассмотреть воинскую культуру.

Воинская культура включает в себя нормы, правила поведения, ценности и т. п., которые характерны для любого человека, принимающего участие в военных действиях. Военная культура отличается тем, что целенаправленно внедряется в сознание военнослужащих или профессиональных военных. Военная культура – часть общей культуры, связанная с созданием, подготовкой и применением средств вооруженного насилия в интересах достижения политических и других целей обществ и государств.

Военная культура общества (ВКО) включает в себя те элементы общественного сознания и духовной культуры страны или региона, которые связаны с военно-политическими институтами и процессами. Она представляет руководящие принципы поведения в военной сфере, нормы, идеалы, обеспечивающие единство и взаимодействие институтов и организаций, придавая целостность и интегрированность военной сфере. В качестве составных элементов ВКО включает в себя сформировавшиеся в течение многих поколений традиции военной защиты общества, действующие нормы воинской деятельности, идеи, концепции и убеждения народа в отношении вооруженной защиты существующей политической системы и отечества в целом.

Эпоха средневековья является крайне интересным периодом истории для изучения такого понятия как военная культура, так как это время отождествляется с большим количеством войн по многим причинам, в том числе религиозным. Именно в средние века стали формироваться большие военно-политические центры: феодальные государства Европы, деспотические империи Востока, и находящаяся между западом и востоком Русь. Каждый из этих центров четко понимал свою непохожесть и отличительные черты от других, которые и в большой степени отражались в культуре войны.

В средние века в Западной Европе существовал определенный порядок, иерархия, субординация, послушание приказу, но дисциплины в со-

временном значении этого слова как воспитания привычки к безусловному повиновению, связанному с понятием дисциплинарной власти, подчиняющей и смиряющей самовольные порывы, эгоистические стремления, – не было, и такая дисциплина была совершенно чужда средневековью. Феодалный строй связан с чувством независимости, с нежеланием баронов, чувствующих у себя в поместье государями, склонить свою волю перед высшим авторитетом. Сын идет против отца, герцог против короля, граф против герцога. Вместо современного дисциплинарного взыскания в средневековой Западной Европе было только одно средство – отнятие сеньором у непови누ющегося вассала лена. Осуществление этого наказания было очень сложно, часто вело к гражданской войне, к коалиции вассалов против сеньора и вызывало недостаточно спасительный страх у подчиненных. Такое понимание военного управления в Западной Европе сохраняется довольно долго, даже в XVIII веке в стихах Шиллера встречается: «только солдат – свободный человек».

Средневековье не знало лучшего средства для установления и поддержания дисциплины – строевого учения. Кнехтов (пехотинцев) порой били палками для наведения порядка, но это была дисциплина слуг, а не солдатская. Власть средневекового западноевропейского государя над крупными вассалами (полководца над подчиненными) была слишком слаба.

Более строгой была дисциплина в рыцарских орденах в форме религиозной покорности светского воина, живущего в монашеской строгости, произносящего свои обеты и посвящающего себя борьбе с неверными. Но и здесь дисциплина не поднималась на такую высоту, чтобы дать возможность боевого управления. Тактические указания сводились к тому, что до столкновения храмовник не имел права оставить своего места в рядах и броситься до приказа в атаку.

Масса рыцарства знала только одно дисциплинарное предписание – запрещение грабежа, пока неприятель продолжал оказывать сопротивление. Дисциплина в средневековой западноевропейской военной культуре отходила на второй план, так как она стесняла полное проявление личности, на котором основывалась боеспособность: все базировалось на высоко развитом личном чувстве чести, в бою каждый искал поединка, чтобы отличиться; всякие дисциплинарные пути при этом соревновании явились бы только помехой. Средневековые короли и герцоги, стоявшие во главе армии, являлись не полководцами, а лишь первыми рыцарями своих армий, и никакое сложное управление не было им под силу.

Военная культура Руси была частично похожа на культуру Западной Европы, но воин был привязан к своему князю не только долгом и честью, как рыцарь к своему сеньору, а также и собственными интересами, так как структура древнерусского войска веков имела свои особенности, в связи с чем каждый воин шел воевать не только за князя, а за самого себя. Стоит рассмотреть эту структуру подробно. Непосредственно военная организа-

ция Древнерусского государства в IX – первой трети XIII вв. состояла из двух основных элементов – дружины и ополчения. Княжеские дружины дохристианской Руси отличались высокой организованностью, дисциплиной, основанной на личной преданности своему роду, дружине, князю.

Княжеская дружина XI–XIII веков представляла из себя своеобразный рыцарский орден, доступ в который был ограничен. В состав дружины входили представители высшего сословия, княжеские родственники, наиболее близкие князю люди. С князем дружинников связывали не только кровные узы, но общие хозяйственные интересы. Дружинники шли в поход, осознавая необходимость защиты своей земли, их интересы неразрывны с интересами князя. Дружинники являлись свободными людьми и могли переходить от князя к князю. В ранние века русской истории князь был вынужден согласовывать с дружиной все свои решения, в противном случае он рисковал лишиться вооруженной поддержки своих деяний.

Второй элемент военной организации Руси – ополчение. Оно созывалось князем и воеводой для ведения больших как оборонительных, так и наступательных войн. Ополчение составляло большую, в численном отношении, часть древнерусского войска. Ополчение состояло из «воев». Они набирались из городского и сельского населения. Каждый город выставлял ополчение, называвшееся «тысячей», организационно оно состояло из сотен и десятков. Такое деление было характерно и для городского населения в условиях мирного времени.

Поэтому в древнерусском войске прослеживалась четкая иерархия в управлении и отдаче распоряжений, каждый воин сражался не только за свою честь, а за князя, за дом, за семью. Данная структура войск, с преобладанием народного ополчения, может быть оправдана более оборонительной политикой Руси в период раздробленности по отношению к другим военно-политическим центрам, таким как Монгольская империя (в дальнейшем Золотая Орда).

Монгольская империя славилась своими великими завоеваниями, но эти победы не могли быть возможны без хорошо скоординированной и готовой подчиниться любому приказу армии, поэтому Чингисхан установил в монгольском войске железную дисциплину. Эта дисциплина отличалась своей жесткостью, так как жизнь каждого воина зависела в первую очередь от остального войска. За многочисленные проступки провинившимся обычно грозила смертная казнь. В случае, если воин бежал с поля боя, казнили весь десяток, к которому он принадлежал, если же бежал десяток, то казнили всю сотню. Необходимо отметить, что сходная система существовала и в армии чжурчжэней. Свод законов, установленных Чингисханом (Яса), требовал от воинов взаимопомощи и взаимовыручки. Так, если во время похода монгольский воин ронял что-нибудь на землю, следовавший за ним воин обязан был поднять упавшую вещь и вернуть ее владельцу, в противном случае воина ожидало жестокое наказание. Каждый монгольский воин обя-

зан был тщательно подготовиться к походу: наказание могло следовать и за отсутствие иголки или запасной тетивы, необходимых воину в походе. Смертная казнь грозила также за многие другие проступки, такие, как преждевременный грабеж вражеского лагеря или сон на посту. Мелкие проступки обычно карались штрафами, а также телесными наказаниями.

Помимо железной армейской дисциплины в Монгольской империи было четкое разграничение власти. Великий хан был абсолютным монархом, и его власть, по крайней мере теоретически, была неограниченной. Как говорит Иоанн де Плано Карпини, «он обладает удивительной властью над всеми своими подданными». По словам Рашида ад-Дина, «Чингис был Богом Созвездия Планет, монархом Земли и Времени и все монгольские роды и племена стали его рабами и слугами».

Все подданные великого хана – монголы или вновь завоеванные народы – должны были служить государству и подчиняться воле хана. И все же существовало, по крайней мере, психологическое различие в степени подчинения: Монголы были правящей нацией, и подданные великого хана также были избранным народом, сюзереном которого он являлся. Их родовые вожди избрали Чингисхана на трон. Им принадлежали плоды завоевания и из них избирались армейские командиры и чиновники администрации. Клянясь в неизменном повиновении вновь избранному хану Гуюку, монгольская знать ожидала от него «щедрых даров, наслаждения справедливостью и почета для каждого князя и вождя сообразно с его рангом».

Однако военная культура выражается не только в преданности воина командиру, тактике ведения боя и иерархии военного командования. Одним из важнейших аспектов военной культуры средних является вооружение, ведь оно также может сказать многое о его носителе и о его народе в целом, начиная с материального достатка и заканчивая верой, которую тот или иной воин исповедует. Так, например, тяжелый рыцарский доспех говорит о том, что рыцари предпочитают лобовую атаку различным маневрам, а также рассчитывают на бой один на один, так как низкая мобильность доспех не позволит вести сражение с несколькими противниками сразу.

В Западной Европе отношения подчинения признавались только между сюзереном и вассалом, как долг выполнять взятые на себя обязательства, но в бою все воины рассматривались как равные, каждый вел свой, личный поединок с врагом. Управления в современном понимании не было. Войско Древней Руси в XI–XIII веках состояло из двух военно-тактических формирований – княжеской дружины (тяжело вооруженные воины) и народного ополчения (вои). Управление князем дружиной основывалось на личной преданности дружинника князю и общности интересов, в том числе и хозяйственных. При этом, многие решения князь принимал, советуясь с дружиной (отдельной ее частью). Ополчение управлялось выбранным «тысяцким», который утверждался и подчинялся князю. Войско Монгольской империи управлялось ханом, который совещался

по военным вопросам с курултаем, но хан в XIII веке уже может принимать единоличное решение.

В конце X в., в отношении ополчения начинается применяться термин «полк», означавший отдельно действующее войско. В монгольском войске была введена десятичная система деления войск, что давало возможность легкого управления и жесткой дисциплины (в случае неудачи ликвидация всего десятка или сотни). Вооружение рыцарей состояло из железного шлема, кольчуги или нагрудника. Щит, меч, копье. Для опознания на поле боя – геральдические символы. Передвижные башни-катапульты. Основным видом строений и укреплений являлись каменные замки. Главная атака клин. Разбитие войск по одиночным группам.

На вооружении русской дружины были шлем, кольчуга (до колен), кольчужные чулки, чешуйчатый или ламелярный доспех, палица, меч, щит. Начиная с XIII века под влиянием Золотой Орды, вооружение становится более легким, что давало свободу движений в бою.

Осадное оружие – катапульты. Основным видом строения на Руси были крепости. В качестве тактики применялся маневр «стена», полчиные ряды, разведка, встречный удар, преследование.

В Монгольской империи вооружение состояло исключительно из кожаных доспех, что давало большую мобильность (быстрое передвижение на лошадях). Все технические новинки были заимствованы у Китая.

Фортификации у Монгольской империи и у ранней Османской империи отсутствуют, это объясняется кочевым образом жизни и агрессивной внешней политикой.

Основные ценности рыцарства были сформулированы в кодексе рыцарской чести: храбрость, мужество, отвага в бою, верность сюзерену, гордость. Будучи христианином, рыцарь должен был защищать христианский мир от «неверных». Расширение и защита границ христианского мира – дело чести, обязанность рыцаря. Таким образом, война агрессивная, с целью присоединения новых земель под власть Папы Римского – это одна из важных ценностей рыцаря.

На систему ценностей русского воина (и дружинника, и воя) XI – первой четверти XIV веков христианская мораль также оказывает огромное влияние, но выражается это в стремлении защищать всеми силами свой мир (род, Родину, братьев-христиан). В системе ценностей воинов Руси одно из важнейших мест, наряду с мужеством, храбростью, честью, преданностью князю, занимает патриотизм как стремление обеспечить безопасность своих близких, своей родной земли.

Таким образом, имея достаточно много общего в строении военной культуры Западной Европы и Древней Руси, Древней Руси и Монгольской империи ценности воинов, и сама характеристика военной культуры различаются: рыцарская и монгольская ориентирована на агрессию, культура воинов Древней Руси оборонительная.

Что же касается вооружения, то необходимо отметить: все оружие, которое использовалось в рассматриваемый период было и у рыцарей, и у русской дружины, и у монголов практически одинаковым. Это объясняется частыми военными стычками, в ходе которых происходит заимствование как у Золотой Орды русской дружиной, так и рыцарями у дружины. Отличия можно найти только в стоимости оружия и личного предпочтения воина в использовании того или иного оружия.

## ИГРУШКА СО СМЫСЛОМ

*М. Рыжова, ученица 2 класса  
Е. Н. Майер, учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «СОШ № 61»*

В наши дни тряпичные куклы вновь обретают популярность, и интерес к ним постоянно растет. Для наших предков это была неотъемлемая составляющая их повседневной жизни. К куклам относились как к членам семьи, их сажали на почетное место, с ними разговаривали, просили у них помощь, наряжали в красивые платья и дарили подарки.

Сейчас стало модно коллекционировать кукол из ниток и материи в различных нарядах. Довольно часто организуются выставки народного промысла, где можно не только полюбоваться красивыми и самобытными куколками, но и с помощью них прикоснуться к истории родного края. Ведь тряпичные куклы вот уже много веков привлекают к себе внимание как оберег, хранящий в себе тепло человеческих рук и надежно защищающий от горестей и болезней.

**Объектом** моего исследования будут лоскутные куклы.

**Предмет исследования:** изучение видов славянских кукол и способов их изготовления.

**Цель исследования:** узнать о предназначении разных кукол на Руси, выяснить технологии их изготовления, сделать кукол своими руками.

**Я предположила,** что куклы, сделанные своими руками, похожие на кукол наших далеких предков, будут иметь какое-то особое значение.

**Задачи исследования:**

1. Изучить историю возникновения народных кукол, различные виды кукол, их предназначение.

2. Научиться делать кукол своими руками.

3. Провести мастер-класс и исследование с детьми моего класса.

«Все течет – все меняется» – это выражение слышал каждый из нас. Со временем меняется природа, стиль и образ жизни. Иногда это происходит быстро, иногда медленно. И происходит это так незаметно, что даже и не верится, что раньше было совсем иначе, как-то по-другому. В XXI веке информация, культура, достижения науки и техники, мода меняются так

стремительно, что уследить за изменениями сложно. Я уже даже и не знаю тех вещей, которые знает моя мама. Даже традиции, что очень грустно, теряются и стираются из памяти.

Но некоторые «осколки» старинной жизни сохраняются, подстраиваясь под новую жизнь, зачастую получая при этом новый смысл и трактовку.

Тысячелетия назад, наши далекие предки старались защитить себя и свою семью от злых духов, от сглаза, от ведьм и колдунов. Необходимо было всегда иметь в доме что-то, что принесло бы удачу в ратном деле, здоровье потомству и достаток в еде.

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Они сопровождали человека с его первых шагов по земле и до смерти, были непременным атрибутом любых праздников. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил.

Наши предки жили, соблюдая свои традиции, каждый год сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками (некоторые из них сохранились по сей день), и в них всегда одна из ведущих ролей отводилась кукле.

Потребность в общении четко выражалась в игрушке. Она была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которого старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

В старину кукол делали своими руками дома или у мастера-кукольника. Выбор материала для игрушек зачастую был обусловлен бытовыми условиями мастера.

Первые экземпляры делались из золы. Голову куклы изготавливали из шарика золы, который от воды набухал и приобретал форму шара. Потом отдельные элементы изготавливались из прутьев и мешковины. Зольная кукла символизировала домашний очаг, поэтому всегда бралась с собой при переездах и сменах места жительства.

На смену таким куклам пришли тряпичные куклы или куклы-мотанки (узелковые), которые изготавливались из материи и ниток. Лоскуты рвали руками, нитки крепились при помощи узлов, а материю часто наматывали по часовой стрелке.

В каждой области Руси кукол изготавливали в традиционных неповторимых нарядах. Костюмы эти всегда были яркими, красивыми, украшенными вышивкой. У кукол обязательно были длинные волосы, в которые вплетались пестрые ленточки, бусинки и нитки.

На Руси кукол делали для игры (игрушки-забавы), обрядовых и обережных. С игровыми куклами играли дети. Уже с 4–5 лет дети сами начинали

учиться крутить простых куколок. Обрядовые куклы принимали участие в тематических сценках, посвященных каким-либо праздникам или событиям.

К обрядовой кукле можно отнести и такую, которую делали себе в память о каком-то событии. Бабушки рассказывали внукам истории, связанные с этими старыми куклами.

Кукла была частью девичьего приданного, поэтому она бережно хранилась в сундуке до замужества. Ведь раньше очень рано выдавали замуж (с 14 лет), поэтому юные невесты частенько играли с этими куклами.

Взрослые поощряли игру в куклы, так как с помощью игры дети имели понятие о составе семьи, о роли матери в семье, учились вести хозяйство. Такая игрушка символизировала продолжение рода и была незаменимым атрибутом всех гуляний и праздников.

В своей работе я очень подробно описала разные виды кукол, каждую из них мы с мамой сделали своими руками.

Перед тем, как продемонстрировать результаты моего исследования, я решила узнать, во что играют наши дети. В классе мы с учителем провели анкетирование и узнали, что большая часть девочек играет в куклы, а мальчиков – в конструкторы (лего). На втором месте по популярности – мягкие игрушки и машинки. И, почетное третье место занимают мячи и пистолеты.

Никто из моих друзей не задумывался о том, есть ли в игрушке особый смысл. Да и бережное отношение к своим игрушкам у современных детей встретишь не часто. Наверное, действительно стоит рассказать ребятам о полезности игрушек и о той особой роли, которую они играли в каждой семье. А кукла, сделанная своими руками, привносит частичку души создателя и развивает.

Мы провели в классе мастер-класс по изготовлению кукол из ниток. Каждый ребенок сделал свою игрушку.



После мастер-класса мы провели еще один опрос, в результате которого выяснили, что 93 % ребят нашего класса действительно получили удовольствие, делая куклу своими руками; 7 % ребят не понравилось.

Думаю, на этом наше знакомство с народной игрушкой не закончится – можно ведь и перемены проводить с пользой: сделать куклу-мотанку и играть в нее в подружками, а можно дарить друг другу таких куколок, ведь каждая добрая игрушка, сделанная своими руками, приносит в нашу жизнь частичку тепла.

Изучая истоки появления народной куклы и ее изготовления, я действительно многое поняла. Я поняла, что с игрушками нужно обращаться бережно и что любая игрушка учит нас каким-то жизненным вещам.

Я узнала, что можно делать игрушки своими руками, и что эти игрушки будут нести в себе особый смысл. Еще я поняла, что игрушка, сделанная своими руками, несет в себе частичку твоего тепла и твоей доброты. Я подарила куколок-оберегов своим близким, и поняла, что оберегает не куколка, а то душевное тепло, которое ты даришь человеку вместе с ней.

Вопрос изготовления кукол меня очень заинтересовал. Теперь мне хочется побольше узнать про игры детей на Руси. Интересна история появления игрушек вообще. А еще интересен один неоспоримый факт: у наших предков каждая вещь имела особое значение, каждый орнамент носил особый смысл. Наверное, стоит узнать об этом подробнее и сделать свои выводы о важности того, что находится рядом с тобой.

## АНТИКОНКУРЕНТНЫЕ СОГЛАШЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКЕ

*А. Савельева, ученица 11 класса*

*В. И. Сафронова, учитель истории и обществознания  
БОУ г. Омска «Лицей № 54»*

Эта тема актуальна для нас, потому что в антимонопольной практике вопросы предотвращения сговоров и согласованных действий занимают едва ли не самое важное место, т. к. история развития мировых экономических систем показала, что наиболее благоприятного развития рынок достигает в условиях здоровой конкуренции.

Первый закон о защите конкуренции был принят в США в 1890 году, а позднее был дополнен рядом других нормативных актов, в частности законом Крейтона 1914 года.

**Цель исследования:** выявление условий возникновения, стимулов к нарушению и способов поддержания картельных соглашений как внешними методами регулирования, так и внутренними.

### **Задачи исследования:**

1. Проанализировать историю становления законодательства, регулирующего антиконкурентные соглашения.
2. Выделить основные виды антиконкурентных соглашений.
3. Исследовать вертикальные и горизонтальные антиконкурентные соглашения.
4. Выявить характерные особенности вертикальных и горизонтальных антиконкурентных соглашений.
5. Провести сравнительно-правовой анализ антиконкурентных соглашений в российской и зарубежной практике.
6. Определить ряд проблем в области законодательного регулирования антиконкурентных соглашений и предложить пути их разрешения.

**Антиконкурентное соглашение (сговор)** – это форма монополистического объединения хозяйствующих субъектов, результатом которого является их противоестественное взаимовыгодное сотрудничество вместо ожидаемого потребителями соперничества между ними.

### **Признаки антиконкурентного соглашения:**

1. Специальные субъекты (государства или предприятия).
2. Соглашение в одной из форм:
  - соглашение в узком смысле (как гражданско-правовой договор);
  - решение ассоциаций предприятий;
  - согласованные действия предприятий.
3. Наличие ущерба торговле внутри ЕС. (Торговля включает в себя всю хозяйственную деятельность, относящуюся к товарам и услугам, даже право торговца одного из государств-членов начинать предпринимательскую деятельность в другом государстве. Но даже хозяйственная деятельность, ограниченная рамками одной страны, может быть признана учреждениями ЕС наносящей вред торговле между странами Общего рынка. Такую позицию занял, в частности, в 1972 г. Суд правосудия.)

Также, по данным признакам можно выделить и определенные **последствия**, представленные в виде:

- искусственного роста цен;
- сокращение ассортимента товаров;
- отсутствие у хозяйствующих субъектов мотивов для развития;
- внедрения инноваций;
- создания барьеров для входа на рынок новых участников.

Соглашение в узком смысле – устный или письменный дву- или многосторонний гражданско-правовой договор вне зависимости от наименования, содержания, вида, соответствия законодательству, наличия подписей сторон, вступивший или не вступивший в законную силу и содержащийся на одном или нескольких бумажных или электронных документах.

Основным требованием к такому соглашению становится фактическое исполнение сторонами соглашения его условий.

Таким образом, форма не имеет значения для квалификации деяния, но играет существенную роль при доказывании противоправных действий.

Современная рыночная экономика, основанная на принципах свободы договора и добросовестной конкуренции, является весьма уязвимой в случае заключения конкурентами на товарном рынке соглашений, которые реализуются не в интересах потребителей и приводят к ограничению конкуренции.

В антимонопольной практике вопросы предотвращения сговоров и согласованных действий, а также выявления таких действий занимают едва ли не самое важное место, т. к. история развития мировых экономических систем показала, что наиболее благоприятного развития рынок достигает в условиях здоровой конкуренции. При этом отличительной чертой российского законодательства о защите конкуренции является установление в нем норм о недопустимости антиконкурентного поведения органов государственной власти и местного самоуправления, а также их должностных лиц.

Несмотря на то, что антимонопольное законодательство РФ имеет уже практически двадцатилетнюю историю, применение запретов на антиконкурентные соглашения не имеет такой богатой практики, как, например, реализация запретов на злоупотребление доминирующим положением или недобросовестную конкуренцию.

Однако это не означает, что российской экономике не присущи эти опасные тенденции монополистической деятельности на товарных рынках.

Активное применение антимонопольными органами ФАС в последние годы ст. 11 Федерального закона «О защите конкуренции» (далее – Закон о защите конкуренции) и формирование судебной практики в этой сфере породило широкую дискуссию как о сфере действия запретов в отношении антиконкурентных соглашений и согласованных действий, так и о порядке их пресечения антимонопольными органами.

**Антимонопольное законодательство** – это система (в идеальном случае) или набор правовых актов в странах с рыночной экономикой, направленных на поддержание конкурентной среды, противодействие монополизму и недобросовестной конкуренции.

Все соглашения, в отношении которых антимонопольным законодательством предусмотрены запреты, можно условно разделить на следующие виды:

- горизонтальные соглашения (картели) – соглашения между конкурентами, работающими на одном рынке, создаваемые с целью ограничения конкуренции, обмана потребителей и извлечения сверхприбылей;
- ценовой картель – соглашение между конкурентами о единообразных манипуляциях с ценами;
- сговор на торгах – соглашение между хозяйствующими субъектами об условиях победы на торгах;

- раздел клиентов и рынков – это соглашение между хозяйствующими субъектами о распределении между собой: клиентов, территорий, объемов продаж или закупок, ассортимента реализуемых товаров;
- вертикальные соглашения – соглашение между хозяйствующими субъектами, которые не конкурируют между собой, один из которых приобретает товар или является его потенциальным приобретателем, а другой предоставляет товар или является его потенциальным продавцом;
- конгломератные соглашения – это соглашения между хозяйствующими субъектами, которые не конкурируют между собой и осуществляют деятельность на разных товарных рынках.

Первый антимонопольный закон был принят в США в 1890 году (закон Шермана). С конца XIX века такие законы стали приниматься и в других странах с развитой рыночной экономикой (Канаде, Австралии и др.). Эти законы дополнялись, все более ограничивая власть монополий над потребителем, их господство в производстве и на рынке. Однако, закон Шермана впоследствии был дополнен рядом других нормативных актов, в частности, законом Крейтона 1914 года и Законом о Федеральной торговой комиссии 1914 года. В начале 1920-х годов антимонопольное законодательство в странах Запада сформировалось окончательно, как антитрестовское законодательство. После Второй Мировой войны его приняли многие страны мира. Антитрестовские положения содержатся, например, в Римском договоре 1957 года о создании ЕЭС. Законодательство о создании Европейского Союза запрещает «согласованные действия», отличающиеся от соглашений как таковых. Данный термин не был изначально определен в Римском договоре – его правовое содержание определялось в решениях суда.

Основные принципы антимонопольного законодательства сводятся к ограничению деятельности монополий в области установления монопольных цен, раздела рынка на сферы влияния, находящиеся полностью под контролем крупных монополистов, запрещения действий монополистов, ограничивающих конкуренцию.

Различают две системы антимонопольного законодательства: американскую (принятую также в Японии) и европейскую (действующую и в некоторых африканских странах). Наиболее разработанной и строгой из них считается американская система. Она запрещает не только тресты и другие объединения, направленные на ограничение торговли между штатами, сдерживание конкуренции, диктат над рынком и потребителями, но также использование в конкурентной борьбе нечестных методов. В европейской системе антимонопольное законодательство запрещает не саму монополию как таковую, а злоупотребление монопольной властью. Оно исходит из того, что крупные монополистические объединения полезны для развития национальной экономики.

В соответствии с российским законодательством и правопримени- тельной практикой, авторами выделены следующие три основные модели антиконкурентного поведения ассоциаций:

1. Координация экономической деятельности участников ассоциации (без возникновения антиконкурентных соглашений между участниками ассоциациями и третьими лицами), что недопустимо в силу ч. 5 ст. 11 Закона о защите конкуренции.

2. Координация экономической деятельности участников ассоциации одновременно с возникновением «горизонтальных» соглашений между участниками ассоциации: о ценах, об участии в торгах, разделе рынка, создании дефицита и бойкоте, что недопустимо в силу ч. 1 и 5 ст. 11 Закона о защите конкуренции.

3. Координация экономической деятельности участников ассоциации одновременно с возникновением соглашений между ассоциацией и третьими лицами.

Всего в 2016 г. ФАС России возбуждено 168 дел об антиконкурент- ных соглашениях при выполнении строительных, ремонтных работ зданий и сооружений, а также при строительстве и обслуживании дорог на терри- тории 59 регионов.

Основой российского антимонопольного законодательства является Федеральный закон от 26 июля 2006 года №135-ФЗ «О защите конкурен- ции». Он содержит ограничения свободы предпринимательской деятель- ности и свободы договора для хозяйствующих субъектов, которые зани- мают доминирующее положение. Наличие последнего устанавливается на основе определения доли компании в общих продажах на рынке или сово- купной доли, которую занимают несколько крупнейших (в смысле объема продаж) компаний.

Антиконкурентные соглашения имеют место быть и по сей день. Еже- годно ФАС выявляет антиконкурентные соглашения, которые противоре- чат федеральному закону о защите конкуренции.

Осуществлению закона могло бы содействовать проведение целого ряда мер, в числе которых, во-первых, увеличение в наших антимонополь- ных учреждениях пропорции юристов и, во-вторых, предоставление рос- сийским судам большей свободы в толковании и применении наших анти- монопольных актов.

Первая мера необходима потому, что в наших антимонопольных ор- ганах юристы, как правило, в меньшинстве, в то время как в США и стра- нах ЕС они обычно в подавляющем большинстве. Такая разница сказыва- ется на качестве работы наших органов. Для увеличения доли юристов необходимо дальнейшее расширение преподавания антимонопольного права в российских вузах, причем в качестве обязательного предмета.

Вторая мера оправдывается в значительной мере тем, что наши анти- монопольные акты при всех их достоинствах далеки от совершенства (со-

ставляются в основном не юристами, а экономистами) и лучше всего они могут быть истолкованы и применены судами, где юристы обычно наиболее квалифицированные.

Мы считаем, что нужно ужесточить наказания по отношению к данным соглашениям, т. к. без здоровой конкуренции невозможно говорить о рыночной экономике и поэтому необходимы эффективные методы борьбы с антиконкурентными соглашениями.

## ПОЛЕЗНАЯ ЛИ ВОДА, КОТОРУЮ МЫ ПЬЕМ?

*П. Снопко, ученица 3 класса  
Т. В. Ермола, учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Лицей № 54»*

Вода может оказывать на здоровье людей не только положительное, но и отрицательное влияние. Сейчас, в связи с ухудшением экологической ситуации, проблема, связанная с качеством воды стала наиболее актуальной. Нас волнует, какую воду мы пьем, и как это влияет на наше здоровье. Я выбрала эту тему, потому что мне стало интересно, какую воду лучше использовать для питья без вреда для своего здоровья.

**Объект исследования:** питьевая вода.

**Предмет исследования:** качество домашней питьевой воды.

**Цель работы:** выяснить, действительно ли вода из водопроводного крана чистая, и безопасно ли употреблять ее в пищу.

**Гипотеза:** допустим, не всякая вода полезна для здоровья, а так же в домашних условиях определить качество воды может любой человек.

**Задачи:**

1. Найти в источниках информацию и проанализировать данные о качестве питьевой воды, воздействии ее на организм человека, способах улучшения качества воды.

2. Провести анкетирование среди моих одноклассников, какую воду они пьют чаще всего.

3. Подобрать методику и исследовать качество домашней питьевой воды.

4. Дать рекомендации по улучшению качества воды.

**План деятельности:**

1. Изучить, какие виды воды существуют.

2. Провести опрос среди своих одноклассников.

3. Провести опыты с водой.

Исходя из плана деятельности, я в работе использовала следующие методы исследований:

– теоретические – сбор информации, анализ;

– практические – наблюдение, сравнение, эксперимент.

Вода – одно из самых удивительных веществ в природе. Общеизвестно, что жизнь на планете Земля возникла благодаря наличию воды. В воде зародилась жизнь. Происхождение слова «вода» точно неизвестно. Оно возникло еще в глубокой древности. Для человека вода по значимости занимает второе место после кислорода. Вода входит в состав всех живых организмов. Вода помогает пищеварению, кровообращению, выводу шлаков и усвоению витаминов. Вода нужна для поддержания нормальной температуры человеческого тела.

Задумывались ли вы над тем, что такое вода и какую она играет роль в нашей жизни?

Животные и растения большей частью состоят из воды, в том числе и человек: вода составляет 70 % массы нашего тела, у новорожденных 80 %. Без пищи человек может прожить около месяца, если при этом будет потреблять жидкость. Без воды он погибнет через несколько дней. Взрослый человек для поддержания своей жизни должен получать 2,5 л в сутки, за 60 лет жизни в среднем выпивается 50 т воды. Но вода нужна, конечно, не только для питья: она помогает также содержать человеку в хорошем гигиеническом состоянии свое тело, жилище и среду обитания.

Свойства воды: прозрачна; бесцветна; без вкуса и без запаха; текуча; может находиться в трех состояниях: жидком, твердом и газообразном; может переходить из одного состояния в другое, например из жидкого в твердое, или наоборот.

Питьевой называют любую воду, которая может быть использована как в чистом виде, без кипячения, так и водопроводная вода. Прежде, чем попасть к нам в кран, на водоочистительных станциях воду подвергают воздействию хлора, в результате чего она очищается, но образуется много других веществ, вредных для человека. Этот процесс называется хлорированием воды. В воде присутствуют химические элементы, газы, органические и неорганические вещества. Кроме того, в воде может содержаться песок, ил, ржавчина, частицы глины.

Важно знать, что существует несколько показателей качества пресной природной воды: жесткость, кислотность, цвет, вкус, запах, мутность. Вода с большим содержанием кальция и магния называется жесткой, с малым содержанием – мягкой. В нашей стране существуют определенные стандарты, которым должна соответствовать питьевая вода. Схема очистки водопроводной воды состоит в следующем: отстаивание, фильтрация через слой песка, обработка ультрафиолетовыми лампами, хлорирование.

Для того, чтобы получить оптимальную степень очистки воды, ее надо кипятить. Но долго кипятить воду нельзя, т. к. концентрация солей, содержащихся в ней, возрастает, и такую воду лучше не использовать.

Большое количество солей в воде может привести к камнеобразованию у людей, которые ее употребляют. Камни могут образовываться в почках, желчном пузыре. Надо помнить, что кипячение приводит к уменьшению в воде содержания таких жизненно важных солей, как соли кальция и магния.

Один из вариантов питьевой бутилированной воды – вода в пластиковых бутылках емкостью от 0,33 до 6 и 19 литров, продающаяся в магазинах. Качество питьевой воды, очищенной промышленным способом, в случае правильной технологии находится на достаточно высоком уровне, несравнимом с той очисткой, которую можно произвести дома при помощи бытовых фильтров. Правда, следует, как всегда оговориться, что у всех производителей вода разная и далеко не всегда очищают ее как следует. Если не полениться и прочесть надпись на бутылке мелким шрифтом, в которой указана категория воды, то можно узнать, каким способом получена разлитая в бутылки вода – к первой категории относится вода, искусственно очищенная, к высшей – природная артезианская.

Минеральная вода – вода из природных источников с повышенным содержанием солей и микроэлементов, образующаяся в результате прохождения подземных вод через богатые минералами слои почвы и горные породы.

Фильтрованная вода проходит несколько степеней очистки.

Давно отмечена связь между заболеваемостью населения и характером водоснабжения. Еще в древнем мире были известны некоторые признаки воды, опасной для здоровья. Однако лишь в середине XIX в. эпидемиологические наблюдения и последующие бактериологические открытия Л. Пастера позволили установить с достаточной достоверностью, что вода, содержащая патогенные микробы, может способствовать возникновению и распространению заболеваний среди населения. Обращали люди внимание и на химический состав воды как возможную причину заболеваний инфекционной природы. Влияние качества воды на здоровье человека было отмечено еще в глубокой древности. Например, Гиппократ рекомендовал употреблять кипяченую воду. По подсчетам специалистов, 800 млн человек на земном шаре страдают от болезней, вызванных нехваткой питьевой воды.

Содержание воды в различных органах составляет в процентном соотношении: мозг содержит 75 %, сердце – 75%, легкие – 85 %, печень – 86 %, почки – 83 %, мышцы – 75 %, кровь – 83 %. Значит, не один процесс в организме не обходится без воды: вода помогает преобразовывать пищу в энергию, доставляет питательные вещества во все клетки нашего организма, участвует в очищении сосудов, суставов, растворяет минеральные соли и выводит токсины, шлаки, регулирует температуру тела. Ученые, исследуя кровь, доказали, что причина многих современных болезней – обезвоживание организма. Например, тромбоз – причина инсульта, инфаркта, внезапной остановки сердца. Так вот, один из факторов образования тромбоза – повышенная свертываемость крови, которая провоцируется, в том числе и обезвоживанием организма. Или, остеохондроз позвоночника – недостаток жидкости превращает желеобразную массу межпозвоночного диска в костную тонкую пластинку. Имеются очень интересные цифры: если уровень воды в организме снизился всего лишь на 2 % – ухудшается самочувствие, появляется тошнота, сонливость; сниже-

ние на 6–10 % – головная боль, одышка, нарушение мышления, потеря концентрации внимания; потеря 11–20 % – вызывает ухудшение слуха и зрения, может быть спазм мышц; при потере 25 % – наступает смерть. На основании вышеизложенного становится понятным, что вода, а главное, ее процентное соотношение в органах и тканях, является важным условием для нормальной жизнедеятельности человека, а значение воды огромно.

Медики считают, что здоровье человека зависит от качества употребляемой воды. Вода может стать причиной серьезных заболеваний, а может исцелить от многих недугов и укрепить здоровье. Все дело в правильном выборе воды для питья.

Вода, которую мы потребляем, обязательно должна быть чистой, то есть умеренно жесткая вода без избыточного содержания железа, фтора, тяжелых металлов, соответствующая гигиеническим нормам. Если человек принимает загрязненную жесткую воду, то следственно часто болеет.

Если вы хотите вести здоровый образ жизни, то с чистой воды нужно начинать в первую очередь. Качество воды определяется по наличию в ней химических включений. Уже с помощью обоняния и зрения человек может определить качество воды. Не чисто кристальная вода и подозрительный запах воды уже говорит человеку о том, что она не чистая. Большинство примесей в водопроводной воде довольно безвредны и никаких мифических шлаков в организме не оставляют. Горожане получают вполне безопасную воду..., однако очень невкусную. Любые примеси радикально ухудшают вкус воды и чрезвычайно мешают на ней готовить: чай не заваривается, овощи при варке буреют, мясо и рыба приобретают неприятный привкус. Поэтому дополнительная очистка воды дома в некоторых регионах становится не прихотью, а необходимостью.

Я заметила, что вкус воды различается: в городах она невкусная, например, в Омске, а в деревне она кажется вкусной.

В начале своего исследования я провела опрос среди учащихся своего класса, в котором приняло участие 29 учеников. Одноклассникам было предложено 5 вопросов.

### **1. Какую воду вы пьете чаще всего?**

- кипяченая вода: 19 человек отметили, что пьют кипяченую воду, а 10 человек указали, что не пьют кипяченую воду;
- бутилированная вода: 2 ученика из 29 не пьют воду в бутылках;
- сырая (водопроводная вода): всего лишь 9 учеников из 29 пьют воду из-под крана;
- минеральная вода: почти половина учеников пьют минеральную воду;
- фильтрованная вода: всего 3 ученика из 29 не пьют фильтрованную воду.

### **2. Чистая ли, по вашему мнению, вода в водопроводном кране?**

Всего 5 человек из 29 считают, что вода чистая.

### **3. Пьете ли вы воду из водопроводного крана?**

10 учеников ответили, что пьют воду из-под крана, 19 человек – не любят водопроводную воду.

#### **4. Влияет ли качество питьевой воды на наше здоровье?**

26 учеников считают, что качество воды влияет на здоровье человека, и всего 4 ученика так не считают.

#### **5. Нужно ли очищать воду с помощью фильтров?**

Один ученик считает, что не нужно очищать воду с помощью фильтров.

Для исследования я взяла 5 образцов воды: кипяченая (№ 1); бутилированная (№ 2); водопроводная (№ 3); минеральная (№ 4); фильтрованная (№ 5).

##### **1. Определение прозрачности.**

Прозрачность определяется по способности воды пропускать свет. Вода считается достаточно прозрачной, если через 30-сантиметровый ее слой можно прочесть обычный шрифт.

Я взяла разные образцы воды: водопроводную, отстоявшуюся, фильтрованную. Через фильтрованную, кипяченую, бутилированную, водопроводную воду было видно текст, а вот через минеральную мешали читать пузырьки с газом.

##### **2. Определение вкуса.**

Самая вкусная для меня вода – это № 5 (фильтрованная) и № 2 (бутилированная).

##### **3. Определение запаха.**

Для этого мы нагрели до 50 С° каждый образец, очень неприятный запах имели образцы под № 3 (водопроводная) и № 4 (минеральная).

##### **4. Определение цвета.**

Чистая вода бесцветная, а если вода имеет оттенок, то это значит, что вода непригодна для питья.

В данном случае все образцы, на мой взгляд, были чистыми.

##### **5. Определение примесей.**

Опыт 1. Добавим в воду сильный раствор марганцовки. Если вода остается розовой некоторое время, а не светлеет, то данная вода сравнительно чистая. Взяли 5 образцов воды, добавили перманганат калия (марганцовка), добавили немного в каждый образец. Каждый образец окрасился и не светлел.

Опыт 2. Нанести небольшую каплю воды на зеркало. Подождать, пока вода испарится. Когда капелька высохнет, нужно взглянуть на поверхность зеркала – если оно осталось чистым, то вода, скорее всего, также является чистой. Если же на нем образовались пятна, то есть примеси. По опыту видно, что самая чистая капля под № 2 – это бутилированная вода.

Опыт 3. Образцы воды заморозили в морозилке холодильника. Этот опыт основан на эффекте вымораживания примесей. Ведь при замерзании вода образует кристаллы чистого льда. А вот «рассол» с примесями остается в жидком состоянии и располагается в ячейках между кристаллами.

Поэтому по объему и прозрачности кубика льда можно судить о наличии примесей различного происхождения.

Все кубики были достаточно чистыми.

#### 6. Определение жесткости.

Жесткость – наличие извести и солей – я проверила с помощью мыльной стружки. О количестве солей и извести судим по образовавшимся хлопьям и осадкам в стаканах с водой. По опыту видно, что самая жесткая вода – минеральная, мыльная стружка почти не растворилась. В первую очередь мыло растворилось в образцах под № 5 (фильтрованная) и № 1 (кипяченая).

Из проделанных мною опытов, можно сделать следующие выводы: самая вкусная и чистая вода – это вода под № 2 (бутилированная) и под № 5 (фильтрованная). Самая жесткая вода оказалась под № 4 – минеральная. Водопроводная и минеральная воды имеют неприятный запах. Кипяченая вода менее жесткая, чем остальные образцы.

Существует несколько способов очистки воды – кипячение, отстаивание, очищение активированным углем, фильтрация.

Фильтр для воды – вещь крайне необходимая на нашей кухне. С ним кристально чистая вода доступна всегда и в любом количестве. Вода, прошедшая через фильтр, содержит только полезные, необходимые для здоровья минералы, без хлора, ржавчины, нефтепродуктов и тяжелых металлов. В быту нужно пользоваться фильтрами, а в поход брать специальные компоненты для обеззараживания питьевой воды в природных условиях (например, лимонный сок).

В течении дня, помимо других напитков, рекомендуется выпивать от 1,5 л чистой воды. Воду желательно употреблять небольшими порциями, равномерно распределенными в течение дня. Лучше, если температура употребляемых напитков будет ниже температуры тела (охлажденная вода) или выше (горячий чай, кофе и т. д.). Выбирайте только качественную воду. Пейте больше чистой воды! Постарайтесь пить как можно меньше газированных напитков.

Гипотеза моя подтвердилась. Действительно, не всякая вода полезна для здоровья человека. Водопроводную воду в нашем городе можно пить, она сравнительно чистая, средней жесткости.

Самой полезной и вкусной считается фильтрованная вода. Чтобы избежать многих заболеваний, рекомендую дома установить фильтр. На сегодняшний день на рынке приставлено очень много различных фильтров.

# ВЛИЯНИЕ ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ

*А. Фелькер, ученица 2 класса  
Н. Е. Спиренкова, учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Гимназия № 115»*

С раннего детства родители учат нас быть вежливыми. Меня заинтересовал вопрос: что такое вежливость? Зачем люди используют вежливые слова? Откуда появились эти слова, насколько они необходимы и что они обозначают?

**Объект исследования:** ученики 2-го класса.

**Предмет исследования:** этимология вежливых слов и частота их употребления в речи обучающихся.

**Цель:** изучить влияние вежливых слов на взаимоотношения людей.

**Гипотеза:** ежедневное употребление вежливых слов в классе создает более дружескую атмосферу и улучшает взаимоотношение между учениками.

**Задачи:**

1. Исследовать происхождение вежливых слов.
2. Познакомиться с интересными фактами использования вежливых слов в разных странах.
3. Провести анкетирование на тему «Использование вежливых слов в ежедневной речи».
4. Провести наблюдение, эксперимент по теме: «Применение вежливых слов учащимися нашего класса».

Для начала я нашла в словаре происхождение слова «вежливость». Слово «вежливый» образовалось от древнерусского слова «вежа», с помощью суффикса *-лив*. «Вежа» – знаток («ведать» – знать). Буквальное значение слова «вежливый» – знающий, как себя вести. А лексическое значение этого слова следующее: «вежливость – это качество человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом общения с окружающими».

Вежливость включает в себя: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому кто в этом нуждается, деликатность, такт.

Истинная вежливость заключается в том, чтобы быть вежливыми всегда и со всеми.

Среди вежливых слов можно выделить несколько групп:

- слова приветствия;
- слова благодарности;
- слова просьбы;
- слова извинения;
- слова похвалы.

Здороваясь, люди протягивают друг другу руки. Как вы думаете, откуда взялся такой обычай? Не знаете? Тогда послушайте. Давным-давно это было. Люди ходили всегда вооруженными, встречаясь, они опасались

друг друга, поэтому при дружеском расположении протягивали правую руку, показывая, что в ней нет оружия. С той поры это стало традицией русских народов – дружеское рукопожатие.

11 января – всемирный день самого вежливого слова на любом языке – слова «спасибо».

Говоря «спасибо», мы обычно выражаем благодарность кому-либо и за что-либо.

В древности, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему: «Спаси вас Бог!» Так говорили собеседнику в знак уважения и благодарности, желая, чтобы у него все было хорошо. Позже для краткости эти слова слились в одно и приобрели современное звучание. Забывать это слово никогда не стоит.

Мы решили провести исследование во 2 классе, чтобы выяснить, как хорошо знают дети вежливые слова и насколько часто используют их в своей речи. В опросе принимали участие ученики 2 «В» класса в количестве 30 человек.

Опрос показал, что учащиеся знают основные вежливые слова, но использовать в речи их иногда забывают. Только 6 учеников ответили, что в любых ситуациях всегда используют вежливые слова.

Тогда с Наталией Евгеньевной мы решили провести в классе неделю вежливости, чтобы получше познакомить учеников с разными вежливыми словами. Мы развесили в классе памятки с вежливыми словами, такими как «Добрый день», «Всего хорошего», «Прошу прощения», «Благодарю», «Пожалуйста» и др. Разработали словарь вежливых слов и правила вежливости, а также попросили учеников как можно чаще использовать вежливые слова в общении друг с другом.

Ребята с интересом участвовали в мероприятии, не ссорились, говорили друг другу вежливые слова, старались дружно играть и уступать друг другу.

Через неделю наблюдения показали, что настроение и взаимоотношения ребят стали лучше, ребята стали дружелюбнее, узнали больше вежливых слов и стали чаще их употреблять в общении. Это радует.

Вежливые слова зависят от того, как именно они сказаны, каким голосом: спокойным и приветливым или грубым и невежливым. Сказанные грубо, они просто перестают быть «волшебными».

Доказательством служит эксперимент, проведенный нами. Мы попросили двух учеников из класса обратиться с просьбой к однокласснице в разной форме. Сева должен был попросить линейку у Евы грубой форме, а Лера – в вежливой. В первом случае Севе в просьбе было отказано, а во втором – Лере – разрешено.

Проведенное исследование показало, что гипотеза верна, потому что умение говорить добрые слова становится хорошей привычкой и от этого улучшаются отношения.

Для того, чтобы взаимоотношения в нашем классе улучшались, мы разработали правила вежливости, сделали памятку, которую поместили в классный уголок.

## МОЯ ИСТОРИЯ

---

Заниматься историей для нас – это изучать крупные события, войны, революции, биографии правителей и знаменитых людей. Но это далеко не все полотно истории. На протяжении веков под историей понимали только те процессы, явления, события и персоналии, которые были важны в масштабах государств и эпох.

Лишь к середине XX века профессиональным исследователям стало совершенно понятно, что история – это не только про войны и дворцовые перевороты и это не только рассказ о прошлом человечества, это рассказ о каждом конкретном человеке в прошлом. Тогда же специалисты предложили иначе взглянуть на подход к самому пониманию прошлого.

Оказалось, что героями настоящих исторических исследований могут быть не только выдающиеся политики, правители, писатели, художники и т. д., составившие цвет всемирно известной литературной серии «Жизнь замечательных людей», но и простые люди, чьи имена не так ярко вписаны в полотно истории, «незамечательные люди».

Тогда же профессиональное сообщество, а вслед за ним и весь мир, начали говорить о важности культурной и исторической памяти человечества. Семейная память – важная составляющая в понимании того, откуда мы пришли, кто мы сейчас и каково может быть наше будущее.

В рамках секции конференции «Без меня народ неполный», прошедшей в частном общеобразовательном учреждении «Специализированный лицей с этнокультурным национальным компонентом», ученики 1–11 классов нескольких школ города представляли результаты своих микроисследований. Ребятам было предложено выбрать свой объект исследования (отдельного человека или целую семью), отобрать и проанализировать разные виды источников (источники личного происхождения, аудио- и видеоматериалы, фотографии, документы) и на их основе проследить историю семьи, продемонстрировать важность личного вклада исследуемых персоналий в развитие последующих поколений.

Тематика конференции оказалась настолько близка ее участникам, что все доклады и презентации прошли блестяще и были восприняты слушателями невероятно тепло и внимательно. Все конференции, организованные прежде в стенах лицея, проходили на высоком уровне, однако это событие особенно запомнится докладчиками, и аудитории своей удивительной эмоциональностью, многообразием представленных тем и личной заинтересованностью ребят в представлении результатов своих работ.

Сегодня принято говорить о совершении «биографического поворота» в новейших исторических исследованиях. Можно смело утверждать, что представленные в рамках конференции доклады являются успешными шагами юных исследователей в современную историческую науку.

*Виктория Александровна Герасимова,  
к.ист.н., научный сотрудник Омского государственного университета  
им. Ф. М. Достоевского, учитель иврита и английского языка  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

## МЫСЛЬ, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ В ДВИЖЕНИИ

*П. Аристархова, ученица 7 класса  
Н. В. Громова, учитель математики  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Мне часто задают вопрос: кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Как правильно сделать выбор? Послушать родителей, учителей или выбрать «денежную» профессию? Тема выбора профессии очень актуальна.

Профессия – это деятельность человека, то, с чем он идет по жизни, то, чем занимается, приносит пользу обществу, стране, это то, что приносит человеку радость и удовлетворение от сделанной работы. Профессия должна соответствовать желаниям, возможностям и целям.

Существует много различных профессий: творческих, политических, научных и т. д.

Я хочу рассказать о профессии своей мамы – профессии «хореограф».

Для чего люди учатся танцевать? Танец – это гибкость и грация, это красивая походка и осанка, это стройная фигура и уверенность в своих силах, это новые ощущения, танец – это здоровье.

Танцы сопровождают человечество еще с давних времен. Об этом свидетельствуют наскальные изображения танцующих людей, обнаруженные на территориях Индии и Египта и датированные 3300 годом до н. э. В те времена танец использовался как часть ритуала, церемонии или как знак внимания.

Сейчас танец считается одним из видов искусства. Само искусство танца называется хореографией. Если руководствоваться происхождением этого слова, то его можно понимать как запись танцевальных движений с помощью особых символов. Создание этих движений и составление из них целого произведения – удел хореографов.

Наверное, каждый знает, что хореография, как и спорт, очень полезна и даже необходима для развития ребенка. Недаром исторически в кадетских корпусах и женских гимназиях хореография была обязательным предметом и оценивалась также строго, как и общеобразовательные дисциплины.

Хореограф может заниматься постановкой и обучением всем существующим видам танцев: балльным танцам, балету, народным и национальным танцам, современным танцам, фигурному катанию и танцам на льду и т. д.

Хореограф также занимается постановкой балетных спектаклей, концертных номеров. При этом главная его задача неизменно заключается в создании цельной, красиво оформленной и по-своему уникальной композиции.

Хореограф работает с группой танцоров, распределяет между ними созданные образы, учитывая при этом способности и характер каждого. Также этот специалист подбирает музыку и костюмы. Во время занятий он трудится над техникой исполнения танца коллективом.

Необходимые навыки и умения для работы хореографом: чувство ритма и понимание музыки; умение танцевать, пускай и на непрофессиональном уровне; хорошая зрительная память и пространственное мышление; умение оказать первую помощь, так как танец – это спорт и возможно получение травм; знание физиологии для определения возможных нагрузок для танцоров.

Как каждая профессия, профессия хореографа имеет свои положительные и отрицательные стороны. Плюсы профессии: у хореографов очень насыщенная жизнь, они не сидят в офисе, их работа – это постоянное общение, репетиции, тренировки и поездки. Хореографы много путешествуют, это позволяет расширить кругозор. Они работают в творческих сплоченных коллективах с неординарным мышлением. Если учитывать, что движение – это жизнь, то со своим видом деятельности хореографы будут жить очень долго.

Но есть и минусы: занимаясь каждый день танцами и проводя много времени на репетициях в танцклассе, часто можно получить травмы. Некоторые из них несущественны, но есть часть травм, которая в буквальном смысле может поставить крест на карьере.

Профессия хореографа требует много душевных сил, потому танцами занимаются молодые и амбициозные люди. До пенсионного возраста заниматься хореографией очень сложно, так как физическая подготовка должна быть идеальной, чтобы без проблем выполнять все танцевальные движения и ставить номера, обучая участников коллектива.

Работая хореографом, нужно постоянно находить способы совершенствовать свою технику, изучать новые стили танца, совмещать стили и даже будучи профессионалом, посещать мастер-классы.

У хореографов нет выходных и часто их отпуск переносится из одного года в следующий.

Профессия моей мамы, Витман Елены Владимировны, – хореограф.

С самого детства танец занимал важную роль в жизни моей мамы. Она мечтала сделать хореографию своей профессией. Ее мечта осуществилась в 17 лет. Именно в этом возрасте она поступила в хореографическое училище. Мамин девиз: «Главное – двигаться по направлению к своей мечте и неважно, в каком возрасте!»

По окончании колледжа культуры и искусства мама сразу приступила к практике, стала обучать детей хореографии. На сегодняшний день ее стаж работы составляет более 15 лет. Многие из ее воспитанников поступили в институт культуры, связав свою жизнь с хореографией.

Она знает, как с «нуля» научить ребенка танцевать, с чего начать, как поэтапно разучить с ним новые движения и выпустить в итоге хорошего исполнителя.

За годы практики мама была награждена почетными грамотами и благодарственными письмами департамента культуры г. Омска.

Все детство я росла в закулисье. А на сцену мама вывела меня уже в 4 года. Это был мой первый танец – «Танец бабочек»! С тех пор прошло уже много лет, а я все танцую и танцую! И жизнь свою без хореографии я не представляю!

Глядя на маму и ее коллег, я понимаю, что люди искусства живут не для себя, а для других! Благодаря их опыту, профессионализму и самоотдаче успешно решены сложные задачи по организации досуга, духовно-нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию детей.

Итак, профессия «хореограф» – одна из самых уникальных. Она дает человеку внутренний стержень, делает его и искусство одним целым. Если посмотреть на мир, то можно заметить, что все в этом мире – искусство. А искусство для хореографа – это жизнь.

Благодаря профессии в моей маме сочетаются трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость.

Я еще не решила, будет ли связана моя жизнь с этой профессией, но очень хочу, чтобы эти качества стали и моими.

## БЕЗ МЕНЯ ОТРЯД НЕПОЛНЫЙ

*Л. Баженова, ученица 11 класса, АНОО «Школа «Интеллект»  
М. Ю. Трофимов, к.филос.н., доцент ОмГУ им. Ф. М. Достоевского*

История – вовсе не обязательно далекое прошлое, особенно если это история семьи. Дети часто слушают рассказы о жизни своих родителей, молодости бабушек и дедушек. Члены семьи становятся для ребенка первыми примерами для подражания. Когда ребенок становится старше, зна-

ние семейной истории может способствовать формированию стремления достойно ее продолжить.

Думаю, многие мои ровесники хотя бы раз в жизни задумывались над вопросом, какими были их родители в том же, что и они, возрасте. Мой отец, Баженов Сергей Викторович, в детстве много занимался спортом, ходил на плавание, гандбол и самбо. Он много читал, занял в олимпиаде школьников по математике второе место по Омской области. В 1981 г. папа окончил среднюю школу г. Омска № 85 с золотой медалью и параллельно – заочную физико-математическую школу при Новосибирском государственном университете. Папа был приглашен в академический городок Новосибирска на летние курсы, по окончании которых получил предложение поступить в Новосибирский университет. От этого предложения он отказался.

Для начала я предлагаю мысленно перенестись на 38 лет назад в прошлое. В 1981–1985 гг. мой папа был слушателем Омской высшей школы милиции МВД СССР – старейшего высшего учебного заведения, специализирующегося на подготовке оперативных уполномоченных уголовного розыска. В этот же период времени он сдал норматив кандидата в мастера спорта СССР по самбо.

По окончании школы милиции отец проходил службу в Ленинском РОВД г. Омска, где через три года получил должность старшего оперуполномоченного отдела уголовного розыска.

В 1991 г. папа перешел в оперативно-розыскное бюро по борьбе с организованной преступностью, в просторечье именуемое «шестеркой». За короткое время он стал заместителем начальника отдела по борьбе с бандитизмом.

Важной датой для нашей семьи стал день 8 августа 1997 г., когда мои родители поженились. В семью Баженовых вошла моя мама, Трофимова Анастасия Юрьевна. Уже в сентябре отец был командирован в Хасавюртовский РОВД Дагестана, где проработал два месяца на границе с республикой Чечня.

В 1999 г. папа перешел на работу заместителем командира специального отряда быстрого реагирования по оперативной работе. Возвращаясь на поезде домой из отпуска, мои родители узнали о произошедших в Москве террористических актах – взрывах жилых домов. Незадолго перед первой командировкой в Чечню отцу была сделана операция на глазах, предполагающая полугодовой реабилитационный период: нельзя было напрягать зрение, испытывать чрезмерные физические нагрузки. Тем не менее, папа не допускал и мысли о том, чтобы в спокойной обстановке восстанавливать здоровье, в то время как его отряд будет отправлен в зону боевых действий. Так как он командир, то его долг – быть вместе со своими бойцами.

С октября 1999 г. отец принял участие во Второй чеченской войне, официально известной как Контртеррористическая операция на территории Северо-Кавказского региона. Папа участвовал в боевых действиях в Чечне, в том числе в штурме г. Грозного и в проведении ряда специальных операций в горной местности совместно с сотрудниками ФСБ и ГРУ ГШ МО.

Папа рассказывал, что самый красивый салют, который он когда-либо видел, был в Новый год в Грозном. И федеральные войска, и боевики в честь праздника начали салютовать. Все небо было расцвечено всполохами и трассерами.

После того как Грозный был освобожден, боевики ставили на улицах города фугасы, обстреливали блокпосты. По иронии судьбы одной из наиболее опасных стала улица 8 Марта. Именно эту улицу прикрывала папина группа. Однажды взятого боевика привезли туда для проверки показаний с выходом на место преступления. Короткое объяснение чеченца присутствующие запомнили надолго: «Вот в этом месте я ставил фугас. А этот [фугас] ставил не я. Ложись!»

Если говорить о вере в приметы, то в качестве примера можно привести следующий эпизод. Во время штурма Грозного наша «сушка» (самолет марки «Су») отстрелила тепловую ракету, колпачок которой упал на крышу дома и отрикошетил в голову одного из бойцов Кемеровского СОБР. Никакого вреда бойцу принесено не было, и все же окружающие пошутили, что это не к добру. Шутка оказалась вещей. Спустя неделю наши группы выходили из Грозного, однако люди не знали, что Аргун, находящийся на пути к пункту временной дислокации, был захвачен боевиками. Омская группа, в которой находился и мой отец, успела проскочить, а новосибирская и кемеровская нарвались на огонь. Водитель их машины был убит, а мотор выведен из строя. Новосибирцы и кемеровчане были вынуждены отступить к элеватору, но из-за плотного огня не смогли вытащить раненого, того самого бойца Кемеровского СОБР. На протяжении ночи они прикрывали плотным огнем подходы к машине, пытаясь спасти своего товарища. Когда утром смогли к нему прорваться, он был уже мертв. Боец лежал, держа под собой зажатую в руке гранату без чеки, чтобы его не захватили в плен.

В 2000 г. в ГРУ поступили данные о том, что в селе Нижний Аллерой могли скрываться боевики. В проверке этой информации участвовал папин отряд. Село было блокировано, а его жители отрабатывались на причастность к бандитским формированиям. Когда практически закончили проверять очередной дом, один из бойцов обратил внимание на то, что в других домах погреб расположен под всем строением, в этом же – только под половиной. Стали рассматривать стенку погреба. Вроде бы все выглядит нормально, однако шомпол прошел через нее насквозь. Все проживающие в доме были взяты на прицел. Разбив стенку кувалдами, члены отряда обнаружили схрон с оружием на добрый взвод солдат. Там были ручные и

станковые пулеметы, автоматы, пистолеты, винтовки, радиостанции, а также компьютер с информацией о деятельности боевиков и документы. Кроме того, среди изъятого были четыре АПСБ, т. е. оружие пропавшей ранее в горах спецгруппы ГРУ. В результате хозяин дома, оказавшийся бригадным генералом армии Чечни, был передан сотрудникам ФСБ.

В этот же день были замечены два пастуха, в спешке покинувшие село и поднимающиеся в горы. Беглецы не знали, что дальше на их пути стоит отряд Новосибирского СОБР. Омичи сообщили о них своим коллегам по радиостанции. Как впоследствии выяснилось, пастухи имели при себе две винтовки и два мешка марихуаны.

К концу активных боевых действий отец был заместителем начальника штаба СОБР по Чечне. Общее количество всех папиных служебных командировок в Северо-Кавказский регион равно пяти.

В связи с ликвидацией направления оперативно-розыскной деятельности в СОБР папа в 2005 г. перевелся в Омскую Академию МВД России. В настоящее время он преподает на кафедре оперативно-розыскной деятельности органов внутренних дел, передавая свой опыт новому поколению. За последние годы им подготовлено одиннадцать методических рекомендаций для практических органов, которые внедрены более чем в 10 регионах Российской Федерации. Отец имеет 77 научных и 9 учебно-методических публикаций. Он участвовал в написании 2 учебников, 6 учебных пособий, курса лекций и задачника, подготовил 3 монографии.

Однажды на занятиях в группе повышения квалификации, проводимых папой, произошел забавный случай. Молодой человек, находящийся среди слушателей, уверенно произнес: «Я отработал в розыске пять лет, я уже все знаю». В ответ на это папа посмеялся: «У меня стаж в розыске тридцать четыре года». После в аудитории зазвенел смех уже всей группы, когда парень признался: «А мне всего тридцать три...»

Сейчас папин календарный стаж в МВД составляет уже 37 лет, а с учетом участия в боевых действиях – более 42 лет. Отец защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата юридических наук на тему «Оперативно-розыскное обеспечение контртеррористических операций органов внутренних дел» и имеет ученое звание доцента.

Папа неоднократно поощрялся руководством Омской академии МВД России и УМВД России по Омской области. Всего за период службы он получил более 140 поощрений.

Папа имеет четыре государственные награды: медали ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени и две медали «За отвагу». Кроме того, начиная с 1991 г., отец был награжден следующими ведомственными наградами: медалью «За безупречную службу» III степени, медалью «200 лет МВД России», медалями «За отличие в службе» I и II степени, медалью «За боевое содружество».

За большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов для оперативных подразделений органов внутренних дел, высокие результаты в служебной деятельности, безупречную службу, образцовое выполнение служебных обязанностей полковник полиции Баженов Сергей Викторович был представлен к награждению медалью Министерства внутренних дел Российской Федерации И. Д. Путилина. 5 октября 2018 г. папа был награжден этой медалью.

У каждого человека есть свои герои. Для меня такой герой – это мой отец. Он является для меня примером мужества, отваги и чести.

## ДВЕ КУЛЬТУРЫ, ДВА ДУХА...

*И. Вайнбендер, ученик 4 класса  
Е. П. Прищепа, заместитель директора  
АНОО «Школа «Видергебурт», г. Омск*

Мы живем в России. Это многонациональная и многокультурная страна. На ее территории проживает огромное количество различных народов, каждый из которых обладает своим языком, верой, культурой.

Однако в нашем современном мире многие люди стали забывать своих родственников, предков. Теряется бережное отношение к истории и традициям своего народа, своей семьи, связь поколений. Поэтому я считаю очень важной и актуальной на сегодня цель своей работы – исследование истории своей семьи.

Для этого было необходимо:

– познакомиться с жизнью российских немцев – историей их переселения в Россию, важными событиями для целого народа (уроки немецкого в школе, книги, интернет-источники);

– изучить подробнее жизнь своего предка (российского немца) – прадедушки Александра Вайнбендера (семейные документы, фотографии, рассказы родственников).

Среди народов, живущих на территории нашей страны, есть российские немцы (немцы России). Первые упоминания о немцах на Руси относятся к 9 веку. Немецкие купцы, лекари, воины приезжали в Москву, Новгород и другие города. Однако массовое переселение в Россию началось в 18 веке, после подписания Екатериной II в 1762 и 1763 гг. манифестов «О позволении иностранцам селиться в России...» Немецкие крестьяне ехали на свободные земли Поволжья. Здесь они жили долгие годы, осваивали земли, занимались земледелием, сельским хозяйством, ремеслами.

Мой прадедушка Александр родился 31 июля 1929 г. в семье поволжских немцев Якова Бальдазаровича и Маргариты Иогановны Вайнбендер в селе Александрталь Эрленбахского района АССР НП (ныне с. Александр-

ровка Камышинского района, Волгоградская область). Его родным языком был немецкий: дома разговаривали на немецком, в школе обучали на немецком. Детей с ранних лет приучали к труду, воспитывали уважение к старшим, и не забывали свои традиции, обычаи, культуру. В селе была кирха, клуб, издавалась газета на немецком языке. Отмечали по особому праздники Рождество, Масленицу, Пасху, Праздник урожая и др.

В июне 1941 г. началась Великая Отечественная война. Весь немецкий народ, проживающий на территории России, начали подозревать в диверсиях, шпионаже и пособничестве фашисткой Германии. 28 августа 1941 г. Президиум Верховного Совета СССР издал указ «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья». Автономная Республика немцев Поволжья была ликвидирована (она просуществовала с 1923 по 1941 гг.). Немецкие жители были депортированы в отдаленные районы Сибири, Алтая, Казахстана. И семья моего прадедушки в числе других, в одну ночь, без возможности собраться, была выслана в с. Вольное Полтавского района Омской области. Здесь они жили на спецпоселении и должны были ежемесячно отмечаться в комендатуре. В 1942 г. глава семьи Яков Бальдазарович был мобилизован в северные районы страны на принудительную работу в промышленность – трудовую армию (где находился до 1946 г.). Поэтому в возрасте 13 лет мой прадедушка Александр остался старшим мужчиной в семье, главным кормильцем матери и четырех своих младших братьев и сестры. В это время вокруг было много горя, зла, несправедливости, но семья стойко переносила все тяготы войны, голод и другие притеснения по национальному признаку. Прадедушка много работал, был пастухом, а в феврале 1944 г., в возрасте 14 лет, он был принят в МТС в качестве рабочего по хозяйству.

В мае 1945 г. закончилась Великая Отечественная война. Но на этом не закончились испытания для немецкого народа. После войны их продолжали считать опасными для общества. Поэтому немцы были ограничены в своих правах: не могли вернуться на родину, откуда были высланы, не могли разговаривать на своем родном языке, не имели возможность сохранять свои традиции, культуру и др.

Поэтому мой прадедушка и после окончания войны продолжал жить в Омской области. Начиная работать помощником токаря, слесаря, комбайнера, он обучался и после смог самостоятельно работать токарем.

В декабре 1955 г. Президиум Верховного Совета СССР издал указ «О снятии ограничений в правовом положении с немцев и членов их семей, находящихся на спецпоселении». Семьи немцев получили возможность сменить места жительства. И в 1956 г. семья моего прадедушки переехала в р. п. Михайловский Алтайского края.

Здесь прошла большая часть жизни Александра. Он построил свой дом, женился, родились дети. Семья вела свое хозяйство. Прадедушка всю жизнь много работал, пользовался уважением односельчан. В деревне все

его знали как отличного специалиста – токаря 6 разряда (работал на элеваторе). За хорошую работу, перевыполнение норм выработки, успехи в труде Александру неоднократно объявлялись благодарности, выдавались премии. За свой долгий трудовой стаж мой прадедушка стал Ветераном труда (доработав до 67 лет). После выхода на пенсию прадедушка Александр переехал в Омск, поближе к детям и внукам.

На протяжении всей своей долгой жизни (87 лет) он старался сохранить свой родной язык, культурные ценности и связь со своим народом. Неоднократно ездил в Поволжье, где родился и прошло детство, в Германию – на родину своих предков. Прадедушка часто рассказывал истории из своей жизни и жизни своих родителей детям и внукам, чтобы они знали и не забывали – кто они, откуда. Три года уже нет с нами Александра Яковлевича Вайнбендера. Но память о нем, ценности, которые он пронес через жизнь, продолжают жить в его внуках и правнуках.

И я, один из его девяти правнуков, не только ношу его фамилию. Я учусь в замечательной немецкой школе «Видергебурт» г. Омска, изучаю немецкий язык, знакоюсь с историей, культурой, традициями немецкого народа, – я чувствую себя частью всего этого. Без меня народ неполный!

## ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ В БУДУЩЕЕ

*Д. Гайсинская, ученица 9 класса*

*О. А. Шабанова, учитель биологии*

*ЧОУ «Специализированный лицей*

*с этнокультурным национальным компонентом»*

Название школьного проекта «Без меня народ неполный» заставило меня задуматься над тем, а как я дополню свой народ, как смогу занять в нем нужное и достойное место.

Учась в 9 классе, я понимаю, что скоро нужно будет определяться с местом учебы, а значит, определяться с профессией, которая будет помогать мне жить, реализовать свои мечты, делать свои трудовые успехи.

Кем я буду... как мне откроется мир... как он меня примет... Какие качества надо в себе развивать, а какие уже можно считать сформированными... Это такой сложный вопрос...

К кому обратиться за помощью, когда трудно? Ну конечно, к семье! И вот я решила исследовать трудовую историю семьи чтобы понять, какие профессии выбирали мои предки, как они развивались в них, какие трудности их подстерегали и какие качества характера помогли преодолеть все проблемы.

В нашей семье хранятся старинные документы (практически реликвии), по которым я и узнала о том, чем занимались мои родственники.

В сборе материала, в познании истории семьи мне помогали мама, Любавина Жанна Гавриловна, дедушка Любавин Гавриил Михайлович, прабабушка Либман Яна Натановна. Также я помню, как в детстве рассказывали свои истории прабабушка Кривинская Адолия Матвеевна и прадедушка Кривинский Александр Кельманович (но их уже, к сожалению, нет с нами).

Оказалось, в моей родословной очень большое разнообразие профессий. Начну с пятого поколения.

Райхельгауз Матвей Моисеевич. У нас дома сохранилась его трудовая книжка. Имея начальное образование, он всегда занимал должность управляющего, с чем всегда хорошо справлялся и имел много поощрений.

Не могу не отметить, что Матвей Моисеевич воевал в Великую Отечественную войну и имел ряд наград – медали «За оборону Одессы», «за оборону Сталинграда», «За победу над Германией»... Кстати, из рассказов я знаю, что, будучи телефонистом, он попал под обстрел, и даже после ранения в голову, смог завершить свое задание! Вот это смелость! Думаю, такое качество от прапрадедушки я в себе чувствую!

Кривинский Кельман Аронович. Свидетельство 1931 года, которое я нашла, говорит о том, что он учился на курсах Киевского филиала ТЕХМАС. Проработал почти всю свою жизнь на заводе имени Розы Люксембург в нашем городе Омске. Думаю, здесь явно прослеживается качество характера – преданность работе! Такое и я постараюсь в себе воспитать! Жена Кельмана Ароновича Кривинская Зельда Исаковна имела диплом от ИМПЕРАТОРСКОГО университета медицинского факультета со званием зубного врача. До эвакуации из Киева она там и работала.

Кривинская Адолия Матвеевна образование получила среднее. Сначала работала техником-строителем, прорабом, а с 1963 года стала преподавателем в техникуме. За свой трудовой путь тоже имела много благодарностей, грамот и поощрений. Видно, что человек с душой делал свое дело. Такую добросовестность в труде отмечали все, кто ее знал.

Еще про одну замечательную, неординарную личность из нашей семьи хочу вам рассказать. Это Кривинский Александр Кельманович. В молодости Александр был настолько неутомим и активен, что успевал всегда и везде: отслужил в армии, участвовал во многих спортивных мероприятиях, занимался йогой, играл в шахматы, занимался скалолазанием – был даже на Эльбрусе (чуть не погиб).

Окончив Омский машиностроительный институт, он стал инженером-механиком. И настолько хорошо знал свое дело, что решил учить этому подрастающее поколение – работал преподавателем в Омском авиационном техникуме им. Жуковского. Еще одна профессия моего прадеда – патентовед, т. е. специалист по оформлению заявок на регистрацию изобретений.

Я могу еще много поведать историй про профессии своей семьи, но, пожалуй, познакомлю еще с одним замечательным человеком – это мой дед Гарик!

Он отслужил в 1973–74 годах в зенитно-ракетных войсках. В мае 1976 года поступил в Омский медицинский институт. Выбрал профессию терапевта, учился на лечебном факультете – говорит, было нелегко. По распределению попал на станцию переливания крови. Понимая, что эта профессия очень важна для спасения жизни людей, с удовольствием проработал там 3 года. Потом дедушка решил, что надо идти в профессиональном становлении дальше и прошел обучение по анестезиологии. И это стало делом его жизни!

Сейчас мой дедушка, Любавин Гавриил Михайлович, в возрасте 64 лет до сих пор работает детским анестезиологом в челюстно-лицевом отделении в детской больнице в городке Нефтяников. Я часто общаюсь с дедушкой и думаю, что это самый отзывчивый человек, которого я знаю!

Преданность делу, смелость, добросовестность, отзывчивость, активность, умение выбрать правильное направление в жизни – столько качеств у родных мне людей раскрылись при сборе информации.

Сама я на данный момент хочу стать экономистом (как мама), но, быть может, стану кондитером, как еще один мой прадедушка Райхельгауз Михаил Матвеевич. А может, я стану... В общем, мне теперь есть, над чем подумать.

После проделанной работы, собрав столько информации об истории моего рода, я вынесла для себя главное: не важно, какую профессию ты выберешь, важно, какое удовлетворение и радость ты получишь от нее, какую пользу принесешь миру и какой значимой частицей своего народа ты станешь.

Хочу завершить свое исследование словами Эдмунда Берка: «Наша история – это союз между умершими, живыми и неродившимися». Так давайте поддерживать этот союз, узнавая и помня свои корни.

## РОД, ВМЕЩАЮЩИЙ ДВЕ КУЛЬТУРЫ

*М. Гиль, ученица 4 класса*

*Е.Г. Крючева, директор*

*АНОО «Школа «Видергебурт», г. Омск*

Однажды папа мне сказал: «Иди, послушай мой рассказ,

Откуда родом мы с тобой, какая кровь течет у нас.

Гиль – фамилия твоя и не просто так дана.

Жил в Баварии один очень добрый господин:

Генрих Гиль все величали и жена его Надин.

Жили дружно, не тужили, работающие Гиль были.

Вот однажды слышат весть, –

Издали Екатерина по России манифест:

Приезжайте господа, землю дам вам навсегда,  
На Руси землицы много, будет хлеб у вас всегда,  
Коль труда вы не боитесь, здесь нам точно пригодитесь.  
Генрих стал держать совет, нужно это или нет.  
Решено было собраться и в Россию направляться.  
Вайнбендер, Майер, Гили – много было их таких,  
Кто решился на чужбине применить свои труды.  
Карту вместе изучили и по суше до Любека на телегах добрались.  
Дальше морем, к Петербургу и Москве.  
А потом их путь лежал к плодородным берегам.  
Дружно здесь они трудились, сохраняя свой уклад,  
Превратили эту землю в свой родной далекий край.  
Здесь, в Сарепте, появились водопровод и музей,  
Лютеранская община объединила всех людей.  
Дом красивый был построен,  
И вся дружная семья в нем счастливо зажила.  
Weihnachten зимой встречали,  
В Adventszeit свечки зажигали,  
Светлый праздник Ostern все любили очень.  
Osterhase ждали, в саду яйца искали.  
Вдруг беда пришла большая – это Первая Мировая.  
Герман Гиль пошел служить, отчий край свой защитить,  
А семью его большую из Поволжья стали гнать,  
Да в Сибирь переселять.  
И они свой тяжкий крест понесли до новых мест.  
Снова здесь они трудились, и обычаи не забылись.  
Вот опять беда большая – то Вторая Мировая.  
Снова в дом беда стучится, перешли враги границу.  
Гиль Кузьма в передовой защищает дом родной.  
Все немецкое село на войну с врагом ушло.  
Младший Гиль остался в доме и трудился со всеми в поле.  
Мал народ, да он велик. Сохранил родной язык,  
И обычаи свои сохранил для детворы.  
Всем героям той войны воздвигли памятник они.  
Ты его увидешь можешь, он в Азово, посмотри.  
Ну а немцам снова туго,  
Посчитали, что они – все предатели страны.  
В лагеря ссылать их стали, много лет там провели.  
Но немецкие черты сохранили все ж они.  
Очень честны, пунктуальны, трудолюбивы и мудры.  
Своим потомкам передали они лучшие черты.  
Папа дал такой наказ: «Ты традиции все чтя,  
В школу «Видергебурт» ходи,  
Там язык наш изучи. Без тебя народ неполный.  
Мы – едины. Так живи!»

## ИСТОРИЯ ОДНОГО УСПЕХА

*Б. Зотова, И. Задорожный, ученики 10 класса  
Е. Ю. Фролова, учитель иностранного языка  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

В старших классах, на пороге взрослой жизни, всех подростков мучают вопросы: кем быть? Как выбрать свой жизненный путь? Как стать успешным? И очень важно, когда есть люди, готовые поделиться опытом, показать примером своей жизни, что мечта может стать реальностью, а залог успеха находится в твоих руках.

Благодаря учебе в лицее, у меня появилась возможность познакомиться с замечательным человеком, дедушкой моего одноклассника Игоря Задорожного, – Анатолием Александровичем Мильманом. Он является ярким примером успешной предпринимательской деятельности, обладателем колоссальной мудрости, целеустремленности и добрейшей души. Кредо «Сделай себя сам» отражает жизненный путь этого замечательного человека, сумевшего воплотить мечты, реализоваться в любимом деле и стать основателем предпринимательской династии.

Анатолий Александрович Мильман родился в 1954 году на Украине в селе Гонтовка Винницкой области. В семье портных было двое сыновей: Анатолий и его младший брат Леонид. Родители: отец Александр Ефимович и мама Людмила Исааковна были глухонемыми. Жизнь, которой жила семья Мильман была нелегкой, но оба их сына были всегда и вовремя накормлены, одеты, обшиты.

В 1958 году родители приняли решение переехать в Узбекистан. Семья Мильман обосновалась в городе Ташкенте, о котором у Анатолия Александровича остались очень теплые воспоминания. Местное население было доброжелательно ко всем приезжим. Оно приютило многих, в том числе и евреев. Бабушка ходила в местную синагогу. Ярче всего в памяти Анатолия Александровича остался праздник Песах и блюда из мацы по бабушкиным рецептам.

В Узбекистане в те годы все национальности жили одной большой и дружной семьей, без каких либо притеснений по национальному признаку, не приходилось скрывать своего происхождения, как в других регионах. «У нашего народа обостренное чувство самосохранения, выработанное веками гонений и испытаний, – говорит Анатолий Александрович. – Это отложилось и в нас, оставив положительный отпечаток. Мы более приспособлены к жизни».

Он был старшим из братьев и понимал, что рассчитывать в жизни может только сам на себя, что должен сам строить свою судьбу. В 1971 году, после окончания средней школы, поступил в медучилище на специ-

альность зубного техника. Молодым человеком двигало желание быстрее получить специальность, чтобы начать работать. Он видел нелегкий труд родителей, которым приходилось содержать семью из пятерых человек (в 1966 году к ним переехала из Украины бабушка Циля Самойловна) и считал своим долгом как можно быстрее начать помогать. Со временем пришло понимание, что для дальнейшего роста необходимо высшее образование. В 1974 году Анатолий Александрович, продолжая работать, поступил в Институт Народного Хозяйства на вечернее отделение факультета экономики и планирования материально-технического снабжения.

Весна 1975 года – призыв в армию. Повестка пришла в мае, сессию за первый курс пришлось сдать досрочно и, чтобы продолжать обучение, перевестись на заочное отделение. Армейская служба проходила в Туркестанском военном округе, в городах Кушка, Мары, Байрам Али. По долгу службы часто приходилось приезжать с отчетами в Ташкент, где дислоцировалась основная часть. Находясь в командировках, солдат сдавал сессии в институте и поэтому, демобилизовавшись в 1977 году, вернулся на 4-й курс, не потеряв в армии годы обучения.

Дальше началась взрослая жизнь, появилась семья. В армии вступил в члены КПСС, что помогло в карьерном росте. Анатолию Александровичу предложили место главного инженера дирекции строящихся объектов городского электрического транспорта города Ташкента. Строили тяговые подстанции, прокладывали новые трамвайные пути, высоковольтные линии для питания тяговых подстанций электрического транспорта, новые трамвайно-троллейбусные депо. В 1985 году пригласили на фабрику мороженого, на должность заместителя директора. Выпускали по 40 т мороженого в сутки. Там Анатолий Александрович проработал 3 года. Следующее место работы – начальник УПТК (управление производственно-технологической комплектации) треста Узкоопстроймонтаж, который строил по всей республике овощехранилища, холодильники, хлебозаводы, жилье для работников сельского хозяйства, до 1990 года. А там началась перестройка и непростые времена. Многие были вынуждены искать не только работу, но и новое место жительства. В 1991 году семье Мильман пришлось переехать из Узбекистана в Омск, где жил двоюродный брат Василий Владимирович.

В Омске начался новый этап жизни. Вместе с братом начали свое дело. 26 февраля 1991 года зарегистрировали предприятие, которому в этом году исполнилось уже 28 лет. ЗАО Фирма «Кайрос» стабильно занимает лидирующие позиции среди поставщиков полимерной упаковки. Ее коллектив на сегодняшний день состоит из 272 человек. Предприятие производит упаковку для молочной, кондитерской и жировой промышленности. Ее клиентами являются такие известные производители продуктов питания, как «Вними Сибирь», «Любинский МКК», Danone, «Лужайкино», PepsiCo, «ЕвразияФудс» и многие другие. А начиналось все с двух наименований продукции и небольшого цеха, взятого в аренду на 5-м заводе

железобетонных изделий. Там поставили первую формовочную машину и сделали первый вид стаканчиков, который поставляли на молочный комбинат «Солнечный». С развитием рынка и конкуренции менялись стандарты заказчиков. Чтобы продукция отличалась, необходимо было развивать производство и развиваться самим. Именно благодаря способности и желанию Анатолия Александровича развиваться, идти вперед, были достигнуты те результаты, которые сделали фирму конкурентоспособной и успешной. И конечно, его надежная команда, прежде всего, в лице его дочери Гузели и сына Александра, которые стали для него опорой и поддержкой не только в жизни, но и на работе.

В результате нашей беседы с Анатолием Александровичем, я вынесла для себя множество уроков и получила бесценный опыт. Своим примером он показал, что начатое дело необходимо доводить до конца, не ждать, сложа руки, удобного момента, а идти ему навстречу, понимая, что за тебя твои проблемы никто не решит и твоя жизнь только в твоих руках. Успешность человека зависит от его знаний, опыта, стремления двигаться вперед. Я поняла, что важно найти такое дело, занятие которым будет приносить удовольствие, и тогда работа не будет тяжелой обязанностью, а делом, которое стимулирует развиваться и познавать жизнь. Одно из главных качеств, которое, по мнению Анатолия Александровича, делает человека самодостаточным, – умение брать ответственность за свои поступки и, конечно же, ответственность за своих близких. А еще очень важно уметь вести диалог, в конфликтных ситуациях стараться находить компромисс, делая из них вывод и отпуская обиды. Он научил меня, что на пути к успеху нельзя расслабляться, необходимо постоянно работать над собой и ни при каких обстоятельствах не опускать руки.

## ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ

*Р. Изотов, ученик 5 класса*

*Т. Ф. Черкасова, учитель иностранного языка*

*ЧОУ «Специализированный лицей*

*с этнокультурным национальным компонентом»*

Военнослужащий – это лицо, которое исполняет должностные обязанности, связанные с прохождением военной службы. А эта служба призвана решать задачи в сфере безопасности и обороны государства.

Впервые военнослужащие упоминаются в документах Великого княжества Московского. Тогда они назывались «служилые люди». Служилые люди состояли на «государевой службе». За это они получали землю и государево жалование, то есть зарплату.

Впоследствии в России появилась новая категория военнослужащих. Это уже были люди, которых набирали «по прибору» (т. е. по набору). Им

не давали за военную службу земли и поместья, а выдавали от казны денежное и хлебное жалование, одежду и обувь. К ним относились:

- стрельцы;
- пушкари;
- городовые казаки;
- казаки и т. д.

Граждане Российской Федерации приобретают статус военнослужащих, когда начинают проходить военную службу. Службу проходят в различных формированиях вооруженных сил. Каждому военнослужащему присваивается то воинское звание, которое соответствует его образованию. Военнослужащие, впервые поступившие на военную службу, принимают военную присягу.

В нашей стране принят закон «О статусе военнослужащих». Именно этот закон определяет следующие категории военнослужащих:

- офицеры;
- сержанты;
- старшины;
- солдаты;
- матросы;
- проходящие военную службу по контракту;
- преподаватели военных учебных заведений.

Мой папа, Изотов Павел Николаевич, бывший военный. Когда он был маленьким, все мальчики во дворе играли в войну. Все хотели быть летчиками или танкистами. Когда папа вырос, окончил школу, институт, ему предложили пойти служить в Советскую Армию. Он пошел в танковые войска. Он служил в Омском танковом училище и обучал солдат.

Потом он обучал на кафедре уже курсантов – будущих офицеров. Папа знает, как устроен танк, как его водить, как стрелять, как его ремонтировать. Для этого нужно иметь хорошую физическую подготовку.

А еще папа сам изучал английский язык, и ему это очень помогло, когда он переводил иностранные каталоги по вооружению. Знать вооружение противника – это очень важно. Папа уволился из армии в звании капитана.

Как вы думаете, какими знаниями должен обладать военнослужащий? Здесь важна не только теория, но и практика подготовки и ведения военных действий на суше, на море или в воздухе.

Военнослужащие имеют свои особые обязательства. Они не имеют права отказаться от выполнения поставленной задачи. Им запрещено разглашать военную тайну.

Кстати, карьерный рост военнослужащих зависит от получения званий и наград.

Папа много рассказывал нам, трем братьям, о своей службе: о занятиях в любую погоду на полигоне, о физической подготовке, о закалке, о командировках от Владивостока до Калининграда, от Кирова до Тбилиси.

Мне всегда было интересно узнать факты, касающиеся оружия и его применения. Об этом я задал отцу не один десяток вопросов. Папа постоянно повторяет нам, что важной составляющей успешной службы военного человека является дисциплина и самодисциплина. С этим не поспоришь. Вот если я поленюсь, то обязательно что-то не получится, а если я собран и настроен на получение хорошего результата, то все удастся.

Все качества, которые необходимы военнослужащему, воспитываются в армии и все эти качества необходимы любому мужчине. Пока в нашей семье нет военнослужащих. Но кто знает...

Подведем итог: профессия военнослужащего в нашем обществе относится к категории «мужская профессия». Конечно, женщинам не запрещается работать военнослужащими. Просто эта профессия является физически трудной, поэтому ее принято считать преимущественно мужской, а самое главное, что это очень важная и интересная профессия.

## ВЕДУЩИЙ ЗА СОБОЙ

*Д. Клеванская, ученица 4 класса  
С. Н. Гапошина, учитель начальных классов  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Я хотела бы начать свое исследование с отрывка из стихотворения Вероники Тушновой:

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.  
И поныне бы, наверное,  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.

Как вы догадались, в своей работе я хочу рассказать о профессии учителя – профессии моей бабушки. Я никогда не интересовалась, почему бабушка выбрала, эту нелегкую, как оказалось, профессию. Мне захотелось узнать как можно больше о профессии учителя. Я обратилась к литературно-информационным источникам в интернете, много беседовала на эту тему с бабушкой, задавала вопросы своим нынешним учителям.

О профессии учителя можно говорить много. Это одна из самых древних профессий. Как только люди начали охотиться, добывать себе пищу, им понадобился тот, кто будет учить их это делать, делиться своим опытом.

Практически сразу стало очевидно, что два человека, которые умеют делать что-то одинаково хорошо, совсем необязательно могут это одинаково хорошо объяснить другим, научить других. Учителей почитали с древнейших времен. К ним приходили советоваться правители и простые люди. Сейчас профессия учителя так же трудна и ценна. Мы все учимся в школе, мы все разные, и найти нужный способ объяснить, научить – это целое искусство.

Есть такое выражение «Учитель – это не профессия, а образ жизни». Я соглашусь с ним. Настоящий учитель – это призвание, дар. Не зря говорят: «Учитель от Бога». Наша жизнь во многом зависит от того, какие учителя нам встречаются в жизни, начиная от наших родителей и первых учителей в школе.

Мне стало любопытно, ведь все известные люди тоже когда-то учились в школе, и у них тоже были учителя. Какими они были? Вспоминают ли их с благодарностью бывшие ученики? Примеров тому много. Вот, что мне удалось узнать.

Например, Софья Ковалевская, выдающийся математик, в своих воспоминаниях пишет: «Первоначальным систематическим обучением математике я обязана Иосифу Игнатьевичу Малевичу». Воспоминания родственников Софьи Ковалевской сохранили как факт полное отсутствие у нее интереса к математике в начале обучения, и только лишь через четыре месяца занятий с Иосифом Игнатьевичем Малевичем – явное удовольствие от этого предмета.

Василий Макарович Шукшин, советский писатель, сообщает в своей биографии, что с выбором книг для чтения ему помогала ленинградская учительница. Биографы В. М. Шукшина утверждают, что «ленинградская учительница» – Анна Павловна Тиссаровская – оказала на него сильнейшее влияние, привив вкус к хорошей литературе.

Порой не столь важно, какой предмет преподает учитель, сколько само его присутствие в жизни ученика, его личный пример, духовные ценности, которые он может передать ученику.

Моя бабушка, Лариса Владимировна Клеванская, проработала учителем французского языка 26 лет. Когда я спросила, почему она выбрала профессию учителя, бабушка мне рассказала свою историю.

Семья бабушки жила в маленьком городке Шепетовка на Украине. Тогда бабушке было лет шесть. По соседству жила семья учительницы, которая преподавала в вечерней школе. Каждый вечер маленькая девочка наблюдала, как женщина выходит со двора на занятия. Всегда в элегантном костюме, аккуратно уложенными волосами и в лаковых туфлях на каблучке. В эти моменты маленькой девочке хотелось быстрее вырасти и стать похожей на красивую учительницу.

Второе неизгладимое впечатление от образа учителя на бабушку произвела учительница французского языка. Молодая жена офицера из Москвы, прибывшая в городок на место службы мужа. Она была тоже очень кра-

сивая, утонченная, отлично ладила с детьми. Обращалась ко всем ребятам на «вы». Уроки были настолько интересными, что создавалось впечатление, что переносишься на тихие улочки Парижа. Именно в один из таких моментов бабушка твердо решила стать учительницей французского языка.

Моя бабушка окончила омский педагогический институт по специальности «преподаватель французского и немецкого языков». Она с удовольствием ходила на практику в школу, участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Во время учебы вышла замуж и родила дочь (мою маму), что не помешало ей окончить институт без академического отпуска.

Бабушка проработала почти 10 лет в школе № 33, недалеко от дома, потом в гимназии № 140. В ней она проработала учителем французского языка 10 лет и еще 9 лет совмещала работу учителем с должностью заместителя директора по воспитательной работе. Она всегда вела активную общественную жизнь.

Бабушка 5 лет возглавляла профсоюзную организацию гимназии. В 1998 году ее пригласили на форум по правам человека в Париж. Также моя бабушка возглавляла ассоциацию преподавателей французского языка города Омска. В 2000 году она вновь посетила Францию с делегацией лучших учителей России. Они были приглашены на 10 Мировой Конгресс преподавателей французского языка. Были и другие поездки во Францию и Англию на учебу и по обмену опытом.

Сейчас моя бабушка на пенсии, но остается верна своему призванию. Она посещает уроки молодых учителей, передает им свой опыт, участвует в туристических слетах и спортивных соревнованиях, принимает активное участие в профсоюзной деятельности.

Я уверена, что моя бабушка – хороший учитель. Бывшие ученики, уже достаточно взрослые, часто приходят к нам домой, поздравляют с праздниками, рассказывают о своих успехах, делятся горестями, смешно вспоминают школьные годы. Они все такие разные, работают в разных профессиях, живут в разных городах, но мне кажется, все уважают и по-прежнему любят свою учительницу.

Бабушка мне показала и позволила прочитать небольшие записочки с признаниями своих выпускников. Руки дрожат от волнения и понимания того, что прикасаюсь к живой истории дорогого мне человека.

Глядя на то, как по-прежнему легко и тепло общаются взрослые выпускники с бабушкой, как смеются и шутят, я поняла, что для учителя важно быть веселым и очень добрым человеком. Такому человеку ребенок охотно доверяет.

Закончить свое выступление я бы хотела утверждением, которое очень тонко характеризует профессию учителя: «Учитель – это вечный ученик». Из рассказов бабушки я поняла, что учителю постоянно нужно развиваться, шагать в ногу со временем.

Только такой человек может научить чему-то важному, прекрасному, нас, таких разных и так быстро меняющихся, маленьких больших личностей.

## ПЯТЬ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О МАМЕ-ЖУРНАЛИСТЕ

*Т. Ковалев, ученик 2 класса  
И. В. Дворцова, учитель начальных классов  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Моя мама – журналист.

Факт 1. Выбор со школы.

Журналисты работают на радио, телевидении, в печатных и электронных СМИ. Моя мама Елена – пишущий журналист. Она выбрала профессию со школы. Любимыми маминими предметами были русский язык и литература. С 9-го класса она начала ходить на «Курсы юного журналиста». Профильное образование она получила в Омском государственном университете. Мама занимается журналистикой больше двадцати лет и очень любит свою работу. Сейчас она работает заместителем главного редактора информационного агентства «ВОмске.ру». Она востребована и хорошо известна в профессиональном сообществе.

Факт 2. Любимый жанр.

Журналист пишет в разных жанрах: это репортаж, интервью, заметка, статья, рецензия, очерк, эссе и многие другие. Любимый мамин жанр – интервью. Она считает его самым сложным и интересным.

Факт 3. «С корабля на бал».

Профессия позволяет журналисту побывать в самых разных местах. За 20 лет в профессии мама где только ни побывала: на разных производствах, например, на мясокомбинате, в типографии, на кондитерской фабрике, на заводе технического углерода и на молочном заводе. Мама обедала в ресторане, где обслуживают в темноте, помогала подковывать лошадь, жарила шашлыки с бывшим генеральным прокурором России и даже управляла самолетом – сама делала «бочку». «Всего и не вспомнить!» – говорит мама.

Факт 4. Каждый день – новый герой.

Профессия дает возможность общаться с самыми разными людьми: рабочими, ремесленниками, артистами, предпринимателями, политиками. Мама считает, что неинтересных людей нет. Ей довелось брать интервью и у знаменитостей. За последние полгода, например, мама брала интервью у известного дрессировщика Аскольда Запашного, у чемпиона по смешанным единоборствам Александра Шлеменко, у лидера легендарной рок-группы Армена Григоряна, у мэра Омска Оксаны Фадиной.

Факт 5. «Четвертая власть».

Журналистику называют «четвертой властью». Журналисты формируют общественное мнение. Люди прислушиваются к ним. Хороший журналист, такой, каким старается быть мама, всегда стремится быть независимым, не заниматься «джинсой» и делать свою работу на высоком профессиональном уровне.

## УЧИТЬСЯ НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, А ДЛЯ ЖИЗНИ

*С. Липец, ученик 2 класса*

*И. В. Дворцова, учитель начальных классов*

*ЧОУ «Специализированный лицей*

*с этнокультурным национальным компонентом»*

В своем исследовании я хотел бы рассказать о выпускнике 2017 года – Павле Сегале, который показался мне интересным, творческим человеком. Павел в настоящее время живет и учится в городе Екатеринбурге.

Павел ходил в лицейский детский сад, поэтому его родители выбрали лицей для дальнейшего обучения ребенка. Из своих первых впечатлений о лицее юноша помнит, как удивила его стеклянная крыша, комфортные, современные классы.

В начальной школе, как и всем мальчикам, ему больше всего нравились уроки физкультуры, а вот в старших классах он очень полюбил уроки литературы, русского языка. Хотя точные науки давались ему сложнее, он не стал бы называть их «нелюбимыми».

Его первой учительницей была Светлана Николаевна Гапошина. Павел с большой радостью вспоминает о ней, называет ее второй мамой, светлым, добрым человеком и прекрасным преподавателем. Когда он бывает в Омске, то всегда старается попасть в Лицей и навестить Светлану Николаевну. Первый учитель отмечает такие его качества, как надежность, общительность.

С каждым из учителей у Павла связаны свои истории, эмоции, но все же самыми дорогими он назвал тех, кто учил его с первого класса – В. А. Михайлова, О. А. Шабанову, И. М. Шарарову, а также И. Б. Тыщенко, выпустившую их в 2017 году во взрослую жизнь. Вообще, педагогический коллектив, по его мнению, в лицее отличный, со многими учителями складывались теплые отношения.

Павел бы посоветовал близким отдать ребенка в наш лицей, поскольку здесь заботятся о каждом ребенке, учителя находят подход к каждому как на уроке, так и во внеурочное время, а еще потому, что в лицее есть свои автобусы и трехразовое питание!

Из отметок – «улов» был всякий. Светлана Николаевна отметила, что Павел учился хорошо, а если и получал тройки, то только из-за невнимательности или невыученных уроков.

Павел признается, что контрольные работы и экзамены вызывали небольшое волнение, особенно при не совсем блестящей подготовке. Герой моего исследования активно участвовал во внеурочной деятельности класса – был ведущим разных мероприятий, праздников.

Светлана Николаевна называла его «творческим вдохновением» в классе. По ее словам, Павла можно считать творческим лидером среди ре-

бят. Кроме того, он с ребятами принимал участие в соревнованиях по футболу между частными школами. Сейчас он очень скучает по лицейской жизни, одноклассникам.

Сегодня Павел учится в екатеринбургском театральном институте, на факультете театра и кино. Актеров в его семье нет, но папа – тоже человек творческий – играет на бас-гитаре. Помимо учебы Паша интересуется спортом, играет в футбол, следит за событиями в хоккее.

Учителя и ребята говорят о нем как о талантливом актере. Каждое его выступление в лицее, участие в постановках оставляло очень яркий след в их воспоминаниях. В будущем его видели актером, режиссером, сценаристом или театральным критиком. Еще в период обучения в лицее Павел несколько лет был актером омского Лицейского театра, где окончательно утвердился в своем выборе будущей профессии.

Его одноклассник и друг, Илья Косинов, отзываясь о нем как об очень открытом, доброжелательном человеке, с активной жизненной позицией. «У Павла много талантов, в том числе, в спорте, творчестве. Он – природный лидер и организатор», – говорит Илья.

На мой вопрос, что Павел мне бы посоветовал на будущее, он ответил, что стоит уделять больше времени чтению, изучению английского языка и учебе в целом. «Я горд, что учился в таком лицее!» – подытожил наш разговор Павел.

Мне интересно было пообщаться с одним из выпускников нашего замечательного лицея, услышать ответы на мои вопросы, а также узнать о том, какие у него остались впечатления от учебы и о его планах на будущее.

## ЛИЦЕЙ ДЛЯ МЕНЯ – ЦЕЛЫЙ МИР

*Я. Липец, ученица 2 класса*

*И. В. Дворцова, учитель начальных классов*

*ЧОУ «Специализированный лицей*

*с этнокультурным национальным компонентом»*

Мне интересно все, что связано с жизнью лицея – его историей, традициями, учителями и учениками, буднями и праздниками.

Особенно мне хотелось узнать о ребятах, которые окончили наш лицей. Какие воспоминания сохранили они о нем, скучают ли по одноклассникам и учителям, какие учителя запомнились больше всего? Кроме этого, мне интересно, где они учатся сейчас, кем собираются стать в будущем.

В своем исследовании я хотела бы рассказать о выпускнике 2017 года Илье Косинове.

Илья живет и учится в Москве, поэтому о нем я узнала из переписки и бесед с учителями. Илья учился в лицее почти все время, за исключением

двух лет. На два года он переходил в одну из гимназий, но после вернулся обратно в лицей. Сравнив за два года качество образования в данной гимназии и лицее, решил, что хочет продолжить обучение в лицее.

Любимыми предметами в начальной и средней школе для него были математика и физика, в старшей школе – история и обществознание.

Первую учительницу, конечно, помнит каждый ребенок, даже когда становится взрослым. Ею для Ильи стала Светлана Николаевна Гапошина. Илья с теплотой вспоминает и ней. «Я очень благодарен Светлане Николаевне за то, что она воспитала во мне любовь к учебе. Тот фундамент, который она мне заложила в начальной школе, повлиял на всю последующую учебу», – так говорит Илья о своей первой учительнице.

Светлана Николаевна описывает Илью как серьезного ученика, который всегда стремился к знаниям.

Мне Илья показался доброжелательным, спокойным и воспитанным человеком. Эти основные черты его характера также подчеркнула Ирина Борисовна Тыщенко, классный руководитель Ильи в старших классах. Она также отметила его стремление к учебе и лидерство среди одноклассников.

Валерий Александрович, учитель физкультуры, произвел на Илью впечатление тем, что был всегда в прекрасной физической форме, благодаря чему «на равных» вместе с ребятами играл на уроках физкультуры в футбол, баскетбол, волейбол.

«Ну и никак нельзя не сказать об Ирине Геннадьевне Шпакиной – это уникальный человек, благодаря труду которой существует все, что есть в лицее», – повторю и я слова Ильи об Ирине Геннадьевне.

Илья всегда старался учиться на все пятерки, выполнять задания качественно и быть активным на уроках. Лицей он закончил с аттестатом с отличием. И все же он признает, что испытывал волнение перед контрольными работами, экзаменами, поэтому всегда готовился к таким работам, чтобы выполнить задания на отлично.

Илья считает, что все школьные предметы важны. Поскольку в университете он учится на юриста, больше всего емугодились знания по истории и обществознанию.

Кроме того, что Илья хорошо учился, он часто принимал участие в организации различных мероприятий, много раз был ведущим, в том числе, вел собственный «Последний звонок» в лицее.

Как и многие окончившие когда-то школу, Илья считает, что школьная пора – это уникальное время. Он всегда при возможности старается зайти в гости в лицей, увидеться с учителями, узнать, как у них дела, рассказать о своих успехах. Поддерживает он общение и со своими одноклассниками, обменивается с ними новостями. И, конечно, испытывает сожаление от того, все одноклассники разъехались и встречаются реже, чем хотелось бы. Павел Сегал, один из одноклассников Ильи, отзывается о нем как о верном и надежном друге, скромном и воспитанном человеке, дружбой с которым он очень дорожит.

Самым запомнившимся днем оказался для Ильи выпускной вечер – одновременно счастливый и грустный момент. Он с волнением вспоминает, когда в момент выдачи аттестата об окончании школы рядом стояли его родители и учителя и испытывали гордость за то, что он получил золотую медаль.

Кроме того, Илья отметил, что все учителя в лицее – настоящие профессионалы. По его словам, уроки всегда проходили в интересной форме, поэтому материал легче усваивался. Каждый преподаватель был уникален. Учителя никогда не отказывали в помощи, можно было всегда подойти и попросить разобраться в проблеме. Илья считает наш лицей одним из лучших в городе.

После окончания лицея Илья поступил в Еврейский университет в Москве на специальность «Юриспруденция». В будущем он видит себя юристом, судьей, адвокатом. Кстати, учителя Ильи также видели в нем будущего юриста, программиста, преподавателя, научного деятеля.

Илья поддерживает традиции, привитые в Лицее, и сегодня иудаизм является частью его жизни. В университете он продолжает учить иврит.

Помимо учебы Илья интересуется игрой на гитаре, спортом, кроме того, находит время, чтобы заниматься своим развитием – ходит на бизнес-форумы и программы по развитию своего дела.

На будущее Илья пожелал мне в полной мере насладиться школьными деньками, этим прекрасным временем. «Ты можешь совмещать веселье с учебой. Все, что преподают в школе, – очень полезные и нужные вещи. Необходимо всегда стараться делать задания не на “хорошо”, а на “отлично”!», – сказал он. И я обязательно прислушаюсь!

## МИССИЯ ЖИЗНИ

*М. Лукьянюк, ученик 11 класса  
И. М. Шаранова, учитель иностранного языка  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Готовясь к интервью с Геннадием Шмерельевичем Фридманом и изучая факты его биографии, я невольно приходил к мысли, что этот человек «сделал себя сам», так же, как он сам выбрал свою жизненную миссию – помогать людям.

*Mission* в переводе с английского – основная цель, смысл существования. Личная миссия – это уникальное задание, которое человек выбирает сам для себя. Для некоторых это понимание «смысла жизни как заботы о людях, выраженной в конкретных делах, которые останутся людям и сделаны для них».

Многие факты биографии моего собеседника указывают на то, что прежде чем добиться высот, Геннадий Шмерельевич работал над собой, воспитывал в себе качества лидера, упорно занимался своим образованием. Все то, что достигнуто Г. Ш. Фридманом, – результат его трудолюбия.

Геннадий Шмерельевич родился 4 февраля 1946 г. в городе Ферстенвильде, на территории Группы советских войск в Германии. Отец был офицером Советской армии. В 1951 г. с родителями переехал в г. Горький, где, спустя два года, Гена пошел в первый класс.

Позже семья переехала в г. Омск. Участь в 10 классе, юноша был принят в физико-математическую школу при Новосибирском госуниверситете (НГУ). Геннадий Шмерельевич, благодаря своему трудолюбию, умудрился преподавать своим однокурсникам и закончить трехгодичный курс обучения в физматшколе за полтора года.

В 19 лет в содружестве со своими одногруппниками Сергеем Тресковым, Юрием Калевым написали статью, которая явилась открытием в области математики. Статью опубликовали в «Вестнике академии наук». Материалы «Вестника» перепечатывались математическими и научными журналами в Англии, Франции.

Во время учебы в университете наставником Геннадия Шмерельевича был известный ученый Алексей Андреевич Ляпунов, который всегда выделял Геннадия среди своих учеников. Портрет А. А. Ляпунова и сегодня висит в рабочем кабинете Геннадия Шмерельевича.

Геннадий занимался научной работой. Когда он защищал диплом, ему сказали, что его дипломная работа выглядит как кандидатская диссертация, а кандидатская – как докторская. Но над докторской диссертацией наш герой работать не стал – во время работы над кандидатской не стало его наставника А. А. Ляпунова.

Участь в Новосибирском университете, Геннадий и еще несколько студентов основали заочную физико-математическую школу. Они рассылали задания ребятам, которые поступили в эту школу, при этом работали бесплатно. Благодаря такому начинанию наша страна получила некоторое количество ученых.

«Геннадий – очень добрый, умный, мыслит стратегически». Так описала его родная сестра – Элла Шмерельевна, и с этим сложно не согласиться. Части своих студентов, учеников своей сестры и всем внукам он выплачивает определенное пособие, стипендию, а кому-то и пенсию. Он заботится обо всей семье, которая живет и в Омске, и в других городах, и в Израиле.

У Геннадия Шмерельевича есть стипендиаты и в Новосибирске – в знак почтения своему научному руководителю – академику А. А. Ляпунову и в его честь учреждена в Новосибирском университете стипендия его имени. Получают такую стипендию самые одаренные студенты.

Но на этом благотворительная деятельность Геннадия Шмерельевича не заканчивается. В Омске Геннадий организовал летнюю и зимнюю математическую школу для детей. Эта организация была названа Научное общество учащихся «Поиск». Главной задачей этого проекта было дать ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Геннадий Шмерельевич сегодня преуспевает в бизнесе, а все потому, что он честен. Его знают не только в нашей стране, но и за границей как предельно честного человека.

В нашем городе Геннадий Шмерельевич создал первую в своем роде клинику, в которую приезжают лечиться люди не только со всей России, но и из-за границы. «ЕвроМед» – современный многопрофильный медицинский центр, один из крупнейших в Омске. Ключевая задача «ЕвроМед» – оказывать комплексную квалифицированную медицинскую помощь каждому обратившемуся.

Главный девиз «ЕвроМед» – «Лечение с уважением». Эффективность работы центра складывается из нескольких составляющих: во-первых, благодаря укомплектованному штату высококлассных специалистов, во-вторых, передовой диагностической базе, в-третьих, соблюдению исключительно высоких стандартов диагностики и лечения, в-четвертых, абсолютной информированности и внимательности персонала.

Геннадий Шмерельевич ежегодно помогает и нашему Лицею своими денежными средствами, давая возможность получать образование ученикам. Когда 12 лет назад создавался наш лицей, Геннадий Шмерельевич сам вызвался помогать его становлению словом и делом – и ни разу не отступил от этого решения. Каждый год первого сентября он напутствует нас словами о том, что никто не научит тебя, если ты сам не захочешь научиться.

Его внуки уже давно выросли, но он, не отходя от взятого курса, продолжает поддерживать нашу школу. Геннадий Шмерельевич состоит в Всероссийском Еврейском Совете и много лет является Председателем омской еврейской общины на общественных началах.

То, что делает Геннадий Шмерельевич, выходит за рамки его личных интересов. Он делает добрые дела для людей, не для себя. Один из главных принципов – заниматься любимым делом. Когда Геннадий работал преподавателем, ему это нравилось, сейчас он занимается бизнесом – и это ему тоже нравится.

На мой взгляд, благотворительная деятельность приносит удовольствие тому, кто ею занимается. Многие люди, обладающие состоянием, пытаются изощренно потратить свои деньги на предметы роскоши, дома, машины, но не каждый чувствует свою ответственность за других людей и способен расстаться с деньгами ради благотворительности. Геннадий Шмерельевич относится ко второй группе и вполне достоин быть примером для каждого из нас.

## МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

*Б. Ляпунова, ученица 3 класса  
О. А. Поправкина, учитель русского языка и литературы  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Я очень люблю путешествовать, узнавать новое. Но вот путешествовать во времени... Сегодня я представлю результат этой удивительной работы.

Многие интересуются историей своей семьи, своих родных. Трудные годы были в жизни Советского Союза: революции, гражданская война, раскулачивание, репрессии, Великая Отечественная... Мои родные вместе со всем советским народом тоже все это пережили. Мне всегда было интересно, кем были мои предки, их имена, чем они занимались, как складывались их судьбы. Ведь наша жизнь и многие линии судьбы определяются предками. Считается, что семь колен Рода оказывают на нас влияние. 126 человек жили, встречались и любили для того, чтобы я появилась на свет. Само рисование генеалогического древа уже есть сакральное магическое действие, которое позволяет настроиться на свой Род. Я только приступаю к этому действию.

Я расспрашиваю своих родителей, бабушек, дедушек, читаю старые газеты, слушаю старые песни. А когда я рассматриваю старые фотографии, то стараюсь представить внешность моих родных, услышать их голос, увидеть, как они одеты, что они делают в тот момент, когда их запечатлел фотограф. Эти снимки сохранили историю нашей семьи.

Вся собранная информация пригодится и мне, и моим потомкам. Темой сегодняшнего выступления стали мои поиски информации о родных, от которых пошла наша династия учителей.

Самое главное, что я узнала из всех источников информации: в нашем Роду много учителей. Их 29 человек! А общий педагогический стаж – около 800 лет! Для одной династии это, пожалуй, многовато.

Прежде всего, я хотела знать о бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках. Я расспрашивала своих родителей (они тоже закончили педагогический университет). Папины родители, Ляпуновы Лариса Климентьевна и Геннадий Владимирович, закончили Бийский педагогический институт, их общий учительский стаж – 36 лет.

Когда я обратилась с расспросами к моей бабушке со стороны мамы, Поправкиной Ольге Анатольевне, она сначала показала мне фотографии со своими учениками и рассказала об успехах выпускников. А их у нее много за 44 года работы в школе! А уж потом она рассказала о себе: учитель русского языка и литературы, была секретарем учительской

комсомольской организации в школе, за что была награждена знаком ЦК ВЛКСМ «Лучшему учителю-комсомольцу». Все годы работы она очень ответственно относилась к школе, к преподаванию. Она учитель высшей категории, имеет нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ».

Бабушкины ученики часто звонят ей, приходят в гости. С некоторыми из них я знакома. Их разговоры, воспоминания о школе часто затягиваются далеко за полночь. Я узнаю от них, как интересна была жизнь в классе, школе, как они ходили в театры, обсуждали спектакли и новинки литературы, ездили в Прибалтику, Москву. А главным организатором был их любимый, истинно «классный» руководитель – моя бабушка.

Сейчас она – главный учитель для меня!

Разговоры за полночь, на которых я иногда присутствовала, подогревали мой интерес к истории, которая касается моей семьи, и я попросила бабушку рассказать о ее родителях. Сначала бабушка показала их фотографии, а уж потом начала рассказывать. Ее папа, Протопопов Анатолий Васильевич, в первые дни войны вместе со своими двумя братьями ушел на фронт, прошел с боями всю Великую Отечественную войну и вернулся (как и его братья, Григорий и Прокопий) живым. Он награжден орденами и медалями. Все трое и их младшая сестра Агния стали учителями. Прадедушка был учителем истории, инспектором ОБЛОНО, а его братья и сестра – учителями географии. Их общий педагогический стаж – 124 года!

Со своей будущей женой, моей прабабушкой, Стремлиной Симой Борисовной, прадедушка познакомился в школе № 13 г. Омска. Она преподавала русский язык и литературу. Я думаю, что они были очень хорошими учителями! Бабушка показала мне вырезку из старой газеты «Омская правда» за 5 мая 1980 года. Статья называлась «Низкий вам поклон, учителя!» Автор – их ученица, А. Цветкова, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РСФСР, с большой любовью и благодарностью вспоминает своих учителей, моих прабабушку и прадедушку. Педагогический стаж Симы Борисовны – 33 года.

Родная сестра Симы Борисовны, Ирина Борисовна Сошина, работала в школах г. Омска учителем биологии и химии 34 года, а их старшая сестра, Любовь Борисовна Стремлина, проработала в Ленинграде учителем русского языка и литературы 35 лет. Общий стаж трех сестер – 102 года.

Педагогический стаж ближайшего круга родственников, который мы с бабушкой рассмотрели, оказался равен 480 годам!

20 августа 1998 года в газете «Омский вестник» была опубликована статья журналистки Е. Протопоповой (внучки Симы Борисовны), которая называлась «Все педагогические семьи счастливы по-своему...» В этой статье она называет число 695 лет учительской династии нашей семьи. Тогда еще были живы многие родственники моей прабабушки, да и она сама была жива. С того времени много воды утекло...

Я очень хочу заниматься уточнением своего генеалогического древа, работать в архивах и находить документальное подтверждение фактам из истории учительской династии нашего Рода. Надеюсь, это поможет осуществить мою мечту – стать писателем. Я много читаю и начала писать книгу. Хочу сама иллюстрировать ее (знаю, что мой прадедушка Анатолий Васильевич хорошо рисовал). Среди моих родных еще нет писателей, я могу быть первой. Верю, что сила моего Рода поможет мне в этом.

## ПОВЕЛИТЕЛИ СТИХИИ

*А. Матвеев, ученик 7 класса  
Г. Х. Баранова, учитель русского языка и литературы  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Режиссер, на мой взгляд, одна из самых интересных, сложных и ответственных профессий на Земле. Режиссерское искусство – создание единого, гармонически целостного художественно произведения театрального или кинематографического искусства.

О поэтах, писателях говорят: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Ответственность режиссера в этом смысле еще выше.

Режиссеру необходимо быть тонким психологом, своего рода целителем Душ человеческих, т. к. его творение имеет воздействие на душевно-чувственную природу человека.

Вспомним фильмы режиссера С. М. Эйзенштейна «Броненосец Потемкин» и «Александр Невский». Благодаря своей патриотической составляющей, именно они мобилизовывали боевой Дух всего народа в годы Великой Отечественной войны и приблизили Победу над фашизмом.

Одной из главных задач режиссера как раз и является не просто предугадать, а до максимальной доли вероятности просчитать, «запрограммировать» результат работы – воспитательное воздействие постановки на зрителей и актеров.

Михаил Ромм говорил, что один из талантов режиссера – умение сделать работу чужими руками, всех организовать, сконцентрировать творческую энергию и повести свои «полки в бой»...

На съемочной площадке в работе режиссера не может быть мелочей, так как он имеет дело с самым подвижным и тонким «материалом» – с людьми, с их внутренним миром. Актеры, ассистенты режиссера, рабочие сцены – каждый приходит на работу со своим «багажом» взглядов и настроений. И здесь без дипломатического подхода, мудрости и организаторского таланта не обойтись: создавать атмосферу сотрудничества, сотворчества, являться самому образцом толерантности и дипломатии.

Хорошему режиссеру важно, чтобы искра озарения возникла на репетиции, почувствовать управление людской стихией.

Какие требования предъявляются к режиссеру? Это умение мыслить неординарно, выходить за рамки стереотипов общества, мышления окружающих и собственного мышления. Только так режиссер способен в своем произведении показать что-то новое, «свежее» для людей.

Режиссеру необходимо одновременно быть лидером, оратором, уметь донести до актеров суть замысла, не загоняя при этом их в жесткие рамки, предоставляя актерам простор для собственного творческого поиска.

Сколько же надо знать, сколь хорошо понимать и чувствовать Жизнь, окружающий мир, чтобы суметь передать, донести свое видение, мироощущение до зрителя!..

Сложно, но необходимо, ибо тогда и рождается шедевр – продукт совместного труда, вдохновения и мистического творчества, способный сделать этот мир светлее.

Хороших строителей, терпеливых воспитателей, добросовестных учителей, умнейших юристов, слава Богу, много в нашей стране. Врачей, дипломатов тоже... А вот талантливый режиссер – товар штучный. Актеров знают, потому что они мелькают на сцене и в киноленте! Но только если понравился фильм или спектакль, народ захочет узнать его имя – имя режиссера!

Я очень много думал об этой профессии, потому что близкий и дорогой для меня человек 41 год служил в театре и преподавал на сценическом факультете режиссуру. Речь идет о моей бабушке Ларисе Яковлевне Меерсон. Она поставила 70 спектаклей, является режиссером театра-студии «Школа слез и смеха». Имеет большое количество благодарственных писем и дипломов различной степени (один из них – «Человек-легенда»). Лариса Яковлевна обладает языковым чутьем и художественным литературным вкусом. Моя бабушка может быть деликатной и мягкой, и это не будет идти в разрез высокой профессиональной требовательности. Я часто слышал, как моя бабушка говорила о важном режиссерском критерии: театр должен потрясать и давать надежду.

На мой вопрос: «В чем суть профессии режиссера?», она рассказывает: «Суть профессии заключается в том, чтобы поставить спектакль по любому произведению, чтобы сохранить замысел автора, и чтобы это было интересно сегодняшнему зрителю».

На второй вопрос: «Каким по характеру должен быть режиссер?», она ответила: режиссер должен быть мудрым, потому что у актера должно быть ощущение, что это он сам придумал свою роль и как ее правильно сыграть, а на самом деле это все сделал режиссер».

Завершая сообщение, хочу поделиться с вами своей мыслью. На мой взгляд, каждый человек – режиссер своей жизни. И только мы решаем, жить по законам любви и совести, или поддаться низменным порывам обмана, тщеславия, алчности или гордости... Уважать близкого человека и помогать другу, или «переступить» через него... Вот в таких ежедневных моментах выбора и есть суть режиссерского взгляда на свою жизнь.

## МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК – ТВОРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ

*С. Медведовская, ученица 6 класса  
И. Б. Тыщенко, учитель русского языка и литературы  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Каждый человек хоть раз в жизни был в музее. Само слово «музей» греческого происхождения и переводится как «храм муз». В этот храм древние греки собирали все, что считали ценным: картины, статуи, астрономическое оборудование, книги, медицинские инструменты, анатомические бюсты и прочие предметы просвещения. Среди этого многообразия можно было легко потеряться. Чтобы помочь посетителям отыскать тот или иной экспонат, в музее появился специальный человек – хранитель. Со временем профессия музейного хранителя претерпела изменения. В своей работе постараюсь рассказать о необычных музейных специальностях.

Посетив с классом Омский областной музей изобразительных искусств имени М. Врубеля, мы не только познакомились с историей создания музея и основными его экспозициями, но и узнали много нового и интересного о профессии музейного работника. Экскурсию по музею вела научный сотрудник музея Ольга Сергеевна Гайдук. Она рассказала нам о специальности экскурсовод. Он должен уметь встречать и провожать посетителей музея, проводить экскурсии для разных возрастных групп, отвечать на вопросы гостей.

Знакомство с музеем началось с картины, выставленной в парадном зале, – «Портрет В. П. Козлянинова». Интересна история приобретения картины и особенно установления личности человека, запечатленного на холсте. Хранители музея (так называется специальность человека, занимающегося изучением и приобретением предмета в коллекцию музея) тщательно изучают детали костюма, внешности человека на портрете, рассматривают предметы, изображенные на полотне, устанавливают время написания портрета, а потом, используя различные источники, устанавливают личность, запечатленную на картине. Хранители музея впоследствии закрепляются за этой работой и следят за состоянием картины.

Если картина повреждена или со временем с нее слетает краска, то холст отправляют в реставрационный цех. Реставраторы музея работают, используя специальный микроскоп, они применяют различные методы восстановления первоначального вида картины. В одном из залов музея вы можете видеть грандиозное полотно Айвазовского «Буря на Черном море». Даже с очень близкого расстояния незаметно, что знаменитая картина была сильно повреждена. Реставраторы смогли возродить картину. В мастерскую, где работают эти удивительные люди, можно пройти только по специальному пропуску. Там особые условия труда, прежде всего,

соблюдается климатический режим. За ним следят специальные люди – *климатологи*. Это специалисты, которые изучают вопросы поддержания особых температур в разных залах музея. Оказывается, живопись требует одной температуры, а графические работы – другой. Климатологи следят за температурой в залах музея и дают необходимые рекомендации.

Есть музейные работники, которые организуют выставки, встречи с различными деятелями искусства. Хочу рассказать вам о моей маме – Медведовской Татьяне Сергеевне. С 2005 года работает она в музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и заведует выставочным отделом.

Выставочный отдел, где служит Татьяна Сергеевна, работает со всеми службами музея: службой безопасности, смотрителями, экскурсоводами, отделом учета, хранителями фондов, реставраторами, хозяйственным отделом, научными сотрудниками. Работа Татьяны Сергеевны заключается в организации выставок в музее, как из фондов самого музея, так и привозных выставок. Когда экспонаты из фондов омского музея участвуют в выставках в других городах, организатор занимается вопросами страхования и транспортировки. За последние несколько лет экспозиции омского музея побывали в Москве, Санкт-Петербурге и многих других городах России. Работа очень ответственная и непростая. Ведь картины в целостности и сохранности должны дойти до места выставки и вернуться в родной музей.

Музейный сотрудник должен идти в ногу со временем: изучать возможности информационных технологий, компьютерные программы и приложения, которые активно применяются в музейном деле. В музее есть специальный человек, который ведет страничку в социальных сетях. Вы всегда можете получить необходимую информацию, не выходя из дома.

Музейный работник – это творческая и очень увлекательная профессия. Он не просто работник музея, он проводник в историю культурного наследия человечества.

## БЕЗ НЕЕ НАРОД НЕПОЛНЫЙ

*В. Павлов, ученик 6 класса*

*Л. А. Завьялова, учитель иностранного языка*

*Н. М. Рылова, учитель русского языка и литературы  
НОУ ДОО «Центр образования и развития»*

Если говорить о том, кто важен в современном обществе, то очень быстро можно понять, что любой человек, любая профессия важны только тогда, когда перед нами неординарный профессионал. Уникальный человек, современный, коммуникабельный, легкий на подъем, способный учиться и научить в любом возрасте.

Именно такой человек работает в нашей школе, НОУ города Омска «Центр образования и развития».

Виктория Юрьевна Павлова совмещает в нашей школе несколько должностей: завуч по воспитательной работе, учитель начальных классов, руководитель театрального кружка «Ремарка», сценарист, режиссер мероприятий, советчик, друг для ребят, доверенное лицо для педагогов.

Так много регалий у этой молодой хрупкой женщины. Она и сама с удовольствием участвует в театральных постановках в качестве актрисы. Самая любимая ее роль, по словам Виктории Юрьевны, – роль Бабы Яги. Так что Бабу Ягу мы воспитали в своем коллективе! Глядя на нашу колдунью, ребята начинают смеяться: глаза у нее всегда добрые и искрятся от внутренней красоты. Но обо всем по порядку...

Как сейчас говорят, Виктория Юрьевна родилась в городе Омске 14 февраля 1978 года в самой обыкновенной семье, в семье честных, трудолюбивых, любящих людей. До 10 лет Виктория была единственной дочкой в семье. Кем мечтала стать? Мамой.

Любила возиться с малышами, придумывать для них игры. А в возрасте 10 лет она стала старшей сестрой – «маленькой мамой». «Родители с утра до вечера работали на заводе, поэтому я старалась им помочь. Сестре еще не было года, но ее уже оставляли со мной на несколько часов. Мы и сейчас очень близки с сестрой, я ощущаю ответственность за нее, хотя она уже и сама мама», – рассказывала нам Виктория Юрьевна.

В школе Вика была очень застенчивой девочкой. Чтобы избавиться от природной скованности, она решила попробовать себя на сцене театрального кружка. Произошло это в 1994 году, наша героиня училась в 10-м классе школы № 31 города Омска. В школу пришла выпускница Института культуры режиссер Петрова Любовь Михайловна. Она пригласила ребят принять участие в своем дипломном спектакле. Это был спектакль о любви «Любовь. Любовь. Любовь».

До сих пор Виктория Юрьевна помнит свой дебют. Ох, как дрожали ее колени от страха, она никак не могла зажечь свечу. Страшно было выступать перед одноклассниками. А вдруг начнут смеяться? В зале были и родители юной актрисы, которые считали театр несерьезным занятием дочери.

Спектакль был принят! Она одержала победу над собой и понравилась зрителям. Мы считаем, что это закономерно, ведь имя ее Виктория – Победа!

17 лет Виктория Юрьевна играла в театральной студии «Провинция» на разных площадках города Омска. Играла характерные роли: бабушек, девушек... и Бабу Ягу. Ну, куда же без нее? А родители Виктории Юрьевны, которые считали, что «театр не профессия», приходили на каждый спектакль. Кстати, и сейчас приходят на премьерные спектакли в нашу школу.

Любимыми актерами Виктории Юрьевны всегда были актеры-мужчины: А. Миронов, А. Абдулов, а сейчас А. Петров. В нашем театральном кружке мальчиков больше: Виктория Юрьевна говорит, что с ними легче найти общий язык, они менее капризны, в отношениях присутствует дух соревнования.

О нашем театре мы еще поговорим...

Эта удивительная девушка посещала разные театры, кроме кукольного. Ей никогда не нравились марионетки. Она никому не позволяет дергать себя за веревочки, всегда хочет быть самостоятельной и независимой. Этому учит и ребят.

Параллельно с посещением театральной студии Виктория Юрьевна училась сначала в колледже дошкольного образования, а затем в Омском государственном педагогическом институте на факультете социальной педагогики.

Только с рождением ребенка, а это был, конечно же, мальчик, Виктория Юрьевна прервала свою работу в театре. Но никогда не забывала о своем призвании – служить людям.

Три года назад Любовь Михайловна Петрова пригласила свою ученицу принять участие в презентации сборника «Поэзия Белой столицы». Литературная постановка состоялась в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. В зале присутствовали родители Виктории Юрьевны и актеры театра «Ремарка». И нам кажется, вас это уже не удивляет.

В 2009 году Виктория Юрьевна пришла в Центр образования и развития работать воспитателем 5-го класса, предложили вести кружок. Сразу же появилась идея вести театральный кружок. Воспитывать детей театром Виктория Юрьевна начала с первых дней. Постановка «Про Федота Стрельца» до сих пор вызывает улыбки и восхищение наших педагогов. В своей работе Виктория Юрьевна придерживается принципа «не навреди». Ее девиз: «Если не знаешь КАК, лучше НИКАК».

Выбирая будущую постановку, она учитывает возрастные особенности юных актеров. В 6-м классе ее ребята играли в спектакле «Барышня-крестьянка». К тому времени ребята, которые пришли за быстрой славой, отсеялись, в кружок потянулись ученики с других параллелей.

Виктория Юрьевна считает, что актерские способности есть у всех ребят, только у одних они природные, а у других появляются в результате приложенных усилий.

Когда-то участие в театральной постановке помогло избавиться нашей героине от природной застенчивости. Нынешние же ребята, считает Виктория Юрьевна, участвуя в театральных постановках, быстрее находят общий язык со своими одноклассниками и учителями, с удовольствием принимают участие во внеурочных творческих мероприятиях, у них активная жизненная позиция.

Театр «Ремарка» имеет немало регалий. Первые театралы уже окончили школу, среди них есть тот, кто связал свою дальнейшую жизнь с театром. Это выпускник 2018 года, который поступил в Московский институт современного искусства на курс Д. Певцова и О. Дроздовой.

У театра «Ремарка» есть свой чат. «Старички» – ремарковцы дают ценные советы начинающим актерам не только словом, но и делом. В этом году «Ремарка» представляет свой спектакль на конкурс «Театральная весна». «Иду за победой», – говорит Виктория Юрьевна. По-другому она не умеет.

Есть в театральном кружке традиция: после премьерного спектакля все садятся за круглый стол пить чай, чтобы ощутить послевкусие событий. Виктория Юрьевна считает, если после спектакля всем все понравилось, зрители говорят неправду; если спорят – спектакль состоялся, зацепил.

Я думаю, что все сказанное выше, подтвердило мысль, что без Виктории Юрьевны народ нашей школы неполный, а что касается меня, без нее меня вообще бы не было, потому что Виктория Юрьевна Павлова – моя мама.

Ко мне она относится строже, чем к своим ремарковцам, но самое главное, чему она меня учит, – быть настоящим, честным, старательным, поступать по совести.

## СЕМЕЙНЫЕ СТРАНИЦЫ ВОЙНЫ

*А. Ханумиди, ученица 11 класса*

*Е. В. Коломеец, учитель русского языка и литературы  
НОУ ДОО «Центр образования и развития»*

О войне написано множество книг, создано огромное количество фильмов. О войне говорят, рассуждают, спорят. А вот вспоминают о ней все реже и реже. И потому, что с каждым годом все меньше участников боев и сражений Великой Отечественной войны и все меньше очевидцев тех страшных лет. И потому, что они, наши спасители и защитники, были немногословны.

«Родители не любили говорить о войне и практически ничего о ней не рассказывали», – читаю я воспоминания своего учителя Е. В. Коломеец. Ей вторит другой учитель И. А. Власова: «О войне вспоминать и говорить дедушка не любил». Почти слово в слово в своем сочинении про прадеда – ветерана пишет Георгий Колотиленко: «Прадедушка прожил 70 лет. О войне он вспоминать и говорить не любил».

С трудом удалось уговорить Ирину Павловну Губареву, прабабушку Хабарова Захара, рассказать о войне. Бывшая фронтовичка честно призналась: «В разведку не ходила, на передовой не сражалась. Да и в памяти ос-

талось лишь небольшое из того, что довелось пережить, а придумывать ничего не хочу». Да! Они не любили говорить о войне, но, думаю, хотели, чтобы мы, сегодняшние, о ней знали, свято верили, что о них не забудут.

Что нового могу сказать о войне я, семнадцатилетняя школьница, правнучка боевого офицера? Скорее всего, ничего. Впрочем, свою задачу вижу в другом: собрать по крупицам недосказанное и недописанное о близких людях и родственниках тех, кто учится и работает в НОУ «Центр образования и развития» г. Омска; заполнить свои «Семейные страницы войны», чтобы сохранить в памяти теперь уже внуков и правнуков историю нашей Родины, историю Великой войны, историю семьи, истории тех, «без кого народ неполный».

И сделать я это хочу не от своего имени, ибо, как сказал один поэт: «Не смею говорить я о войне... Но есть, я знаю, родственная память». И потому, по праву этой памяти я буду говорить от лица моего прадеда Бориса Ивановича Мошкина.

Я держу в руках одно из писем Льва Петровича Кравченко. Письмо не назовешь обычным. И не только потому, что написано оно в далеком 1944. И не потому даже, что человека, его писавшего, нет больше с нами. Необычно оно и по форме, и по содержанию. Написано на листочке из-под пшеничной каши, строчки, адресованные матери и написанные крупным мальчишеским почерком, чередуются с печатным текстом. Читаю: «Серпуховский комбинат пищевых концентратов, размять брикет, залить кипятком...» Сейчас остается только гадать, как этот листок попал в руки солдата, прежде чем стать весточкой домой. Сохранил ли его Лев Петрович после того, как сухой паек, выданный ему в части, был съеден? Выпросил ли его Лева в госпитальной столовой у женщин-поваров? Я не знаю. Но с каким-то трепетом беру лист шершавой, пожелтевшей от времени бумаги – письмо из прошлого.

О чем оно? На первый взгляд, о таких мелочах, таких незначительных событиях: не состоялся концерт в клубе, ходил с девушкой Машей в кино на английский фильм. Веселый, но не понравился. Натер палочкой на руке мозоль. Встретил Володю Шеверева, который в очках совсем как профессор. Я пытаюсь представить себя на месте этого 20-летнего бойца, прошедшего через Сталинградскую мясорубку, 40 дней находившегося в госпитале между жизнью и смертью, ждущего приговора врачей об ампутации ноги и готовящегося к участи инвалида. И тогда мне становится ясно: в обретенной заново жизни мелочей не бывает. А каким событием были самостоятельно пройденные 2 км туда и обратно, пусть с палочкой, но ведь по зимней скользкой дороге!

Я пытаюсь представить, как это письмо читает мама Левы, как разглаживаются ее морщинки, как она вытирает слезы теперь уже радости и надежды, ведь к 19 февраля сын, возможно, будет дома.

Подсчитываю: на начало войны Льву Кравченко было столько же лет, сколько мне сейчас. В 1941 году он окончил десятилетку. 21 июня в школе им. Лобкова (улица Степная) проходил выпускной вечер. Всю ночь выпускники гуляли в Загородной роще (ныне парк Октябрьского района) и только утром узнали, что началась война. Все 14 мальчиков класса сразу пошли в военкомат и записались добровольцами на фронт. Из 14 вернулось трое.

Сколько же таких вот мальчиков ушло на войну, в том числе добровольцами?

Мой прадедушка, Соседко Андрей Сергеевич, в первые дни войны 18-летним парнем ушел на фронт (Кристина Рубина).

Мой дядя, Ващенко Федор Афанасьевич, ушел на войну со школьной скамьи. В 19 лет он получил тяжелое ранение (Чухно Н. П.).

Другой мой дядя, Зубов Виктор, в 16 лет стал танкистом, прошел фронтовыми дорогами от западных границ до восточных. Войну закончил в Китае (Чухно Н. П.).

Мой дедушка, Фадеев Владимир Иванович, ушел добровольцем на фронт в 17 лет. Принимал участие в боях за Белоруссию, закончил войну в Берлине (Коробова Лиза).

Мой прадед, Бекшенев Зиннур Рахмтуллович, ушел на фронт, когда ему исполнилось 18 лет. Добровольцем (Бекшенев А.).

Мой прадед, Хабаров Виктор Степанович, участвовал в Великой Отечественной войне с самого первого дня. Он воевал на Ленинградском фронте, а после прорыва блокады Ленинграда освобождал Финляндию (Хабаров З.).

Что же подвигло их, не достигших призывного возраста, прямо со школьной скамьи, встать в строй защитников отечества? Думаю, осознание своей нужности, своей причастности к общности людей, именуемой народом. Герой рассказа А. Платонова «Старый механик» на ворчание жены: «Чего тебе там за всех стараться? Там без тебя народ есть», – ответил: «Народ там есть, а меня там нет. А без меня народ неполный».

«В ноябре 1942 года мой отец, Худяков Андрей Николаевич, оказался со своей частью в Сталинграде, прямо в самом пекле. До этого уже был дважды ранен под Харьковом, вылечился, попал опять на фронт, теперь уже в Сталинград. Он был минометчиком, командиром расчета, носил на себе минометную плиту. А друг его Борис минометный ствол». Я читаю строки, написанные дочерью Худякова, Мавриной Ириной Андреевной, и пытаюсь представить бой в районе завода «Баррикады»: сплошное месиво – из разрывов, осколков, фонтанов земли, огня, летящих кусков человеческих тел, вырванной арматуры зданий, пороха и дыма. И среди этого дыма двух тяжело раненных бойцов: Андрею один осколок пробил колено, другой застрял в бедре; Борису пробил щеки, повредил язык, обжег глаза. И тогда один взвалил себе на плечи того, кто не мог идти, а другой стал его глазами.

«Отец, – читаю я дальше, – пролежал в госпитале 9 месяцев, хирурги долго решали, оставить ему левую ногу или отнять».

Невольно я сравниваю воспоминания И. А. с воспоминаниями моего деда: «Моему отцу, Мошкову Борису Ивановичу, было 20 лет, когда он оказался в Сталинграде в пехотных войсках. Был контужен и пролежал месяц в прифронтовом госпитале. Когда поправился, вернулся опять на фронт».

Как интересно складываются порой судьбы людей. Я не знаю, пересеклись ли (а ведь могли!) военные пути защитников Сталинграда, Худякова А. Н., Кравченко Л. П., моего прадеда Мошкова Б. И. Но мы, их дети и внуки, встретились на одном плацдарме жизни, в школе И. А. Мавриной.

«Мы все войны шальные дети, и генерал, и рядовой». Сколько раз я слышала эти слова Булата Окуджавы, но только сейчас, соприкоснувшись с историями жизней конкретных людей, вдруг поняла, что имел в виду поэт-фронтовик. Каждый, кем бы он ни был, значим и неповторим.

И каждый, на своем месте, совершил то, что было предназначено ему одному.

Новичков Александр Михайлович, минометчик, 1940–1947, г. Мурманск (Бойко Дима).

Гиззатов Фархит Гиззатович, пехотинец, 1942–1943 (Козюра Н.).

Хафизов Мубарак, боец контрразведки СМЕРШ, 1942–1946, г. Сталинград (Иващенко К.).

Даниленко Андрей Степанович, зенитчик-наводчик, 1941–1942, Северный Кавказ (Коробова Л.).

Прощенков Павел Дмитриевич, связист, 1941–1945, г. Курск (Яневский С.)

Пелевин Василий Дмитриевич, морской пехотинец, 1939–1945, Ленинград (Коломеец Е. В.).

Хабаров Виктор Степанович, разведчик, Ленинград (Хабаров З.).

Коробов Федор Петрович, шофер, 1937–1947, г. Выборг, Дальний Восток (Коробова Л.).

Лукин Дмитрий Кузьмич, командир пулеметной роты, Волховской фронт.

Сергеичев Георгий, артист, фронтовая бригада московских театров (Непеин М.).

Тайдонов Николай Васильевич, пехотинец, г. Краков (Бекшенев Александр).

Чарин Александр Квинтильянович, партизан под г. Ровно (Цыганов Г.).

Говоруненко Петр Дмитриевич, Герой Советского Союза, Курская Дуга (Шерстюк И.).

Кутырев Иван Поликарпович, сержант-связист, Западный фронт (Пекша Н. П.).

Пономарев Мирон Иванович, пулеметчик, Ленинград (Пекша Н. П.).

Лобанов Прокопий Васильевич, шофер на «Дороге жизни».

Суханов Матвей Павлович, сержант, старшина батареи, Прибалтийский фронт (Трофимова Е. Г.).

Ефименко Петр Савельевич, младший лейтенант (Ефименко Борис).

Бордаков Иван Николаевич, юнга, Тихоокеанский флот (Горожанкин С.).

Карликов Борис Аркадьевич, Прибалтийский флот (Кравцов Л.).

Донник Иван Наумович, сержант, Польша (Попов С.).

Да, и генерал, и рядовой. Они с честью выполнили свой воинский долг. Каждый на своем месте. Наверное, есть такое понятие – география войны. Мне захотелось определить те пространственные границы, вехами которых были наши родные и близкие. Я не буду называть фамилии – их много. Просто обозначу эти границы. Москва – 4, Ленинград – 9, Дальний Восток – 3, г. Казань, г. Смоленск, г. Выборг, г. Волхов, г. Сталинград – 8, г. Мурманск, Курская Дуга – 4. Освобождали Украину – 3, Белоруссию – 6, Польшу – 6. Дошли до Берлина – 5. Вот такая у меня получилась география и арифметика войны.

И еще немного арифметики: в военном билете Пелевина Василия Дмитриевича меня потрясла запись: после окончания педагогического института в октябре 1939 года был призван в ряды РККА – 23 декабря 1945 года сдано оружие. Именно в этот день для него закончилась война. Шесть лет и два месяца он был Солдатом и не знал другой одежды, кроме военной формы. И не знал другого закона для себя, кроме воинского приказа.

А еще я обратила внимание, знакомясь с полученной от соавторов эссе информацией на одинаковые фамилии.

Шароглазовы Георгий Семенович, Иван Семенович и Тихон Семенович. Братья. Один служил в Западной Украине, другой на границе с Японией, младший погиб в 18 лет под г. Вязьмой.

Карликовы Аркадий Александрович и Карликов Борис Аркадьевич. Сын и отец. Прибалтийский фронт.

Братья Трусовы: Николай Александрович, 1923 года рождения, дошел до Берлина; Борис Александрович, 1925 года рождения, командир танка, воевал в Румынии; Алексей Александрович, 1927 года рождения, завершил войну в Берлине.

Волчанский Афанасий Иванович, рядовой стрелок, погиб в феврале 1944 года у деревни Гурки в Белоруссии.

Волчанский Степан Афанасьевич, гвардии рядовой, погиб в марте 1944 года, под деревней Романово Тверской области.

Волчанский Василий Афанасьевич, командир взвода, погиб в марте 1945 года у деревни Вайхзельманде.

Вот уж поистине: «жизнь свою за други своя»...

У Владимира Высоцкого есть песенная строчка: «Мы не успели оглянуться, как сыновья уходят в бой».

Война длилась долгих четыре года. За это время выросло новое поколение воинов, которым довелось вступить в войну на ее заключительном этапе.

Подкопаев Павел Константинович, родился в 1928 году. В 18 лет был призван на Тихоокеанский флот. Именно туда переместился в 1945 году эпицентр военных событий. Павел Константинович служил боцманом торпедного катера. Принимал участие в военных действиях в Корее (Гоппе).

Когда-то А. А. Ахматова предсказала:

Вот о вас и напишут книжки:  
«Жизнь свою за други своя»,  
Незатейливые парнишки –  
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки,  
Внуки, братики, сыновья...

С великим опозданием мы отдаем им, нашим отцам, дедам, прадедам, свой долг Памяти, написав эссе «Семейные страницы войны», в создании которого приняли участие более пятидесяти человек школы. Мы преклоняемся перед мужеством тех, кто в военное лихолетье не остался в стороне и стал одним из многих, «без кого народ неполный».

## МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА – СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ

*М. Хейфец, ученица 5 класса  
Т. Ф. Черкасова, учитель иностранного языка  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Медицинская сестра относится к среднему медицинскому персоналу, является младшим специалистом по отношению к врачу.

Медицинские сестры разделяются по профилю работы:

- главная медицинская сестра;
- старшая медицинская сестра;
- палатная (постовая) медицинская сестра;
- процедурная медицинская сестра;
- операционная медицинская сестра;
- медсестра-анестезист;
- диетсестра;
- участковая медицинская сестра;
- медицинская сестра, работающая с врачами узких специальностей (окулистом, невропатологом и т. д.).

Круг обязанностей медицинской сестры велик и во многом зависит от той области, где она работает. Так, процедурная медицинская сестра занимается стерилизацией инструментов, берет кровь для анализов, проводит процедуру уколов.

В кабинете участкового врача медицинская сестра в большинстве своем занимается бумажной работой, ведет учетные карты пациентов, помогает доктору в осмотре больных. Операционная медицинская сестра выполняет предоперационную подготовку больных, а также помещений, где проводятся операции. Обязанности постовой медсестры – это уход за больными в палатах, наблюдение за состоянием их здоровья.

Постовая медицинская сестра также должна следить, как больные принимают лекарства и проходят разные процедуры: физиолечение и массаж.

Медицинская сестра недаром раньше называлась «сестрой милосердия» – для этой профессии так важно иметь доброе сердце, относиться к людям с пониманием и любовью.

Мы встречаемся с этими добрыми женщинами в белых халатах уже в раннем детстве, когда приходим с мамой в поликлинику для прививки или если заболеем. Уже тогда начинаешь понимать всю суть этой работы – помогать людям бороться с болью.

Медсестрой работать не только интересно, но и трудно – больные ведь попадают разные. Но зато как приятно слышать слова благодарности от людей, которым помогаешь избавиться от боли или хотя бы облегчить ее.

Медсестры должны многое знать: основы биологии, анатомию, правила массажа и первой медицинской помощи, действие основных групп лекарств, назначение медицинских приборов и правила обращения с ними. Также важна и практика: умение безболезненно сделать укол или прививку, правильно наложить повязку и многое другое. Важная и нужная профессия!

И этой важной профессии обучается моя мама. Когда мама закончила школу, она хотела пойти в медицинский институт, но побоялась, что не справится с эмоциями при работе с пациентами. Но сейчас она решила воплотить свою мечту в жизнь и пошла в медицинский колледж. И оказалось, что это действительно ее профессия! Учиться, конечно нелегко, материалов очень много, медсестра учит все специальности, она обязана разбираться во всем, так как только после окончания учебы медсестра выбирает, помощницей какого врача она хочет быть.

Несмотря на трудности учебы, мама учится на «отлично». За время обучения она уже проходила практику в детской и взрослой поликлиниках, в больнице в неврологическом и хирургическом отделениях. Больше всего ей понравилось работать в хирургии, присутствовать при операциях и помогать в работе хирургу.

Также мама понимает, что профессия медсестры поможет ей заботиться обо всех членах нашей семьи в случае необходимости. Конечно, она учится не ради нас, а ради исполнения своей мечты.

Готовить этот материал мне было несложно, так как я много говорю с мамой о ее будущей профессии, часто интересуюсь у нее, какие предметы она изучает, по каким учебникам готовится. Я люблю наблюдать, как она готовится к занятиям, просматриваю ее тетради и задаю кучу вопросов о том, что мне непонятно. Также мама рассказывает мне случаи из ее учебы и практики. И не забывает добавить, что когда учеба закончится, мама сама, в случае необходимости, будет ставить нам с братом уколы, которых я очень боюсь.

Могу сказать, что узнала много нового о профессии медсестры, о том какая это сложная работа. Теперь я точно знаю, как важно мыть руки и как правильно это делать, умею измерять пульс, умею измерять температуру и определять сколько градусов показывает термометр, так у медработников называется градусник. Также я узнала о том, что медсестры говорят не «укол», а «инъекция». Я думаю, что это только начало, и я еще много узнаю интересного и полезного, благодаря будущей профессии моей мамы.

В завершении хочу добавить: «Мир обязан медсестре многим в этой жизни. Помогать в любой беде – нерушимый принцип для любого медработника».

## ПО СТОПАМ ОТЦА

*С. Шабсина, ученица 3 класса  
Е. Н. Беспяхотная, учитель начальных классов  
ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»*

Одним из важнейших направлений в развитии нашей страны является машиностроение. В эту сферу входит станкостроение, авиастроение и масса направлений оборонного комплекса, которое обеспечивает стабильность нашего государства в международной и политической сфере. В последнее время это направление становится очень популярным среди будущих студентов.

Мой папа работает как раз на заводе «Высокие Технологии». Он – начальник лаборатории по разработке и внедрению управляющих программ для станков с числовым программным управлением. Ни один самолет, произведенный в России, не взлетает и не садится без участия агрегатов, изготовленных на этом предприятии. На сегодняшний день на заводе работает больше полутора тысяч человек разных специальностей. Еще в далеком 1901 году в городе Омске был заложен чугунно-литейный и механиче-

ский завод. Он производил плуги, сеялки и другую подобную продукцию. А свою страницу истории в области производства авиационной техники предприятие ведет с 1941 года, когда в город Омск был эвакуирован Московский агрегатный завод № 20.

Специальность моего отца по окончанию вуза – конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств, а профессия – наладчик станков с числовым программным управлением.

На предприятии папа работает уже двенадцать лет, начав свой профессиональный путь с простого наладчика в 2007 году. За это время папа был удостоен звания «Почетный агрегатостроитель III степени» и награжден Почетной грамотой от Администрации Омской области за успехи в профессии. Помимо своих прямых обязанностей мой папа занимается обучением молодых специалистов, пришедших после вуза на завод. Он всегда говорит им, что нельзя стать инженером, «не пустив стружку на станке».

Однако папа не всегда хотел работать в машиностроении. В юности он мечтал стать биологом и даже поступил на данную специальность в Омский государственный педагогический университет, но, отучившись 1 курс, был вынужден оставить образование по семейным обстоятельствам. Однако жизненная ситуация сложилась так, что после репатриации в Израиль, пройдя все трудности трудоустройства там, папа устроился работать наладчиком станков с программным управлением на заводе «ГАМ-ЛЕТ», предварительно обучившись данной специальности в колледже города Хайфа. Это и послужило толчком в развитии карьеры папы в области машиностроения.

Мне стало интересно побольше узнать о папином заводе. Я стала искать информацию в интернете, книгах и других источниках, и вот что мне удалось узнать.

На сегодняшний день завод «Высокие Технологии» является одним из самых современных предприятий нашей страны.

На заводе, где сейчас работает папа, часто проводят «Дни открытых дверей», на которых гостям показывают цеха предприятия и рассказывают о производстве. На одной из таких экскурсий побывала и я. Раньше я думала, что завод – это что-то старое, коптящее и пылящее. Однако, то, что я увидела у папы на работе, это то же самое, что показывают по телевизору в передовых промышленных производствах: современные станки, чистые светлые цеха и комфортные условия для работы трудящихся, которыми являются в основном выпускники омских вузов.

Моя старшая сестра Алина тоже пошла по стопам нашего папы. Она поступила в технический университет, чтобы стать инженером программистом. И я, когда вырасту, мечтаю тоже пойти по стопам моего папы.

## САМАЯ ГУМАННАЯ ПРОФЕССИЯ

*Е. Шустер, ученица 2 класса*

*И. В. Дворцова, учитель начальных классов*

*ЧОУ «Специализированный лицей*

*с этнокультурным национальным компонентом»*

Моя работа посвящена профессии моих родителей. Мне всегда интересно, чем занимаются мои родители на работе, я часто их расспрашиваю о том, как прошел день, как прошло дежурство у папы. Ведь мои родители – люди очень интересной, одной из самых необходимых на Земле профессии – они врачи!

Профессия врача существует уже более 5 тысяч лет. И медицинская наука не стоит на месте, она постоянно развивается и идет вперед. Врач находится с нами в самые сложные периоды жизни – с помощью врача ребенок появляется на свет, врач приходит на помощь, когда возникают проблемы со здоровьем, угроза жизни. Врач учится всю жизнь, и каждый рабочий день и каждый пациент – это настоящий экзамен!

Я часто задавала вопросы, как мои родители пришли к этой профессии, как они учились, было ли им интересно, с какими трудностями они сталкиваются в работе. Я люблю рассматривать фотографии родителей студенческих лет, и на рабочем месте. Также мне нравится расспрашивать родителей и узнавать из книжек о том, как устроен человеческий организм.

Мои папа и мама – Петр Изевич Шустер и Лариса Вольдемаровна Шустер выбрали профессии врача еще в детстве. Мама в детстве играла «в больничку». Она «делала уколы» плюшевым мишкам, «слушала» фонендоскопом кукол, даже смастерила из металлической авторучки бормашину и «сверлила» зубы игрушкам, «ставила пломбы» из мела.

В 6 лет мама твердо решила, что станет врачом. Тем более, что родители моей мамы тоже работали врачами, т. е. у нас в семье династия. Мой дедушка Вольдемар Данилович Финк был врачом лучевой диагностики, а бабушка Лидия Ивановна Финк – терапевтом. Они всю свою жизнь посвятили медицине. Начинали после окончания Омского медицинского института сельскими врачами в Кормиловском районе Омской области, а потом перебрались в Омск и продолжали работать, дежурить, спасать жизни.

Думаю, их пример повлиял на мамин выбор профессии. Мой дедушка ушел из жизни, когда мне было 2 года, но я хорошо его помню, он был очень интересным, умным и добрым человеком, очень любил читать.

У папы не было династии, но когда он выбирал профессию, его очень заинтересовала профессия врача как самая гуманная и очень интересная работа.

Родители, бабушка мне рассказывали, что для того, чтобы стать врачом, нужно очень хорошо учиться в школе, в университете, воспитывать в

себе высокие человеческие качества, уметь сострадать, иметь огромное желание помочь людям. Мои родители, бабушка с отличием окончили среднюю школу. Бабушка – с золотой медалью, мама и папа – с серебряными. Они были очень прилежными школьниками и очень ответственными студентами.

Учеба в медицинском институте очень сложная и ответственная. Нужно много запоминать, изучить около 30 дисциплин, сдать множество экзаменов и зачетов. Ведь врач отвечает за человеческую жизнь!

Мой папа по окончании медицинского института стал врачом-хирургом и выбрал специальность уролога. После 5 лет работы в областной клинической больнице и на кафедре хирургических болезней он защитил диссертацию и стал кандидатом медицинских наук и доцентом.

Мой папа стал кандидатом наук уже в 28 лет – это очень серьезное достижение, потому что, для того, чтобы защитить диссертацию, нужно много знать и пролечить очень много пациентов, проанализировать результаты, доказать значимость своей работы большой комиссии.

Когда папа защищал диссертацию, за его работу проголосовали все участники диссертационного совета. Сейчас он заведует курсом урологии, передает свои знания и опыт сегодняшним студентам, но продолжает работать как врач, дежурит по неотложной помощи, делает операции.

Моя мама стала врачом-эндокринологом. Она занималась проблемами сахарного диабета, обучала пациентов с сахарным диабетом правилам их жизни, ведь эта болезнь неизлечима, но если соблюдать рекомендации, пациенты проживают достойную продолжительную жизнь.

В 2002 году мою маму пригласили работать в фармацевтическую компанию, и она успешно работает медицинским представителем компании «Гедеон Рихтер». Это тоже очень интересная работа и очень важная. Ведь медицинские представители следят за безопасностью использования лекарств и обеспечивают врачей и работников аптек научной информацией, проводят конференции для повышения квалификации медицинских работников.

Сестра моего папы, Диана Изевна Шустер, по примеру брата, тоже выбрала профессию врача, она стоматолог, ассистент кафедры терапевтической стоматологии Омского государственного медицинского университета. Ее муж, Роман Вячеславович Симахов, – тоже стоматолог, ассистент кафедры челюстно-лицевой хирургии.

Я очень горжусь, что в моей семье есть шесть представителей такой прекрасной и важнейшей профессии – профессии врача. Я еще не решила, кем я буду. Но возможно, я тоже приду к этой профессии.

## ПРИГОТОВИТЬ ПРОЕКТ ЛЕГКО

*Е. Г. Трофимова, учитель физики  
НОУ ДОО «Центр образования и развития»*

Всегда, когда становится необходимо приготовить со школьниками проект, встает вопрос: «А как это сделать?» А правда, как? Как найти идею, чтобы заинтересовать ребят, и как создать проблемную ситуацию, чтобы ученику показалось, что эта проблема занимала его раньше, и он давно пытался ее разрешить, правда, не знал, как это сделать.

Проект не обязательно должен быть масштабным, хотя, конечно, такой и ярче, и интереснее. Ведь результаты проектной работы нужно будет представить на конкурсе: на уровне класса, школы или выше.

Успех любой деятельности зависит от правильной ее организации. Идеально, если учитель и ученики работают единой командой. Учитель – направляющий, корректирующий, консультирующий член команды, вдохновитель и стратег. Ученики – помощники, критики и идейные исполнители.

Конечно, если это первый детский проект, то необходимо обучить детей планировать, собирать информацию, познакомить с методами исследования и т. д. Если же это ежегодный проект, к которым дети уже привыкли, то следует с ними обсудить план действия, роли и обязанности каждого члена группы, сроки исполнения каждого этапа, и конечно, продукт проекта.

Какова же структура проекта? Структура – это те компоненты, из которых состоит грамотно созданный и правильно организованный проект. В нашей школе мы уже несколько лет готовим и представляем проекты. И у нас разработана технология работы над ними.

Известно, что проектная деятельность включает в себя следующие шаги:

1. Постановка проблемы проекта.
2. Тема проекта.
3. Цель проекта.
4. Задачи проекта.
5. Гипотеза.
6. План работы.
7. Продукт проекта.
8. Выводы.

Прокомментируем вкратце эти этапы.

1. Постановка проблемы проекта.

Проблема может идти от ребенка, а может направляться учителем, то есть учитель создает такую ситуацию, которая покажет заинтересованность или незаинтересованность детей данной проблемой. Например, проект о высоких каблуках, можно ли их носить и как часто, вредит ли это детскому здоровью. Вопрос озвучил учитель, а оказалось, что эта проблема

волнует многих девочек: появились вопросы, появилась проблема и, главное, желание разрешить ее.

## 2. Тема проекта.

Название проекта должно отражать его основную идею. Например, проект «Династии». Дети рассказывают о том, что в современном мире династией принято назвать людей, происходящих из одной семьи, которые продолжают дела своих родителей, идут по их стопам в профессии. И что любая профессия требует от человека любви, упорства, настойчивости и знаний. И только передача этих знаний, обогащающих каждым поколением, создают династию. Важно, что при разработке проекта сначала должна возникнуть проблема, потом определяется тема проекта. В презентации все наоборот: сначала озвучивается тема, потом – проблема, которая определила название проекта.

## 3. Цель проекта.

После того, как из ряда поставленных проблемных вопросов был выбран наиболее значимый, определяется цель проекта. Например, проект о вреде высоких каблуков. Выделяются несколько проблемных вопросов:

- Действительно ли вредны каблуки?
- Какой вред они приносят растущему организму?
- Как уменьшить вред и т. д. ...

## 4. Задачи проекта.

Это могут быть:

- теоретические задачи: изучить, найти, собрать информацию;
- задачи, связанные с исследованием (провести исследование);
- задачи, связанные с презентацией.

При разработке проекта учитель не только ставит задачи, но и обсуждает их с детьми.

## 5. Гипотеза.

Гипотезу выдвигают исходя из цели. Возвращаясь к высоким каблукам можно выдвинуть такую: предположим, девочкам-подросткам ходить на высоких каблуках постоянно совсем не вредно. Проводя исследования, например, просчитав давление, которое испытывает стопа, можно подтвердить или опровергнуть эту гипотезу.

## 6. План работы.

Прежде чем начать практическую разработку проекта, учитель должен познакомить детей с методами исследования, которыми они будут пользоваться при работе над проектом:

- посмотреть книги;
- обратиться к интернету;
- понаблюдать;
- самостоятельно подумать;
- проконсультироваться со специалистом;
- провести эксперимент;
- другие.

В защите озвучивается взаимосвязь методов исследования и поставленных задач. Например, в защите проекта дети говорят: «Чтобы собрать информацию (это теоретическая задача), мы читали книги и энциклопедии; обращались к Интернету; консультировались со специалистом», – и т. д. При этом они называют методы, которыми пользовались, чтобы разрешить теоретическую задачу, связанную с поиском информации.

Чтобы разрешить задачу, связанную с исследованием, дети рассказывают о том, какое исследование они проводили. Здесь важно четко озвучить итоги эксперимента.

Например, в проекте о вреде высоких каблуков ребята провели эксперимент по определению идеальной высоты каблука для девочек-подростков. Выводы были четко озвучены, а доказательства представлены в виде расчетов, таблиц и формул.

Третья задача – проведение презентации проекта, реализация которой идет на протяжении всей защиты проекта.

#### 7. Продукт проекта.

Логическим итогом любого проекта должно быть представление продукта проекта, который должен быть значимым и полезным. Это может быть книга, альбом, диск с записью или демонстрацией важного этапа проекта, буклет, фильм и т. д. Но в любом случае все, что будет представлено как продукт проекта, должно быть значимым не только для создателей и разработчиков проекта, но и для других лиц.

К примеру, продуктом проекта «Омск спортивный» стал альбом, в котором собрана информация о всех спортивных сооружениях города, с указанием спортивных секций, которые можно там посещать и графиком их работы.

Продуктом проекта «Вред высоких каблуков» стал буклет, в котором была собрана не только информация о том, чем опасен высокий каблук, но и о том, как проверить здоровье стоп и советы по уходу за ногами. Этот буклет был напечатан в нескольких экземплярах, и его передали для ознакомления в каждый класс школы. Продуктом проекта «Омску 300 лет» стала организация в школе выставки фотографий видов старого, уже забытого, но такого уютного города, и современного Омска.

То есть, продукт проекта – это итог всей работы, который подтверждает значимость проекта в современной жизни.

#### 8. Выводы.

Заканчивается работа над проектом подведением итогов, где ребята отвечают на вопросы: смогли ли они добиться поставленной цели, подтвердилась ли гипотеза, довольны ли своей работой. Можно озвучить планы на будущее. Например, после защиты проекта к 300-летию Омска в планах было выступление с этим проектом на межшкольной конференции, что и было выполнено с успехом.

## КСЕНОФОБИЯ КАК ВЫЗОВ В ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

*И. Г. Шпакина, к.пед.н., доцент,  
директор ЧОУ «Специализированный лицей  
с этнокультурным национальным компонентом»,*

Тема ксенофобии – актуальная и драматическая одновременно. Она затрагивает отдельных людей и все общество. Иногда мы даже не понимаем, что наносим обиду человеку, которого считаем чужаком. А если и понимаем, то продолжаем действовать агрессивно. Какие страхи провоцируют неприятие чужого? Как воспитать в себе толерантность?

Толерантность – это норма поддержки разнообразия, прогресса разных систем, в том числе, ценности и уникальности каждого человека, этноса, их права быть «иными», не похожими на других.

Обратной стороной толерантности является ксенофобия – сложный комплекс негативных эмоциональных проявлений по отношению к чему-то или кому-то чужому, неизвестному. Ксенофобия – страх, боязнь, неприятие Чужих, в каких бы форматах она ни выступала. В основе этой фобии лежит чувство враждебности, страха и презрения к представителям других наций, культур, вероисповеданий.

Многие из нас стараются не судить о человеке по внешнему виду, но это получается далеко не всегда. Психологи считают, что так происходит благодаря нашему «психологическому иммунитету», который сформировался еще на заре человечества, когда любые чужаки были врагами. Получается, что настороженность к чужакам – это часть нашего инстинкта самосохранения. Но психологический иммунитет не оправдывает оскорбительных высказываний или действий по отношению к неприятным нам людям.

Причинами ксенофобии исследователи считают несколько факторов: генетическую предрасположенность, воспитание, культурную и социальную среду. Фобия редко поддается логическому объяснению и может обостриться после какого-то знакового события или потрясения.

Главным «спусковым крючком» ксенофобии считается стремление человека поделить мир на «черное» и «белое», на «своих» и «чужих». Когда человек причисляет себя к одной группе, главную угрозу он видит во всех чужаках. Неприязнь по отношению к чужакам зародилась с первых шагов человечества – уже первые наскальные рисунки отображали не только животных, но и человечков, стреляющих друг в друга. Страх перед «чужим» проявляется у человека с первых лет жизни (так, маленькие дети прячутся или начинают плакать при виде незнакомцев). Осознавая, что наклонности к неприятию чужого у нас врожденные, важно научиться их контролировать.

Несмотря на пропаганду толерантности, современное общество, к сожалению, становится все более нетерпимым к мигрантам, представителям других рас и т. д. Поэтому сегодня в большинстве цивилизованных государств введены законы о «преступлениях ненависти». Этот термин впервые появился в США в 1985 году. Преступления ненависти – это правонарушения, мотивированные нетерпимостью к определенным группам людей. Причем, ответственность ждет нарушителя не только за физическое насилие, порчу имущества, но и за словесное оскорбление с целью унижения другого человека. Публичная демонстрация ненависти к представителям другой расы, вероисповедания, этнической принадлежности, языка и т. д. влечет суровое наказание нарушителя.

Личная ненависть к «чужому» может формироваться под влиянием ближайшего окружения и воспитания. Выделяют еще идейную и межрасовую ксенофобию. Замечено, что ухудшение межнациональной ситуации обычно приходится на периоды экономического спада.

В понимании ксенофоба, мир населен враждебными народами, поэтому он живет в постоянном ожидании угрозы. Наиболее популярны три вида страхов: утрата материального благополучия после захвата чужаками территории; разрушение устоявшихся моральных, культурных ценностей и негативные последствия постоянной вражды.

Одним из ярких проявлений ксенофобии является антисемитизм. Явление антисемитизма имеет, к сожалению, общемировой характер и многовековую историю. Поэтому так важно, чтобы борьба против этого зла была столь же международной, всеобщей.

Антисемитизм – это глобальное явление, наглядно демонстрирующее, как мало еще сделала наша цивилизация ради уважения человеческого достоинства, ради признания и защиты прав человека.

По мнению М. А. Федотова, Председателя Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, сегодня мы не вправе закрывать глаза на ту колоссальную опасность, которую несет всему человечеству идеология и практика «террористического интернационала».

Сегодня все исследователи данной темы считают, что проблема антисемитизма – не проблема евреев. В связи с этим важно объединять усилия в борьбе с таким злом, которое победить можно только всем вместе.

Почему евреи в проявлении ксенофобии держат печальную пальму первенства в истории человечества? По каким причинам «Катастрофа», «Шоа», «Холокост», физическое и психическое истребление евреев, погромы и скитания являются мрачными знаками скитаний еврейского народа во времени и пространстве?

При самых разных подходах к пониманию природы антисемитизма он и сегодня воспринимается как этнический феномен, поэтому Холокост

ошибочно считается трагедией исключительно еврейского народа, а не всего человечества. Но такая логика неизбежно приводит к вытеснению памяти о Холокосте из общей памяти человечества. Эта же логика мешает увидеть связь антисемитизма с «охотой на ведьм» в разные века, с тем, что носители инакомыслия преследуются и изгоняются.

Иными словами, поступки любого «чужого» в предрассудках ксенофоба-обывателя проявляются в агрессивных стереотипах его поведения. Социальный «другой» становится этническим «чужим», превращается в удобную и социально одобряемую мишень для агрессии фанатиков.

На этом основании важно понять, что исторически и психологически Холокост, являющийся чудовищным последствием антисемитской доктрины фашизма, – это синдром «расчеловечивания» всего человечества, а не только национального геноцида как катастрофы еврейского народа. «Геноцид не бывает против кого-то, геноцид всегда против всех», считал М. Гефтер.

Стоит отметить, что в сегодняшней России антисемиты уже давно исчезли из официальной политики и даже из сферы «трамвайного хамства». Но антисемитизм, к сожалению, не исчез окончательно – сегодня он обрел себе новое убежище – в социальных сетях, на просторах киберпространства.

Бесспорно, антисемитизм – это болезнь. В кинофильме «Рай» (реж. А. Кончаловский) главная героиня говорит: «Если зло растет само по себе, то для того, чтобы совершилось добро, нужно обязательно усилие». Именно это усилие сегодня как никогда необходимо.

Известно, что развитие человечества несет в себе как хорошие, так и дурные черты, но при этом негативное традиционно заявляет о себе громче. И этот факт особенно опасен для молодых – молодое поколение просто перестает знать то, что происходило в прошлом. В результате появляется множество людей, у которых катастрофически снижается уровень образования. Это неизбежно приводит к тому, что огромное количество людей сегодня легко может быть манипулируемо СМИ, готовыми формулами, которыми мы оперируем. В одном из документальных фильмов о Холокосте на вопрос, что означает это слово, девушка отвечает: «Холокост? Кажется, это – клей для обоев».

Снижение уровня образования у молодежи чрезвычайно опасно – таких людей легко можно настроить на новую концепцию. И тогда, манипулируя страхом, можно представить, что возможности для утверждения страшных идей типа Холокоста, идей антисемитизма просто колоссальны.

Сегодня не должно быть ни одной школы, в работе которой нет объяснения незрелому уму, что такое нацизм и ксенофобия и, особенно, что такое антисемитизм. Исходя из этих соображений, в омском лицее с этно-

культурным (еврейским) компонентом с первого года его создания проводится большая работа по воспитанию толерантности у своих питомцев.

Этому способствуют ежегодные акции в преддверии Международного Дня памяти жертв Холокоста (в январе 2019 года это был поэтический марафон «Набат Холокоста»), который дает старт ежегодному проекту ко Дню Победы и задает тему традиционной ежегодной научно-практической конференции учащихся и преподавателей школ города.

Материалы таких конференций не только учат детей проектной деятельности, что предусмотрено действующими Федеральными государственными образовательными стандартами, но и имеют особый воспитательный эффект – они позволяют раздвинуть горизонты познания участников, дают возможность лучше узнать историю своего народа и создают почву для законной гордости каждого юного исследователя за свою семью и свою этническую принадлежность.

Участие в ежегодных лицейских конференциях учащихся других школ города также позволяет оценить докладчикам качество проведенных исследований, умение преподнести их результаты друг другу, увидеть перспективы проведенной работы.

На лицейских конференциях всегда много родителей – инициатива педагогов лицея в проведении научно-практических конференций находит у них понимание и поддержку, которая выражается в совместном со всеми членами семьи поиске по теме конференции, подготовке итоговых сообщений, отзывах по итогам исследований, статьях в многотиражной лицейской газете «Дрейдл» о проведенной работе и др.

Итогом воспитания у учащихся толерантности, знания истории своего народа и своей семьи является созданный в лицее и ежегодно пополняемый новыми материалами музей, состоящий из Залов Памяти и Славы. Ежегодные темы научно-практических конференций становятся названиями стендов и экспозиций музея.

Так, в мае 2018 года по материалам прошедшей до этого конференции в Зале Славы был открыт стенд «Евреи – лауреаты нобелевской премии», на котором особо выделены имена тех лауреатов, кто родился на российской земле. В мае 2019 года своего открытия в том же зале ожидает стенд «Без меня народ неполный», посвященный достижениям выпускников лицея и их родителей.

Задачей педагогического коллектива является привитие нашим питомцам ощущения единства, интереса к духовному миру каждого человека, уважения к его особенностям, понимания того, что каждый ценен для общества именно своими особенностями, вносящей новые краски в палитру жизни.

Двенадцать лет работы лица уже дают первые плоды: сегодня можно с уверенностью утверждать, что все участники образовательного процесса – учащиеся, их родители, педагоги – представляют собой единый коллектив, связанный добротой, уважением, потребностью друг в друге, стремлением знать свою историю, обоснованной гордостью за свой народ и желанием быть его достойным.

Известный российский политический деятель Л. Я. Гозман писал: «Сегодняшние российские евреи – это не религия, не празднование Субботы и даже не память о Холокосте. Сегодня это – успешная идентичность, идентичность победителей. Мы идентифицируем себя с теми, кто побеждает в бесконечных войнах, с нобелевскими лауреатами, с писателями, инженерами, режиссерами – со всеми теми, кто вносит гигантский, никак не соразмерный проценту этнической популяции, вклад в мировую и российскую культуру. Эта идентификация не позволяет соглашаться с требованием «сидеть тихо», как не позволяет трусить или учиться на тройки. Мы должны вести себя в нашей стране, как и другие хозяева страны, просто потому, что это – наша страна». С этими словами трудно не согласиться.

## ПРОБА ПЕРА

---

Ломоносовский турнир – это традиционное мероприятие с многолетней историей и большим опытом организации. Первый турнир им. М. В. Ломоносова состоялся в Омском государственном университете в феврале 2000 г. В нем приняло участие около 800 омских школьников. Организатором турнира им. М. В. Ломоносова с 2009 г. является образовательный центр «Перспектива». За годы проведения турнир вышел на новый уровень и приобрел статус международного. В 2018–2019 учебном году проводится XX юбилейный Международный турнир им. М. В. Ломоносова.

Ломоносовский турнир – это комплексная олимпиада, состоящая из нескольких предметных конкурсов, где каждый школьник имеет возможность принять участие. Серьезные шансы на успех в турнире имеют те, кто проявляет интерес к нескольким учебным предметам. Школьники, которые заняли призовые места в нескольких секциях, становятся обладателями высшего достижения на турнире – диплома с присвоением звания «Юный Ломоносов».

Ломоносовский турнир – это интеллектуальное состязание, в котором могут участвовать школьники 5–11 классов без какого-либо предварительного отбора. В 2018–2019 учебном году очный этап Ломоносовского турнира получил поддержку Омского совета ректоров.

Министерство образования и науки Республики Казахстан включило турнир в «Перечень рекомендуемых предметных олимпиад, профессиональных конкурсов, спортивных соревнований и других творческих мероприятий» (Приказ МОН РК № 394 от 09.08.2018).

Впервые в 2019 году проведен конкурс журналистов, инициатором и организатором которого стала ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия».

Цель конкурса – выявление творческих способностей учащихся школ, гимназий, лицеев, приобщение их к профессии журналиста в прессе и интернет-изданиях, на радио и телевидении.

Участие в турнире позволило старшекласникам не только раскрыть свои творческие способности, но и подготовиться к итоговому сочинению и к сочинению в формате ЕГЭ.

Участие в конференции школьников и учащейся молодежи «Гуманитарные исследования: школа науки III тысячелетия» станет хорошей возможностью для лауреатов конкурса пополнить портфолио своих индивидуальных достижений.

*Игорь Михайлович Щёткин*  
*к. физ.-мат. н., доцент*  
*ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия»*

## ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ... НЕТЛЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИЛИ УСТАРЕЛЫЕ ПОНЯТИЯ?

О. Белых  
БОУ «Гимназия № 19», г. Омск

*Честь есть внешняя совесть, а совесть – внутренняя честь  
А. Шопенгауэр*

«Успокойся, совесть нынче не в моде», – донеслась до меня странная фраза. Две девушки, живо переговариваясь, быстрым шагом прошли мимо.

В памяти всплыл случай, который сама наблюдала прошлым летом. Толпа молодых задорных ребят с мужественными стрижками и татуировками оседлала детские лавочки, турники и качели, непринужденно попивая пиво из красивых бутылок, ведя беседу, щедро сдабриваемую нецензурной бранью. «Как вам не совестно!?!», – очень пожилая дама не смогла пройти мимо. В ответ – дикий хохот и поток мата. Прохожие торопливо шли мимо, опустив глаза... Я тоже поспешила ретироваться. Но обида, как злая бродячая собака, грызла сердце несколько дней. В голове молоточком стучал вопрос: «Почему так происходит?»

«Мы живем в свободном обществе, где каждый сам определяет для себя стиль поведения. Если у человека нет совести, ему уже ничего не объяснишь», – мамины слова, как попытка оправдать чей-то мерзкий поступок, посеяли сомнения в душу. Так что же, эта гогочущая, жующая и оскорбляющая старость толпа юнцов – олицетворение свободного общества? Свободного от чего? От доброты, взаимоуважения, порядочности?

В Священном Писании совесть называется сердцем. Библия утверждает, что совесть – нравственный закон, написанный прямо на сердце человека, действующий во всех людях, независимо от их возраста, расы, воспитания и уровня развития. В Нагорной проповеди совесть уподобляется «оку», посредством которого человек видит свое нравственное состояние. Значит, человек без совести слеп и бессердечен? Он трансформируется в существо, которое может спокойно жить, наслаждаться земными благами, потреблять созданное другими, так же спокойно это существо может и совершать любые преступления, не задумываясь о последствиях. Все самые страшные злодеяния на земле совершались людьми без совести. Тогда почему все чаще и чаще мы видим примеры бессовестного поведения людей, почему такие люди, как правило, успешны? Ответ прост. Люди по своей природе стремятся к материальным благам, комфорту, успеху. А человеку без совести и чести гораздо проще подняться по карьерной лестнице, заработать деньги, получить выгодную должность, потому что он легко может обмануть, украсть, предать, убить. Потеря совести делает человека бездуховным, приводит к потере человечности. «Без рук, без ног – калека, без

совести – полчеловека», – говорит народная мудрость. Человек, потерявший совесть, теряет и честь.

«О какой чести ты говоришь? – смеется моя подруга. – Спустись на землю, мы живем в двадцать первом веке!» Да, мы живем в век скоростей, интернета и абсолютно новых ценностей. Вернее, отсутствия таковых. Потому что количество денег, «крутая тачка» и сексуальная свобода – это не ценности, это страшная плата за их уничтожение. Коррупция, растущая, как снежный ком, драки и даже убийства в школах, зависть и ненависть к ближнему – не это ли последствия уходящих из нашего обихода самых главных на Земле понятий «совесть» и «честь»?

«Душа – Богу, сердце – женщине, долг – Отечеству, честь – никому!» – это слова из Кодекса русского офицера, принятого в 1804 году. Их прочитал мне мой дядя, получивший недавно вторую медаль «За отвагу» за участие в одной из сложнейших военных операций. Он мне сказал тогда: «Если ты сама будешь неукоснительно следовать законам чести и совести, жизнь проживешь не зря. Начни с себя, остальные подтянутся». Действительно, подавляющее большинство людей не принимают и никогда не примут новые «правила жизни», чтоб в погоне за материальными благами не убить в себе совесть, одновременно убивая доброту, любовь, сострадание, теряя человеческий облик. Потому что осознают, что это может привести мир к катастрофе. Войны, беззаконие, анархия, разгул преступности и в конце концов самоуничтожение – вот что ждет общество бессовестных людей.

Всем известно, что даже отъявленные злодеи в конце жизни испытывают муки совести. Почему? Может, это боязнь Страшного суда? Скорее всего, это осознание никчемности своей жизни. И как бы громко не звучали слова о том, что жизнь коротка, прожить ее нужно с удовольствием, а что будет потом – не важно, каждому хочется оставить после себя добрую память. Хочется, чтоб хоть один человек на Земле вспомнил о тебе с благодарностью. А если кто-то скажет: «Это был человек чести», – значит, не зря ты приходил в этот мир.

«Честь – это совесть, но совесть болезненно чуткая. Это уважение к самому себе и к достоинству собственной жизни, доведенное до крайней степени чистоты и до величайшей страстности», – вспоминаю слова классика. Нет, не исчезнут эти бесценные понятия из нашей жизни. Они будут волновать сердце, пока есть такие ребята, как Александр Прохоренко, успевший сказать главные слова в своей жизни: «Вызываю огонь на себя!» Пока тысячи юных волонтеров творят добро вопреки скептикам, пока течет нескончаемой рекой Бессмертный полк, увлекая в свои ряды людей, для которых, несомненно, честь и совесть – главные заповеди на Земле.

## АБЫРОЙ, АР-НАМЫС... БҮЛІНБЕГЕН ҚҰНДЫЛЫҚТАР МА, ӨЛДЕ ЕСКІРГЕН ҰҒЫМ БА?

*А. Джумагазиева  
Школа-лицей № 38 им. Алиш Молдагуловой  
г. Уральск, Республика Казахстан*

*Ар-намыссыз – ұлттық сана мен ұлттық намыс та тұл  
Нұрсұлтан Назарбаев*

Қазақ руханияты – саф алтындай, сөз гаухарлары әлемінің тірегіндей болған көркем әдебиет, рухани құндылықтардың қайнар көзіне айналған салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар, тамыры тереңге кететін мың қатпар тарихқа бай әлем. Тап-таза сұлулық, телегей сыр мен сезім үлгілері, гүлдей жұпарлы, әдемі болмыс иесі де – қазақ халқы десек, артық айтқандық емес. Ал сол өркениеттің миуа жемісі, бүкіл адамзат дүниесінің мөп-мөлдір көрінісі әрі тірегі – адами құндылықтар. Дәл осы бір ұғым барлық асыл қасиеттерді, кеңпейіл болу, жомарттық, адалдық, ар, намыс, ұят, адамгершілік, абырой, тәрбие ұғымдарын өзіне біріктірген. Әсіресе ұят, абырой, ар-намыс – адами қасиеттердің эталоны, символдық маңызы болып табылады. Абырой – адамгершілік қасиеттердің ең асылы әрі көркемі, бірегейі. Ар-намыс – адам мінез-құлқының нағыз сұлулығы.

Осы бір қарағанда түсінікті ұғымдар өздерінің астарында дарияның терең тұңғығындай мән-мағынаны жасырады. Құрдастарымның кейбірі барлық асыл қасиеттердің інжу-маржаны болған ар-намыс, абыройдың бүгінгі қоғамдағы рөлін дұрыс түсіне алмай жатады, олардың маңызын аңғара бермейді. Бірақ менің ойымша, осы көркем ұғымдар әлі күнге дейін ескірген емес, олар маңызын жойған жоқ. Абырой, ар-намыс қашанда адамның рухани болмысынан ерекше орын тапқан. Ерте кездерден-ақ адамдық қасиеттердің жауһарларын ерекше бағалаған қазақ халқымыз осы ар-намыс, абырой ұғымдарын дәріптеген, оларды қашанда биікке қойған, ұрпақтан-ұрпаққа осы тәлім-тәрбие жалғасып беріліп отырған. Отан үшін отқа да, суға да түсуге әзір ержүрек батырларымыз да осы ар-намыс, абыройдың туларын биікке ұстап, жауға қарсы аттанған. «Еменнің иілгені – сынғаны, ер жігіттің ұялғаны – өлгені», «Қоянды қамыс өлтіреді, ерді намыс өлтіреді» сияқты мақал-мәтелдеріміз де осы тұжырымды айқындайтындай. Қаламынан моншақтай тізбектеле жыр төгілген ақындарымыз, небір көркем шығармаларды қалдырған жазушыларымыз бен жыршы-жырауларымыз, ұлт зиялыларымыз да ар-намыс, абырой отын алға ұстап, көздерінде ұшқын атқан намыс жалыны маздап жанып, елі үшін, жері үшін жүрегі қынжылып, небір-небір қиындықтарға да төзген. Сол себепті қазіргі кезде де біз осы ұғымдарды рухани дүниеміздің нағыз байлығына, қазынасына теңейміз.

«Кең болсаң, кем болмайсың», «Біреудің ала жібін аттама», «Малым – жанымның садақасы, жаным – арымның садақасы», «Жарлы болсаң да, арлы бол», «Өлімнен ұят күшті», «Қолыңмен істегеніңді мойныңмен көтер», «Ел болам десең, бесігіңді түзе» және т. б. мақал-мәтелдерді, даналық сөздерді құлағына құйып өсетін қазақ философиясы аталмыш адами құндылықтарды жоғары бағалап, бүгінде негізгі орынға қояды. Мысал ретінде, халқымыздың тарихының әр кезеңінде де, бүгінгі таңда да қыздың тәрбиесі, отбасындағы әр мүшенің рөлі, Отанның бәрінен де биік тұруы, елдің дамуы, өркен жаюы секілді ар-намыс пен абыройға қатысты мәселелер үнемі өзекті болып қала бермек. Себебі, қоғамның дамуы, өлкеміздің өркендеуі мен жаңа шырларды бағындыруы ең алдымен біздің руханиятымыздың, ішкі болмысымыздың, ар-намыс, абыройымыздың тазалығынан басталады. Осы екі ай мен күндей бағдаршымыз, адамдыққа жол сілтеушіміз болған қасиеттер қазіргі қоғаммен біте қайнасып, өркендеп келеді. Дәстүрлі қазақы ортада «ата-баба жолының» қағидаларын берік ұстану кісілікке жетудің ең басты қадамы болады.

Біз өркениетті қоғамда, тәуелсіз де егеменді Қазақстан Республикасында ашық аспан астында өмір сүріп жатырмыз. Абырой, ар-намыс ұғымдары күнделікті өмірімізден үнемі маңызды орын табады. Елбасымыз Н. Ә. Назарбаев әр күн сайын «Болашаққа бағдар – Рухани жаңғыру», «Экспо – 2017», «Нұрлы көш», «Ұлы Даланың жеті қыры» секілді бағдарламалар, инновациялар, халыққа жолдамалар шығарып, ел болашағы мен дамуы, гүлденуі үшін аянбай еңбек етуде. Мұның барлығы да өлкеміздің ар-намыс, абыройын бәйтеректің асқақ шыңына көтеру, ата-баба мұрасын өркендету болып табылады. Дегенмен де ар-намыс, абырой ұғымдарын ұмытып, адами қасиеттерден безінген адамдар да жоқ емес. Абырой, ар-намыс көрінісі – ұлтымызды, ұлттық құндылықтарымызды білу. Кейбір қазақтардың абырой, ар-ұятты ұмытып, ана тілімізді, тарихымызды білуден қалғанын, әділеттіліктен тайғанын көргенде, ішің удай ашиды.

Ана тілімізді, кең де сан ғасырлық тарихымызды білу өз алдына, әділеттілікті, адамгершілікті, қадірлеу – біздің Қазақстанның азаматы әрі елін, Отанын сүйер патриоты ретіндегі киелі парызымыз, бұл да еліміздің абыройы мен намысын көтерер ізгі әрекеттер. Сондықтан да болған қателіктерді қайталамауға тырысайық, керісінше елімізді асқақтатып, өркендетуге үлесімізді қосайық! Ұлттық абырой, ар-намыс дегенде көзімізде жалындаған от ұшқындасын, ол мәңгілік тұсбағдарымыз болып, күн сәулесіндей жылу беріп, жарқырай берсін!

## ҚҰРДАСТАРЫҢЫЗДЫҢ ҚАНДАЙ ҚЫЛЫҚТАРЫН СЫЙЛАЙСЫЗ?

*Ш. Саматова  
Жангалинская СОШ  
г. Жангала, Республика Казахстан*

Қазақ халқы ежелден жанынада жүрген жолдасын сыйлап, құрбы-құрдасына құрмет көрсеткен текті халық. Әрине, соның ішінде құрдасты сыйлау-ұлттық дүниетанымдағы негізгі ұстаным.

Құрдас деген кім? Құрдас-қадірі һәм қасиеті жоғары, әзіл-қалжыңы жарасқан, жанды жадырататын, рухани жақын, бір жылда дүниеге келіп, қолынан келсе көмек қолын созатын, өмірге деген көзқарасы ортақ ерекше жан. Расымен, құрбы-құрдастың ерекшелігі-қиналған кезде қол ұшын беріп, жақсы қылығымен үлгі көрсетуі.

Әр адам үшін достық, құрдастарымен жақсы қарым-қатынас маңызды орын алады. Біз әртүрлі адамдармен араласамыз және сол жандардың мінезіне қарай өзімізді әр-қилы ұсатаймыз. Бірақ, барлығымыз жанымызда көңілді, мейірімді, өмірге деген көзқарасы түзу адамдардың болғанын қалаймыз. Себебі халық айтқандай «жақсымен жолдас болсақ», түсінігіміз жоғарылап, рухани жан-дүниеміз байып қалатын секілді.

Ендігі мәселе пейілі түзу, ниеті таза құрбы-құрдасты қалай табуға болады? Әрине, олардың ниетінің адалдығы жасаған іс-әрекетінен көрінетіні белгілі. Егер құрбы-құрдасыңыз сүйіспеншілік, жанашырлық, шыдамдылық пен кешірімділік танытса, бұл қасиеттер достықты көркейте түсетіні анық.

Ал нағыз жақсы жолдастың қылығы қандай болмақ? Біз құрбы-құрдастарымыздың бойындағы қандай қасиеттерді үлгі-өнеге етеміз? Не үшін сылаймыз? Не себепті доспыз? Осы тектес сұрақтарға төменнен жауап іздеп көрейік...

Біріншіден, жоғарыда айтқандай қиын кезде көмек қолын созып, тілеулес болуынан шығар. Расымен, «нағыз достық қиын шақта сыналады» демекші басына іс түскенде досым деген жанның, сені тастап кете бармайтынына кім кепіл? Ондай достан не пайда, не қайыр? Пейілі тар құрбы-құрдас-көлеңке секілді, саялы күні қашып құтыла алмайсың, арқанды күн қызуы шарпып, өртеп бара жатса іздеп таба алмай қаласың...

Екіншіден, ниеті таза құрбы-құрдастың адалдығы. Адамдардың арасындағы қарым-қатынастың іргетасы-адалдық. Ал дос-адам жанының айнасы тәрізді. Өзің адал болмай, өзгеден адалдықты күту бекершілік. Құрбы-құрдастың арасында адалдық болмаса, достық мәңгілікке ұласа алмайды. Сондықтан нағыз достықты іздесеңіз өзіңізді-өзіңіз рухани байытып, өзгенің сізге емес, сіздің өзгеге адал болуыңызды ойлау қажет.

Үшінші себеп, өзара түсіністік пен сыйластық. Құрдастардың арасында өзара түсіністік болмаса, достық ұғымының қадір-қасиеті жоғалып,

маңызы кетер еді. Сол себепті, осы ұғымның алдында жауапкершілік сезімі жоғары болғаны жөн.

Міне, жоғарыдағы сұрақтарға осылай талдау жасап көрдік. Түсінгеніміз дос-жаранның, құрбы-құрдастың арасындағы қадірлі қасиеттер. Бұл-адалдық, қолдау көрсету, қол ұшын беру, шынайылық, жауапкершілік, түсіністік және өзгені, өзінді сыйлау қасиеттері.

Ал сіз құрдасыңыздың қандай қылықтарын сыйлайсыз?

## ТАЛАНТЫ «ОМСКОЙ ГЛУБИНКИ»

*Е. Дубовец*

*ОУ «Таврическая школа», Омская область*

Детско-юношеские объединения, коллективы представляют собой важную часть общественной жизни. Это один из необходимых компонентов социализации, который создает благоприятную среду для развития личности детей и подростков.

Команда КВН «Шпана» вот уже 17 лет является примером успешной реализации самых невероятных планов путем привлечения творческого потенциала детей и молодежи. Бессменным руководителем коллектива образцового театра эстрадных миниатюр с 2002 года является Сеченова Юлия Борисовна.

Первый состав был из 14 учеников 10 класса, капитаном команды КВН был Усатов Александр, который, став студентом ОмГУ, играл в университетской команде КВН. В 2002 году ребята приняли участие в областной школьной Лиге КВН, стали победителями районного театрального фестиваля «Весь мир – театр».

Что в следующем году? Участники коллектива вновь стали победителями районного театрального фестиваля, а Сергей Иванов был признан лучшим актером фестиваля. В этом же году коллектив занял 3 место в областном театральном фестивале «Весь мир – театр» и получил приз жюри «За лучшее решение сценического пространства». Сергей Иванов – дипломант фестиваля областного творчества «Я – росинка твоя, Россия» в номинации «Художественное чтение». Сергей Иванов в дальнейшем поступил в Омское музыкальное училище им. Шебалина, а в 2012 окончил ФГОУ ВПО «Российская Академия музыки имени Гнесиных».

Состав команды в 2003 году обновился, участниками коллектива уже стали ученики 5–7 классов, в том числе дети из малообеспеченных и многодетных семей.

После длительной работы над усовершенствованием программы и навыками сценических выступлений в 2005 году театральная студия занимает второе место в областном театральном фестивале «Весь мир – театр»;

участники коллектива Максим Щедринов и Андрей Цуркан становятся лауреатами 3 степени фестиваля областного творчества «Я – росинка твоя, Россия» в номинации «Художественное чтение», а Максим Щедринов стал призером областного конкурса ораторского искусства.

С 2006 года ребята принимают участие в работе Школы КВН на базе ОМЦ «Химик» в рамках региональной школьной Лиги КВН, уже сами проводят занятия с детьми младшего возраста. Коллектив становится активным участником районных творческих мероприятий, концертов, организатором и участником добровольческих акций в поселке, выезжает с концертами в соседние села, в центр реабилитации для детей-сирот, в детское отделение Таврической больницы.

С 2007 по 2015 гг. театр эстрадных миниатюр «Шпана» является постоянным участником областного фестиваля школьных театров эстрадных миниатюр «ШУМ», в котором ежегодно становятся лауреатами разных степеней: Гран-при (2010, 2012, 2014), первой степени (2008, 2013), второй и третьей. Участники команды: Анна Белан, Георгий Андреев, Александр Шушаков, Андрей Цуркан, Яна Кригер, Иван Билас, Арина Алексенко – победители в номинации «Лучший актер», «Лучшая актриса» этого фестиваля.

Ребята участвуют в работе региональной Лиги КВН с 2007 года, где ежегодно становятся финалистами Лиги, дважды – вице-чемпионами.

Иван Билас, Георгий Андреев, Яна Кригер, Ольга Штеблау, Лиза Дервянко, Кирилл Абраменков признавались лучшими актерами фестивалей Лиги школьной КВН.

В 2013 году победили в региональном фестивале «Хихимора» в номинации «СТЭМ».

Признаком прогресса является расширение границ возможностей, постоянный процесс открытия чего-то нового. Так, в 2008 году команда КВН «Шпана» впервые стала участником Всероссийской Юниор-Лиги КВН, представляя Омскую область на фестивале в г. Пермь, с этого года ребята вошли в состав участников Всероссийской Юниор-Лиги КВН при поддержке Российского Союза молодежи. 2013–2016 годы стали этапными в работе коллектива, который получил признание во Всероссийской Юниор-Лиге КВН.

В 2013 году в Москве Иван Билас признан лучшим актером Всероссийской Юниор-Лиги КВН, команда стала полуфиналистом и приглашена для участия в Международном фестивале детских команд КВН в г. Анапу, где ребята стали участниками Международных фестивалей в 2015, 2016 и 2018 гг.

Георгий Андреев, Иван Билас, Кригер Дарья проявили себя в качестве чтецов, участвуя в фестивалях различного уровня в номинации «Художественное слово».

Так, Иван Билас, Кригер Дарья – дипломанты Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды» в г. Омске, Новосибирске, Красноярске в номинации «Художественное слово».

Георгий Андреев – победитель Международного детского фестиваля творчества «Колыбель России» (Москва); победитель и призер Международного Кубка детско-юношеского творчества Ассамблеи искусств (Москва); лауреат 3 степени фестиваля юмора «Москва – Транзит – Москва» в номинации «Разговорный жанр»; лауреат 1, 2, 3 степеней Международных конкурсов «Сибирь зажигает звезды», «Урал собирает друзей» в г. Омске, Красноярске, Перми, Новосибирске; лауреат 1 степени областного фестиваля детского творчества «Я – росинка твоя, Россия»; участник областного фестиваля «Душа России»; лучший актер второго плана областного фестиваля «Весь мир – театр». Ныне выпускник коллектива Георгий Андреев – студент 3 курса высшего театрального института им. М. С. Щепкина.

Театр эстрадных миниатюр «Шпана» с 2014 года участвует в межрегиональном фестивале театров эстрадных миниатюр «БУМ», где Иван Билас дважды был признан лучшим актером фестиваля, а коллектив победил в номинации «Хит фестиваля».

Снова место открытию: в 2015 году ребята впервые участвовали в межрегиональном фестивале театров эстрадных миниатюр в г. Барнауле, где стали лауреатами.

2015 год был не менее насыщен, чем предыдущие сезоны, и ознаменован следующими событиями: в сентябре коллектив принял участие в Международном фестивале детских команд КВН в г. Анапа, заняв 5 место; в ноябре ребята стали победителями межрегионального турнира КВН среди школьников в г. Тюмень; в марте – вице-чемпионами областной школьной Лиги КВН.

Деятельность коллектива бесспорно считается примером успеха. За большие достижения команда КВН «Шпана» была награждена путевкой во Всероссийский детский центр «Океан» на Всероссийскую смену КВН, где стала победителем конкурса «Музыкальное домашнее задание»; Иван Билас, Анна Белан, Георгий Андреев награждены путевками во Всероссийский детский центр «Орленок», Анна – во Всероссийский детский центр «Океан» на Всероссийскую смену КВН, Мартын Даниил – во Всероссийский детский лагерь «Артек».

В 2016 году команда КВН «Шпана» приняла участие в 6 Международном фестивале детских команд КВН в г. Анапа. Команда стала победителем в номинации «Лучший дебют» среди 37 команд!

В апреле этого же года ребята представляли Омскую область на межрегиональном фестивале команд КВН в г. Тюмени, где стали победителями. Участник команды Иван Билас стал лучшим актером фестиваля. В этом же конкурсе в ноябре – ребята вновь чемпионы, а Деревянко Елизавета признана лучшей актрисой.

Команда КВН «Шпана» впервые становится чемпионом областной школьной Лиги КВН, Иван Билас – лучший актер этого сезона.

Команда всегда стремится к совершенствованию: новые люди – новые возможности. В 2017 году команда обновилась и продолжает участвовать в областной школьной Лиге КВН, где занимает 1 и 2 место в первом и втором турах. В г. Тюмени на межрегиональной Лиге КВН занимает первое место (апрель) и третье (ноябрь).

Вот уже 2018 год, он стал не менее успешным: ребята стали финалистами областной школьной Лиги КВН, Елизавета Деревянко стала лучшей актрисой этого финала; приняли участие в 8 Международном фестивале детских команд КВН в г. Анапе, по результатам которого были приглашены во Всероссийскую Юниор-Лигу КВН в Москву, где заняли третье место и прошли в полуфинал; 1 место в областном фестивале «Омская глубинка», лучшим актером стал Кирилл Абраменков; 1 место в г. Тюмени на межрегиональной Лиге КВН.

Сейчас в состав коллектива входит 14 человек, это ученики 1–8 классов. В команде занимаются дети из многодетных, неблагополучных семей, одна девочка из опекаемой семьи.

Участников коллектива отличает особое чувство ответственности, с огромным желанием берутся за любое творческое дело, принимают участие во многих мероприятиях МУК ЦНКД, района, в проведении областных праздников, сами являются организаторами различных конкурсов, инициируют проведение сольных концертов, многих из них являются стипендиатами Главы Таврического муниципального района.

Благодаря работе Юлии Борисовны, ее труду и вниманию к развитию талантов у детей и подростков, заинтересованности молодежи в самосовершенствованию, коллектив образцового театра эстрадных миниатюр достиг таких высот, и сейчас команда готова покорять новые вершины.

## ЛИЦЕЙСКИЙ МУЗЕЙ: ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

*А. Ертулов  
МОУ Лицей № 8 «Олимпия», г. Волгоград*

Начало 2019 года для нашего лицея было ознаменовано открытием музея «Точка притяжения – 8-я Воздушная». Все логично: адрес учебного учреждения – улица имени 8-й Воздушной Армии – одна из главных улиц Дзержинского района города Волгограда. Идея для создания музея (почти в прямом смысле) витала в воздухе. Но, как оказалось, ей почти 40 лет... С чего же все началось?

А началось все в школе № 42. Война, как незажившая рана, еще давала о себе знать и всплывала в памяти людей, переживших эту жуткую эпоху. Тогда же и возникла идея создания музея, посвященного подвигам 8-й воздушной армии, в честь которой и была названа улица. Юные следопы-

ты разыскали имена и адреса тех, кто воевал в составе 8-й воздушной армии, завели с ними переписку. Из писем школьники узнали о жизни и подвигах доблестных воинов: живых, погибших, пропавших без вести... К письмам ветераны прилагали фотографии, вырезки из газет, копии наградных документов. С тех пор прошло немало лет. Школа стала Лицеом № 8. Музей на время был оставлен...

И вот 2018 год. Было принято твердое решение довести дело, начатое еще в школе № 42, до конца! Потому как в то время, когда каждый школьник знает героев Великой Отечественной войны, мало кто слышал о подвигах своих земляков, проливавших кровь за родную землю, на которой мы сейчас живем. Главной целью создания музея стало сохранение памяти о славных летчиках 8-й воздушной армии и их подвигах.

«Точка притяжения – 8-я Воздушная» – так был назван проект, который мог бы затянуться на неопределенный срок, если бы не Фонд Президентских грантов, который поддержал идею: проект был признан победителем конкурсного отбора. И это было как нельзя кстати – работа над открытием музея, в которую включились учителя и ученики, начала набирать обороты.

Вдохновленные идеей и готовые усердно работать, лицеисты 5–10 классов приступили к разбору архивов. Одни ребята составляли списки боевых наград, описывая каждую из них. Другие, на основе писем и воспоминаний, писали различные очерки и статьи, которые были опубликованы в школьной газете. С этими же работами ученики смогли поучаствовать в различных конкурсах патриотической направленности. Учителя вместе с лицеистами привели в порядок все архивы и приступили к следующему этапу подготовки.

Задолго до открытия музея был определен кабинет, в котором он должен находиться. Одна его стена стала картой с расположением аэродромов Советской Армии и войск противника. На другой – портреты и подвиги летчиков. Вдоль стен – стенды для экспонатов. Работа по подготовке помещения была проведена колоссальная, оставалось самое важное – заполнить стеклянные полки.

Очень важно было подготовить не только какие-либо теоретические сведения о технике, используемой в те времена, но и показать, как выглядели самолеты, на которых летали прославленные асы советской армии. С этим помог полковник запаса Кадзоев Руслан Идрисович, который вместе со своими воспитанниками из Центра детского технического творчества специально собрал для музея модели, детально воссоздав реальные самолеты. Некоторые модели подвешены над потолком, чтобы имитировать воздушный бой.

Последние приготовления. Экспонаты, подготовленные за это время, занимают свое место на полках, столах, аккуратно подписываются названия для каждого из них, особенно названия боевых машин, подаренных Русланом Идрисовичем.

И вот он, день, к которому мы так долго шли и готовились, – открытие Музея имени 8-й Воздушной Армии. На торжественное открытие были приглашены десятки гостей, среди которых нашлось место и СМИ. Нас посетили воспитанники кадетского корпуса, руководители различных центров дополнительного образования, сотрудники музеев, преподаватели вузов, представители администрации города.

Мероприятие началось с театральной постановки «Война в небе» в исполнении актеров лицейского театра «Дилижанс». В основе сюжета – жизнь обычных ребят-подростков, которые с наступлением войны уходят на фронт, становятся летчиками. Среди них не менее беспощадно сражаются девчонки, «Ночные Ведьмы». Композиция тронула до глубины души всех присутствующих. После гости смогли пройти к кабинету, перед входом в который директор лицея торжественно перерезал красную ленту. Началась первая экскурсия. Ее провели лицеисты, посещающие кружок экскурсоводов под руководством Ольги Александровны Божесковой, которая также принимала участие в создании музея и открытии экспозиции.

После окончания увлекательной экскурсии, гости смогли подойти к стендам и самостоятельно изучить экспонаты. Когда все разъехались, мы еще долго стояли и любовались проделанной работой. Это бесценный опыт. Я узнал и открыл для себя многочисленных героев-земляков, о которых раньше мог и не слышать, принял участие в открытии настоящего музея, а это, безусловно, невероятно важная вещь, необходимая для сохранения памяти о людях, благодаря которым мы живем.

## «НУЖНО, ЧТОБЫ МЫ ПОМНИЛИ, КТО ЕСТЬ КТО» (ИНТЕРВЬЮ С РУСЛАНом ИДРИСОВИЧем КАДЗОВЕЫМ)

*А. Конева  
МОУ Лицей № 8 «Олимпия», г. Волгоград*

30 января в стенах МОУ Лицей № 8 «Олимпия» состоялось торжественное открытие Музея имени 8-й Воздушной Армии. В этот день Музей принял множество гостей, для которых была проведена первая экскурсия. Среди приглашенных – Руслан Идрисович Кадзоев – человек большого таланта, создавший для Музея модели самолетов и военной техники.

**Анастасия Конева:** *Руслан Идрисович, здравствуйте, мы бы хотели задать Вам несколько вопросов для нашей школьной газеты «Лицейские Будни», Вы не против?*

**Руслан Идрисович:** Да, конечно, спрашивайте.

**А. К.:** *Считаете ли Вы открытие музея «Точка притяжения – 8-я Воздушная», создателем которого отчасти сами и являетесь, необходимым?*

**Р. И.:** Конечно, это надо делать. Бесспорно, надо.

**А. К.:** *Вы упомянули в своей речи тот факт, что все модели были выполнены Вашими учениками. Какого они возраста? И как Вам удалось заинтересовать ребят этим направлением?*

**Р. И.:** Почти все мои ученики примерно ваши ровесники, 14–15 лет, есть помладше, постарше – как без этого. Я принес им книгу нашего соотечественника, в которой было описано, на чем летали наши летчики и фашистские; сказано, насколько чудесно были подготовлены машины немцев и насколько плохи наши; но при этом рассказывалось о великих сражениях в небе, победа в которых была за нами очень часто. Истории из этой книги многих тронули, эти ребята захотели узнать больше о том, как устроены самолеты, что у них внутри. В целом, у многих ребят в наше время есть интерес к Великой Отечественной войне, ведь она была еще относительно недавно, поэтому есть интерес и к самолетам. Детям нравится делать все самим, познавать мир не только глазами и ушами, сидя за партой, но и руками, рисуя и делая макеты, поделки.

**А. К.:** *А все ли экспонаты нашего музея сделаны руками Ваших детей?*

**Р. И.:** Конечно же! Не без помощи, правда, но все макеты, что здесь есть: Як-7, Як-9, Ил-2, По-2 и другие – все эти модели сделаны у нас в центре дополнительного образования детей в Ворошиловском районе.

**А. К.:** *Почему Вам так нравится преподавать авиамоделирование?*

**Р. И.:** Это нужно, чтобы мы помнили, кто есть кто. Чтобы не говорили, как современная молодежь, бездумно, что «вот если бы немцы победили, мы бы пиво баварское пили да на «мерседесах» гоняли». А вот если бы эти «победители» твоего деда убили в той войне, был бы ты сейчас здесь, смог бы ты гулять по улицам? Вот поэтому это нужно.

**А. К.:** *Когда Вы рассказывали первым посетителям музея о Ваших моделях, то показали наборы с американской современной техникой. Почему Вы используете эти наборы, ведь они никак не относятся к тематике музея, к Сталинградской битве.*

**Р. И.:** Потому что очень много военных ресурсов поставлялось нам из Америки. Так как я интересуюсь этим всем, у меня много материалов собрано уже. У меня есть фотография, на которой сталинградский солдат стоит в американской каске и с их автоматом. Почему я принес этот самолет? Потому что многие самолеты в ВОВ, которые были у наших войск, были

сделаны в Америке. Вот, например, «Бостон». Они его сделали таким, что он не мог взять много бомб, естественно, военных это не особо устраивало, но как штурмовик он был тяжелым. Так как немцы бомбили много и хорошо, СССР покупал все, что было можно. И вот на этих, скажем так, «летающих мишенях» воевали. Почему этот танк? Потому что Европа вся работала на этом, а нам тяжело было. Половина страны была оккупирована, а многие заводы не могли нормально работать из-за климата и нехватки ресурсов.

**А. К.:** *Такой вопрос. Лично Вы интересуетесь только российскими самолетами или немецкими тоже?*

**Р. И.:** Нет-нет-нет. Я не очень люблю немецкие самолеты, но, понимаете, мне приходится. Я же не могу запретить детям делать то, что интересно им. А им интересны все модели: и русские, и американские, и английские, и немецкие. Ну а я, как преподаватель, должен суметь помочь сделать любую модель любой страны. При этом невозможно, изучая что-то одно, не знать другого. Моя любимая, на самом деле, тематика – это Тихий океан, все, что там происходило.

**А. К.:** *Наверное, стоило задать этот вопрос с самого начала. Откуда у Вас такой интерес ко всей этой технике? С детства?*

**Р. И.:** Да, с детства. Я офицер в третьем поколении своей семьи. Мой дед служил еще при царе, был участником ВОВ.

**А. К.:** *Где Вы берете информацию для создания того или иного макета? Пользуетесь ли вы интернет-ресурсами?*

**Р. И.:** Информацию берем везде, где можем. Интернетом, конечно же, пользуемся. Интернет хоть и «свалка», но «свалка» классная. В ней можно много важного и интересного найти, если постараться.

**А. К.:** *Спасибо огромное, что ответили на наши вопросы!*

## ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ ИМЕНИ 8-Й ВОЗДУШНОЙ АРМИИ

*Д. Озерина*

*МОУ Лицей № 8 «Олимпия», г. Волгоград*

Сегодня, 30 января, мы поведем наш репортаж из Лицея № 8 «Олимпия», где состоится открытие Музея имени 8-й Воздушной Армии. Проект будет называться «Точка притяжения – 8-я Воздушная». Выставка расскажет жителям и гостям Волгограда о временах Великой Отечественной войны, а именно – Сталинградской битве и защищавшей город с воздуха 8-й воздушной армии. Необходимо отметить, что такая музейная композиция уже существовала на территории Дзержинского района г. Волгограда, но в 1990 году была закрыта.

Сейчас я нахожусь в Лицее № 8 «Олимпия», где и будет проходить открытие музея. Все гости, а также ученики поднялись в актовЫй зал. Через считанные минуты, в 12:00, перед открытием музея состоится театральное представление.

Лицейский театр «Дилижанс» под руководством Светланы Епифанцевой представляет литературно-музыкальную композицию под названием «Война в небе», созданную на основе воспоминаний о войне советских летчиков, в том числе летчиков 8-й воздушной армии. На сцене появляются юноши и девушки в армейской форме образца военного времени. Они настолько убедительны и выразительны, что на глазах у зрителей и у меня наворачиваются слезы.

После окончания театрального представления мы с гостями проходим в сам музей, который находится в классном кабинете первого этажа. В музее представлены 250 экспонатов: документы, письма участников событий того времени, их фотографии, модели самолетов. Гости музея видят архивные и воссозданные видеопроекции страниц истории Сталинградской битвы.

Руководитель проекта «Точка притяжения – 8-я Воздушная» Елена Волчанская отмечает, что, в первую очередь, это воспоминания летчиков-ветеранов Великой Отечественной войны, написанные собственноручно, их фотографии, письма, которые они присылали к нам в школу. «Есть также и другие экспонаты, например, обломки фашистского «Мессера», сбитого здесь, в Сталинграде, в 1942 году», – добавила она.

На стене мы видим крупномасштабную карту расположения советских и немецких аэродромов на территории Сталинграда. Также здесь находятся информационные стенды о героях 8-й воздушной армии. Есть место и для современных технологий – трехмерной проекции. Это специальная программа, которая позволяет сделать визуализацию в пространстве. Для этой технологии был продуман угол, где в будущем будет представлена диорама воздушного боя. На потолке – проектор. Это позво-

лит в дальнейшем создавать совместно с учениками лица фильма, которые можно будет проецировать на экран.

Первую экскурсию для нас проводят ученики, воспитанники педагога лица Ольги Божесковой, которая занимается подготовкой гидов-экскурсоводов в музее. Ребята рассказывают нам о том, как в довоенных авиаклубах и в авиамodelьных кружках начинали свой путь в небо будущие летчики – герои Великой Отечественной войны. А когда грянула война, эти повзрослевшие мальчишки вступили в настоящие воздушные бои. Они также рассказали собравшимся о самолетах, принимавших участие в Сталинградской битве, об их технических характеристиках. Ребята поведали также об асах 8-й воздушной армии, оборонявших небо Сталинграда: дважды Герое Советского Союза Алексее Алелюхине и знаменитой женщине-летчице – «белой лилии Сталинграда» Лидии Литвяк. На фюзеляже ее самолета изображена была, по просьбе Лидии, белая лилия – отсюда романтическое прозвище. Со временем самолет также украсили четырнадцать пятиконечных красных звезд – по числу сбитых Лидией вражеских самолетов. Одним из них управлял воздушный ас фашистских люфтваффе, опытный пилот, одержавший в небе над Европой более тридцати побед. Он поверить не мог, что его сбила хрупкая белокурая русская девушка. Осмотр экспозиции проходит под звуки, имитирующие обстановку воздушного боя.

Представленные в музейной экспозиции модели самолетов, участвовавших в сражении за Сталинград, изготовлены детьми под руководством подполковника Руслана Кадзоева, сотрудника Центра детского технического творчества. «Заниматься военно-патриотическим воспитанием в наше время необходимо для того, чтобы противостоять потокам лжи и клеветы, проливаемым на нашу страну и нашу историю», – считает полковник запаса Дмитрий Нестеренко.

Реализация идеи открытия музея стала возможной благодаря победе волгоградской некоммерческой организации «Восьмой ветер» в конкурсе Фонда Президентских грантов.

Создание музея в первую очередь ставит перед собой цель увековечить память 8-й воздушной армии, сражавшейся в Сталинградской битве в небе над городом-героем.

В будущем музей 8-й воздушной армии продолжит развиваться. Здесь будет создана диорама воздушного боя за Сталинград, будут звучать и аудиозаписи воздушных сражений. А экспонаты его, как предполагается, будут выставляться в перспективе для обозрения в самых различных учреждениях г. Волгограда и Волгоградской области.

## ПАМЯТЬ НЕТЛЕННА

*Т. Устюжанина  
МБОУ «Сыропятская СОШ», Омская область*

Что можно противопоставить убегающему времени? Только память, с притуплением которой меркнет прошлое время. Когда-нибудь уйдет последний солдат войны, незаметно для всех, не слышно. И с ним уйдет целое поколение... Задача нашего поколения не допустить притупления памяти.

Торжество Победы и горечь утрат, слезы ликования, чувство причастности к справедливому делу – как памятно все это тем, кто прошел через военное лихолетье. Чем дальше уходят события того грозного времени, тем отчетливее мы их осознаем и тем все яснее их историческое значение. Да, Советский Союз победил, а иначе и быть не могло, слишком велика была воля народа к победе, и, говоря словами песни, «ярость благородная вскипала, как волна», люди не могли мириться с тем, что убивают их родных и близких, что фашистский сапог топчет их родную землю.

**74 года** прошло с тех пор, как стихли взрывы бомб, звуки канонады. Но мы помним. И помнят ветераны...

На протяжении всех лет День Победы оставался и останется самым трогательным, самым душевным праздником нашей страны. Но нет такой меры, чтобы оценить жизни людей, погибших в войну, разрушенные города и села, страдания обездоленных и осиротевших детей, вдов, матерей, потерявших своих детей. И не подобрать таких слов, которые выразили бы всю благодарность и признательность за спасенную Родину.

В боях с жестоким врагом сражались сотни тысяч воинов разной национальности нашей огромной страны. Многим из них не суждено было дожить до Победы. Но есть книги Памяти, которые повествуют о тех, кто ушел на фронт и не вернулся домой. Наша страна потеряла в этой войне около 28 млн человек. Их имена увековечены в мемориалах, памятниках, обелисках.

Пройдет еще 10–20 лет и, возможно, не останется уже ни одного ветерана, участника тех трагических событий. Мы, молодое поколение, должны сохранить и донести до последующих поколений память о тех людях, благодаря которым имеем возможность жить и быть свободными.

Человечество должно вынести из тех трагических лет важные жизненные уроки: ни в коем случае не допустить того, чтобы фашизм мог «шагать» по миру, унося жизни миллионов людей, ни в коем случае люди не должны ожесточаться!

К сожалению, в мире продолжают военные действия. Неизвестные люди переписывают историю Второй мировой войны, уменьшая значимость советского народа в победе над фашизмом.

Но человечество должно знать правду, поэтому тема войны актуальна, как никогда, и в наши дни. Мы, молодое поколение, не должны позволять искажать правду о войне 1941–1945 года и о героизме всего советского народа и о тех потерях, которые понес наш народ. Только вдумайтесь! 27 млн погибших за 1418 дней – это 19 746 ежедневно, 822 человека в час, 13 человек каждую минуту.

Никто не имеет право посягать на жизнь другого человека, его свободу и родную землю!

Я трепетно отношусь к ветеранам и горжусь моими родственниками, которым выпали все тягости сурового военного времени. Ведь семья моего отца во время Великой Отечественной войны пережила немало потерь. Мой прадед, прошедший Гражданскую войну, погиб в 1944 году в боях за освобождение Эстонии. Совсем молодыми ушли на фронт два дяди моего отца и отличились мужеством в боях. Один из них служил на подводной лодке. Вместе с командой и судном пропал без вести, и до сих пор наша семья ничего не знает о нем. Прадедушка Пиджаков Кирилл Николаевич участвовал в освобождении г. Севастополя. Служил рядовым. Когда в бою были убиты офицеры, он поднял солдат в атаку При штурме Сапун-горы, его тяжело ранило: были повреждены осколками гранаты обе ноги. О его героизме писали военные корреспонденты. После тяжелого ранения он долгое время провел в госпитале. Последний осколок извлекли из ноги только в 1978 году. Прадедушка был награжден медалью «За отвагу», орденом «Великая Отечественная война» 2 степени и орденом «Красная звезда». Прожил долгую счастливую жизнь и умер в 78 лет. А моя прабабушка, Песнева Вера Александровна, в военное время работала в госпитале, спасая жизни солдат...

Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен. Но война на земле не закончилась, фашистское племя вновь разжигает пожар войны на Украине. Страшно смотреть, как в наше время умирают мирные жители: женщины, старики, дети. К сожалению, я не смогу прекратить войны, но в моих силах и в силах моих друзей, сказать: «Нет проявлению всякой жестокости и насилию!» Нашему поколению необходимо заниматься наукой, искусством, спортом, заботиться о сохранении флоры и фауны, творить добро вокруг себя, ведь, чем больше людей будет созидать, а не разрушать, тем прекрасней будет наш мир, а в День Победы приходиться к памятникам, чтобы низко склонить головы перед ратными подвигами нашего народа и возложить живые цветы к подножью обелисков Славы.

Отдавая долг героям войны, мы, школьники, 9 мая принимаем участие в добровольной акции «Лица Победы», проводим шествие «Бессмертный полк». И, чтобы не прервалась связь поколений, о подвигах моих предков я буду рассказывать своим детям и внукам.

Всем сегодня нужен мир без насилия. Поэтому важен прошлый опыт, опыт самых драматических событий 20 века для того, чтобы ценнее становилась для потомков память о трагедии Великой Отечественной войны.

## ЖИВЕТ ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК

*А. Циценко*

*МБОУ «Сыропятская СОШ», Омская область*

Мне запомнилось выражение «в городах живет население, а в деревне – народ». Как это правильно, ведь каждый житель деревни на виду и весь его жизненный путь, как на ладони. В мегаполисах люди растворяются в городской суете и становятся песчинками такой огромной, шумной и бесконечно куда-то движущейся толпы. Наше село гордится своими людьми, людьми с интересными судьбами, пред которыми я склоняю свою голову.

Эту хрупкую, пожилую, женщину с удивительно добрыми глазами сразу полюбишь, едва только взглянешь на нее. Я говорю о Марии Ивановне Ортман.

Родилась она в небольшой деревеньке Бородинка в многодетной семье, в мае 1928 года. У нее было семь братьев и одна сестра. Еще в раннем детстве она испытала все тягости судьбы: голод, бедность, нищету. Помогало только то, что семья была дружной. Братья защищали своих сестер и делились с ними всем. Так вместе они и пережили те далекие, голодные тридцатые годы.



Когда началась война, ей было уже 13 лет. Чудеса героизма творили те, кто в годы войны работал на полях и фермах, в основном женщины и ребяташки. Вот как она вспоминает те военные годы: «Мы работали наравне с женщинами и стариками, которые остались в селе. С раннего утра до позднего вечера находились в поле, работая на волах. Возили сено, дрова, солому, зерно. Зимой было не до игр, под тусклый свет керосиновой лампы вместе с бабушками пряли шерсть, вязали варежки, носки, чтобы отправить на фронт. Недоедали. Еда была скудной, летом спасали грибы, ягоды, травы».

После войны колхоз нуждался в специалистах и ее направили учиться на курсы бухгалтеров, которые она успешно закончила и стала работать в родном колхозе. Здесь она познакомилась со своим будущим мужем, Николаем Николаевичем Ортманом.

Начальство заметило трудолюбивого, аккуратного, прилежного работника, каким слыла Мария Ивановна. Поэтому ее назначили председателем сельского совета в село Победитель. Эта работа и для мужчин была очень трудной, не говоря уже о хрупкой, маленькой женщине, но Мария Ивановна очень ответственно принялась за доверенное ей дело. За отличную работу ее делегировали на Всероссийское совещание председателей

исполкомов сельских и поселковых Советов Депутатов в Москву. А через семь лет, как лучшего председателя сельского совета, ее направили поднимать эту работу в село Сыропятское. В должности председателя сельского совета она проработала до пенсии. Было очень трудно, но забота о людях, о благополучии односельчан – вот основные приоритеты ее деятельности, с которыми успешно она справлялась.

Мария Ивановна душой болела за благополучие сельчан. Несмотря на то, что работа отнимала у нее много времени, всегда находила его, чтобы выслушать посетителя и помогала ему в разрешении проблем. Она много работала на благо родного края, поэтому село наше с каждым годом становилось все лучше. Она – «Почетный гражданин» села Сыропятское. Многочисленные медали, которыми была награждена Мария Ивановна за свою жизнь, аккуратно хранятся в шкатулке. Но есть праздник, когда она надевает их. Это – День Победы.

Со своим мужем они прожили в мире и согласии долгую и счастливую жизнь. Своих детей у них не было, они удочерили девочку Галину. Теперь Марию Ивановну радуют любимые внучки и правнуки.

В мае ей исполнилось 90 лет. Она и сейчас активна. В ее хлебосольном доме с удовольствием проходят посиделки ветеранов, где за чашкой вкусного, ароматного чая ведутся беседы, поются старинные песни. Мария Ивановна обладает сильным, красивым голосом. Не отстает она и от политической жизни: следит за телевизионными новостями, выписывает газеты и журналы. На ее столе увидишь и кроссворды, как она говорит: «Это для улучшения памяти». Мария Ивановна живет счастливой жизнью. Она – пример того, как надо жить, работать и исполнять свой гражданский долг.

Я задумываюсь над тем, что самые дорогие слова «отчизна», «родина», «деревня», «планета», «земля» женского рода. И судьба моей героини трудная, где-то горькая, но такая же светлая и пронзительно добрая, как родная деревенька, которой она посвятила всю свою жизнь:

Где березки шумят,  
Где стрекочут ручьи,  
На жемчужной росе  
Пляшут солнца лучи.  
Где в мороз и пургу  
Засыпают луга,  
Это – матушка Русь,  
Сыропятка моя...

*(Т. Старостина)*

## ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ... НЕТЛЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИЛИ УСТАРЕЛЫЕ ПОНЯТИЯ?

*Т. Черечеча*

*КОУ «Адаптивная школа-интернат № 14», г. Омск*

Зачем современному человеку задумываться о собственной чести и жить по совести? Ведь можно добиться желаемого гораздо проще. Данная статья поможет найти ответ на этот вопрос, основываясь на литературном наследии русских классиков и современных реалиях жизни.

Безусловно, честь и совесть являются неотъемлемыми спутниками нашей жизни, но почему все больше и больше людей отказываются сотрудничать с ними? Примечательно то, что многие люди до конца не понимают, что такое честь, а что такое совесть. Каждый человек знаком с этими понятиями, но важно знать, что они означают на самом деле.

Обратимся к Большой Советской энциклопедии. По словам авторов, совесть – это этическая категория, характеризующаяся нравственным самоконтролем. То есть, человек, совершивший какой-либо аморальный поступок, испытывает угрызения совести. Согласитесь, каждому из нас с детства знакомо это чувство, но, к сожалению, с возрастом многие люди теряют это ощущение, и совесть уже не может до них достучаться. Поэтому следует с детства уделять особое внимание воспитанию ребенка как ответственного человека.

Честь же связана с оценкой благородства и справедливости личности. Честь напрямую связана с чувством собственного достоинства. Следовательно, честь понятие более сложное, оно позволяет человеку оценивать себя с точки зрения самоуважения, не скрывая своих принципов.

Эти два понятия неразрывно связаны между собой и не могут существовать друг без друга. Давайте на минуту представим мир, в котором нет ни чести, ни совести. Очевидно, что бесчестные люди будут беспрепятственно добиваться своих целей, переступая через нормы морали и права, оскорбляя и унижая достоинство других людей. Я уверена, что многие из вас читали роман Олдоса Хаксли «О дивный новый мир». В романе описывается мир без границ, без обязательств, без совести и без любви. Человек не должен думать о последствиях его действий, он живет для себя. Главной ценностью этого мира является удовольствие. Вот он, мир без чести и совести, мир эгоизма и фальши, я не думаю, что он придется вам по душе. В процессе прочтения данного романа мы вновь и вновь убеждаемся в том, что наш мир в скором времени рискует стать таким же пустым и бездушным, как описано выше, и нам стоит уже сегодня задуматься: а есть ли у нас совесть, честны ли мы перед обществом, а главное перед самими собой?

Но как же взаимосвязаны эти понятия? Честь довольно сложная категория, и ее формируют многие качества, одним из которых является

благородство. Благородный человек ценит мнение других людей и говорит только то, что думает, он живет по совести, которая не позволяет ему совершить нечестный поступок. Обратимся к великой русской классике. В произведениях многих авторов вопрос чести поставлен чрезвычайно остро. Так, в романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир» князь Курагин, не получив наследство покойного графа Безухова, решил достичь богатства другим способом. Он выдал замуж свою дочь Элен за молодого разбогатевшего Пьера. Элен не любила мужа и изменила ему. Узнав об этом, Пьер был взбешен и вызвал Долохова на дуэль, отстояв тем самым свою честь.

Вы, разумеется, слышали такое выражение, как «человек чести». Это человек, который держит свое слово, уважает честь и достоинство других людей, готов совершить решительный поступок, дабы защитить и отстаивать свое мнение и мнение, с которым он солидарен. На протяжении многих веков данное выражение было одним из самых больших комплиментов. К сожалению человек, живущий по совести, далеко не всегда остается в выигрыше, поскольку бесчестному человеку гораздо легче поступиться принципами и перешагнуть через общепринятые нормы морали, но зато, человек чести всегда остается в ладу с собой и угрызения совести его не беспокоят.

Роль этих понятий в современном мире необычайно высока. Каждый человек имеет в глазах окружающих его людей определенную репутацию, и каждый из нас, безусловно, переживает за ее качество. В том случае, если человек ведет все свои дела честно, то он зарабатывает в обществе так называемый «кредит доверия», что, безусловно, помогает ему в дальнейшем. Будучи честным сотрудником, он может получать ответственные задания и все выше и выше подниматься по карьерной лестнице и укреплять свой истинный авторитет в глазах окружающих.

А вы читаете книги? Если да, то это замечательно, но нельзя не согласиться с тем, что большинство людей предпочитают проводить свое свободное время не за чтением книги, а за просмотром фильма или сериала. Главные герои популярных фильмов в своих поступках руководствуются не зовом сердца, гонимые чувством справедливости, а холодным расчетом. Так главный герой известного сериала «Шерлок» – социопатичный расчетливый гений, которого не волнует мнение окружающих, он не задумывается о том, что нарушает великое множество общепринятых норм своими поступками, и зритель, наблюдая за героем, невольно стремится подражать его поведению.

В заключении хочется сказать, что честь и совесть являются нетленными ценностями, которые неумолимо теряют свою актуальность в обществе, и становятся все более ценными те люди, кто еще обладает ими. Безусловно, жить по совести гораздо сложнее, чем против нее, но лишь честный и совестливый человек заслужит уважение в глазах общества.

## ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ... НЕТЛЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИЛИ УСТАРЕЛЫЕ ПОНЯТИЯ?

*А. Хонкулов  
КГУ «Общеобразовательная школа № 12»  
г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан*

Что есть ценность вечная? Любовь, семья, дружба, патриотизм – всегда. Но времена меняются, и то, что вчера казалось незыблемым, сегодня уже становится на второй план либо уходит вообще... А что случилось с честью и совестью? Да, когда-то эти понятия стояли наряду с уже перечисленными, однако теперь?.. Есть ли у нас, современных людей, совесть и честь?

Я считаю, что все мы в какой-то степени воспитываемся на литературе. Прозаики, поэты, драматурги, эссеисты, барды – кто угодно, но все они писали не просто произведения. Они давали нам свои уроки – уроки жизни. Светлана научила «верить в провиденье»; Печорин «объяснил» основы фатализма и дал руководство по общению с врагами; Мастер и Маргарита показали пример «настоящей, верной, вечной любви». А честь и совесть прямо-таки воплощены в Петре Гриневе. Вспомните, как он ведет себя с Пугачевым. Петр не боится его, но уважает, не дает себя в обиду и стоит за себя, свое честное имя, любовь и родину. «Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя – пойду, делать нечего... На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится?» – отвечает Петр Пугачеву на его просьбу «не служить против». Я не упоминаю спасение сироты, защиту Белогорской крепости... Такие поступки героев и учат нас, читателей, простым и одновременно сложным понятиям, как честь и совесть, учат «беречь честь смолоду».

Прошло сто лет. Золотой век сменился Серебряным. Но ни честь, ни совесть не ушли в забвение. Они все так же живут в людях, в их поступках, в произведениях... меня поражает всегда история Анны Андреевны Ахматовой. Гонения, репрессии, депортации, эмиграции... Вот, есть шанс уехать из этого ужаса. Лондон. Париж. Нет! А. Ахматова, как бы ни хотела вырваться из страшных объятий, «оставить край глухой и грешный», не могла покинуть родину. Ее совесть не омертвела в таких условиях, нет, наоборот, она и была ее путеводителем, «компасом». Каков итог?

Но равнодушно и спокойно  
Руками я замкнула слух,  
Чтоб этой речью недостойной  
Не осквернился скорбный дух,

– стойкость, стойкость, стойкость.

Снова через сто лет. Остались в сердцах наших совесть и честь? Думаю, да. Как я и писал выше, литература воспитывает в нас эти качества, дает нам примеры... Мы понимаем и принимаем эти уроки, может, они не коренятся в нас, но семена уже посажены, осталось их лишь развить. Как это сделать? От теории перейти к практике. Не хоронить совесть, не забывать про честь, а прислушиваться к ним, идти по их пути, поступать так, как говорит сердце. Этот выбор будет правильным. Ведь, как и говорил Уильям Шекспир, «сердце, подобно солнцу, никогда не изменяется и всегда следует верным путем».

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
КОТЛЯРОВА Т. С. ШАГИ В НАУКУ .....	4
ВОЛИНА А. ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩИХ СТРАХОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (9–10 ЛЕТ) .....	5
КАЛИНИН М. ЦВЕТ И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА .....	9
КАРГАПолова Я. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОПУЛЯЦИЕЙ МУРАВЬЯ- ЖНЕЦА В ИСКУССТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ (ФОРМИКАРИИ).....	12
МАСКЕНСКАЯ П. НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОРАСТАНИЯ СЕМЯН.....	15
МЕНЬКОВА А. СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ .....	16
НОСОВА В. ОСОБЕННОСТИ РАССЛЕДОВАНИЯ ГРАБЕЖЕЙ.....	20
ОМЕЛИНА Е. КАКАЯ ЕЛКА ЭКОЛОГИЧНЕЕ: ИСКУССТВЕННАЯ ИЛИ ЖИВАЯ?.....	26
ПОГЛОД А. ПОЛУЧЕНИЕ ПРИРОДНЫХ КРАСИТЕЛЕЙ ИЗ РАСТЕНИЙ И ВЛИЯНИЕ ИХ НА ЗДОРОВЬЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ.....	28
РУФ В. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ОРУЖИЯ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ, ДРЕВНЕЙ РУСИ, ЗОЛОТОЙ ОРДЫ XI – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIV ВЕКОВ.....	33
РЫЖОВА М. ИГРУШКА СО СМЫСЛОМ.....	40
САВЕЛЬЕВА А. АНТИКОНКУРЕНТНЫЕ СОГЛАШЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКЕ.....	43
СНОПКО П. ПОЛЕЗНАЯ ЛИ ВОДА, КОТОРУЮ МЫ ПЬЕМ? .....	48
ФЕЛЬКЕР А. ВЛИЯНИЕ ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ .....	54
ГЕРАСИМОВА В. А. МОЯ ИСТОРИЯ .....	56
АРИСТАРХОВА П. МЫСЛЬ, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ В ДВИЖЕНИИ .....	57
БАЖЕНОВА Л. БЕЗ МЕНЯ ОТРЯД НЕПОЛНЫЙ .....	59

ВАЙНБЕНДЕР И. ДВЕ КУЛЬТУРЫ, ДВА ДУХА...	63
ГАЙСИНСКАЯ Д. ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ В БУДУЩЕЕ.....	65
ГИЛЬ М. РОД, ВМЕЩАЮЩИЙ ДВЕ КУЛЬТУРЫ.....	67
ЗОТОВА Б., ЗАДОРЖНЫЙ И. ИСТОРИЯ ОДНОГО УСПЕХА .....	69
ИЗОТОВ Р. ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ.....	71
КЛЕВАНСКАЯ Д. ВЕДУЩИЙ ЗА СОБОЙ.....	73
КОВАЛЕВ Т. ПЯТЬ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О МАМЕ-ЖУРНАЛИСТЕ... 76	
ЛИПЕЦ С. УЧИТЬСЯ НЕ ДЛЯ ШКОЛЫ, А ДЛЯ ЖИЗНИ.....	77
ЛИПЕЦ Я. ЛИЦЕЙ ДЛЯ МЕНЯ – ЦЕЛЫЙ МИР.....	78
ЛУКЯНЮК М. МИССИЯ ЖИЗНИ.....	80
ЛЯПУНОВА Б. МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ .....	83
МАТВЕЕВ А. ПОВЕЛИТЕЛИ СТИХИИ .....	85
МЕДВЕДОВСКАЯ С. МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК – ТВОРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ .....	87
ПАВЛОВ В. БЕЗ НЕЕ НАРОД НЕПОЛНЫЙ.....	88
ХАНУМИДИ А. СЕМЕЙНЫЕ СТРАНИЦЫ ВОЙНЫ .....	91
ХЕЙФЕЦ М. МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА – СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ.....	96
ШАБСИНА С. ПО СТОПАМ ОТЦА.....	98
ШУСТЕР Е. САМАЯ ГУМАННАЯ ПРОФЕССИЯ.....	100
ТРОФИМОВА Е. Г. ПРИГОТОВИТЬ ПРОЕКТ ЛЕГКО.....	102
ШПАКИНА И. Г. КСЕНОФОБИЯ КАК ВЫЗОВ В ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	105
ЩЁТКИН И. М. ПРОБА ПЕРА .....	110
БЕЛЫХ О. ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ... НЕТЛЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИЛИ УСТАРЕЛЫЕ ПОНЯТИЯ? .....	111

ДЖУМАГАЗИЕВА А. АБЫРОЙ, АР-НАМЫС... БҮЛІНБЕГЕН ҚҰНДЫЛЫҚТАР МА, ӘЛДЕ ЕСКІРГЕН ҰҒЫМ БА?.....	113
САМАТОВА Ш. ҚҰРДАСТАРЫҢЫЗДЫҢ ҚАНДАЙ ҚЫЛЫҚТАРЫН СЫЙЛАЙСЫЗ? .....	115
ДУБОВЕЦ Е. ТАЛАНТЫ «ОМСКОЙ ГЛУБИНКИ».....	116
ЕРТУЛОВ А. ЛИЦЕЙСКИЙ МУЗЕЙ: ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ ...	119
КОНЕВА А. «НУЖНО, ЧТОБЫ МЫ ПОМНИЛИ, КТО ЕСТЬ КТО».....	121
ОЗЕРИНА Д. ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ ИМЕНИ 8-Й ВОЗДУШНОЙ АРМИИ ...	124
УСТЮЖАНИНА Т. ПАМЯТЬ НЕТЛЕННА .....	126
ЦИЦЕНКО А. ЖИВЕТ ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК .....	128
ЧЕРЕЧЕЧА Т. ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ... НЕТЛЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИЛИ УСТАРЕЛЫЕ ПОНЯТИЯ? .....	130
ХОНКУЛОВ А. ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ... НЕТЛЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ИЛИ УСТАРЕЛЫЕ ПОНЯТИЯ? .....	132

---

*Научное издание*

Гуманитарные исследования: школа науки III тысячелетия  
Всероссийская научно-практическая конференция школьников  
и учащейся молодежи

Сборник статей

Компьютерная верстка М. А. Лопановой

Подписано в печать 14.05.2019.

Печать на ризографе. Бумага офсетная. Формат 60×84/16.

Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 7,9. Тираж 100 экз. Заказ 27.

Омская гуманитарная академия  
644105, Омск, ул. 4-я Челюскинцев, 2а.

---

Отпечатано в полиграфическом отделе издательства  
Омской гуманитарной академии.  
644105, Омск, ул. 4-я Челюскинцев, 2а, тел. 28-47-43.